

Stg. Cultureel Centrum De Blauwe Kei
T.a.v. mw. H. Klein Tijssink
Verlengde Noordkade 10
5462 EH Veghel

Datum: 26 november 2024
Kenmerk: U24.075
Dossiernummer: 24-IMP-005
Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: Besluit op aanvraag BIJT! Kunst over Voedsel Festival

Geachte mevrouw Klein Tijssink, beste Hester,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 2 september 2024 onder paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant bij Brabant C een aanvraag ingediend voor het project "BIJT! Kunst over Voedsel Festival" (projectnummer 24-IMP-005). Op 1 november 2024 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Met deze brief brengen wij u op de hoogte van ons besluit naar aanleiding van uw aanvraag. Wij adviseren u de brief aandachtig in zijn geheel door te nemen en te raadplegen op momenten als het maken van een tussenrapportage en eindverantwoording. Dat bevordert een vlotte behandeling van uw verzoek om een volgend voorschot of definitieve vaststelling van de bijdrage.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant
- paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014

Advies

Op 12 november 2024 stuurden wij u het advies. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Wij zullen overeenkomstig dit advies positief besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 55.000,- en maximaal 50% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project " BIJT! Kunst over Voedsel Festival ", inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Dit bedrag betreft

matching van het deel cofinanciering uit private bronnen op uw begroting. Deze financiering verstrekken wij - de financieringsvorm(en) volgend uit uw projectbegroting - in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 52.250,-.

Wij keren dit voorschot in één keer uit. Dit gebeurt nadat u met ons de Uitvoeringsovereenkomst heeft ondertekend.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL 38 RABO 0153 3661 68 ten name van Stichting C.C. De Blauwe Kei en onder vermelding van 'BrabantC - BIJT!

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 29 juni 2025;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;

b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:

1. De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;

2. Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 13.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format, èn een reflectie op de uitkomsten van het impactonderzoek door Cigarbox;

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project.

Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur.

De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- 1) advies van de Adviescommissie
- 2) bezwaarprocedure

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds

Bijlage 1: Advies



Advies Brabant C

Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 Projectinformatie			
AANVRAAG:	BIJT! Kunst over Voedsel Festival	AANVRAGER:	Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei
DATUM ADVIES:	7 november 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	1 november 2024
BEGROTING:	€ 224.500	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 55.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

BIJT! Kunst over Voedsel Festival op de Noordkade in Veghel vertelt met de taal van de kunsten het verhaal achter ons voedsel. De aanvrager benadrukt dat dit verhaal zonder oordeel wordt gepresenteerd, altijd met een uitnodiging tot reflectie, gesprek en ontmoeting. Het doel is om samen de dialoog aan te gaan en nieuwe perspectieven te ontdekken. Eerder ondersteunde Brabant C de piloteditie van juni 2023 als 'ontwikkelproject'. Het voorliggende project betreft de tweede editie van dit biennale festival, dat plaatsvindt van 22 tot en met 29 juni 2025. De initiatiefnemers zijn zich bewust van de kracht en potentie van dit festival en willen BIJT! verder ontwikkelen, samen met kunstenaars, partners op de Noordkade in Veghel, voedselproducenten en het onderwijs.

BIJT! is ontstaan uit een maatschappelijke noodzaak om een bijdrage te leveren aan de vraagstukken rond voeding: Hoe voeden we onszelf op een verantwoorde manier? Wat betekent dat precies? En hoe kunnen we op een duurzame manier produceren zodat we de hele wereld kunnen voeden?

Voor de pitch verschenen Hester Klein Tijssink (Projectleider BIJT!), Barbara Brouwer (Directeur Phoenix), Maaïke de Ruijter (marketing), Steven Hans (Directeur Cultuur Haven Veghel) en Harry Vermeulen (vertrekkend directeur De Blauwe Kei). Via een online verbinding was Nele Vanderneede (Play-Art-Food) beschikbaar voor vragen.

In het publiek waren diverse stakeholders vertegenwoordigd, onder andere Jan van Leur (bakker, ondernemer Noordkade), Erik Tausch (gemeente Meierijstad), George Jentjes (stichting Culturele Belangen Meierijstad).

Het gesprek met de commissie ging onder andere over de dialoog en de impact, bereiken van breder publiek, de marketingstrategie en verbreding van de samenwerking met private partijen.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

voldoende

De commissie beoordeelt de culturele kwaliteit van het festival als positief. Ondanks dat het festival niet zelf produceert en de programmering niet uniek is (sommige voorstellingen en exposities zijn ook elders

te zien), zijn de gemaakte keuzes goed: voorstellingen en presentaties van groepen zoals Laika en Peer Group sluiten uitstekend aan bij het thema voedsel en voedseltransitie en worden gecombineerd met onder andere workshops en talkshows. Ook de fototentoonstelling 'Food for Thought' van Kadir van Lohuizen is een waardevolle aanvulling die de relevantie van het thema benadrukt.

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

voldoende

Het programma onderdeel 'Diner van de Toekomst' uitgevoerd door koks en kunstenaars en gericht op jongeren, vindt de commissie interessant. De participatieve en interactieve benadering biedt kansen voor bewustwording en dialoog. Buiten de artistiek inhoudelijke programmering van het festival hecht de commissie - meer in het algemeen - belang aan het context-programma en het faciliteren van de dialoog: nadruk op het stimuleren van een (wat meer) 'schurende inhoud' en het kritisch bevragen van kunstenaars over het thema voedsel zou het publiek sterker kunnen raken en de impact van het festival kunnen vergroten.

Omdat in de komende editie van het festival de pijlen meer op de voedselproducent dan op de consument zijn gericht, verwacht de commissie hier ook inhoudelijke focus gericht op commitment: dit kan bijvoorbeeld door juist producenten uit te nodigen voor een van de te organiseren talkshows, wat kan bijdragen aan hun duurzame betrokkenheid bij BIJT!

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

voldoende

De commissie is onder de indruk van het al bestaande draagvlak en de betrokkenheid van verschillende partijen, inclusief onderwijsinstellingen. Het enthousiasme van stakeholders tijdens de pitch bevestigt de intrinsieke motivatie van de organisatie om dit festival te realiseren. De commissie ziet nog wel kansen liggen voor verdere publiek-private partnerships, wat de financieringsmix kan versterken. Verder acht ze het cruciaal dat de projectorganisatie ook buiten de festivalperioden actief is in het onderhouden van samenwerkingsverbanden en het betrekken van partners. Dit zal bijdragen aan de duurzaamheid van het festival.

De huidige marketingstrategie wordt door de commissie als traditioneel beoordeeld, maar er is vertrouwen dat het festival hierin nog groeit en dat het team zich zal ontwikkelen in marketingvaardigheden. Het is bemoedigend dat er meer tijd is genomen voor de marketingaanpak en dat er wordt ingezet op samenwerking met onderwijsinstellingen zoals HAS en Koning Willem I College.

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie ziet in BIJT! een waardevol festival met een relevant thema, dat zich in de juiste context en op de juiste plek manifesteert. De artistieke programmering is van hoge kwaliteit en de stappen die in de afgelopen jaren zijn gezet zijn aanzienlijk. De focus op het faciliteren van dialoog en het versterken van de context-programmering wordt door de commissie gezien als een logische vervolgstap in de ontwikkeling van het festival.

De commissie adviseert positief over de aanvraag.



Ondanks de positieve ontwikkelingen ziet de commissie nog mogelijkheden voor verbeteringen in private samenwerkingen en de marketingstrategie. Het is aan te bevelen dat Brabant C de projecthouder tijdens de monitoring en na afloop van het project vraagt om een duidelijke omschrijving van de op het festival toegespitste marketingaanpak en communicatiestrategie om nieuwe doelgroepen te bereiken.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix
Jeroen Willems
Ruth Giebels
Iselle Claassens

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	7 november 2024
fondskoördinator:	Suzanne van der Graaf 		

Bijlage 2: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:

Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen. Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar. U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl.

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch.

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.