



**BRABANT**

## Advies ASML x Brabant C

### 1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Project informatie</u>			
<b>AANVRAAG:</b>	Vogelverschrikkerfestival	<b>AANVRAGER:</b>	Stg. Vogelverschrikkerfestival
<b>DATUM ADVIES:</b>	3 december 2024	<b>BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:</b>	25 november 2024
<b>BEGROTING:</b>	€ 146.500	<b>GEVRAAGDE BIJDRAGE:</b>	€ 41.000

### 1.2 Algemene omschrijving van het project:

Het Vogelverschrikkerfestival bestaat sinds 2000 en is een tweejaarlijks 9-daags gratis evenement in Valkenswaard. Het vindt altijd plaats in de herfstvakantie en rust op twee solide pijlers: de expositie van tientallen unieke vogelverschrikkercreaties en een uitgebreid (continu) festivalprogramma bestaande uit muziek, theater, cabaret, workshops, kinderactiviteiten, dans, sport, spel, film en natuur. In 2025 zal het festival haar 14de editie organiseren. Sinds vier jaar is er een geheel nieuw bestuur en is de organisatie fris 'herstart'.

De doelgroep is divers: makers en toeschouwers, jong en oud, muziek- en natuurliefhebbers, jonge talenten en gearriveerde artiesten, 'Valkenswirtse' mensen en 'mensen van buiten'. Jaarlijks weten 8.000 bezoekers het festival te vinden. Het festival wordt gee ingang van de komende editie is de ambitie het programma te verbreden en meer regionale bekendheid genereren.

Voor de pitch verschenen Dennis van Gerwen (zakelijk directeur), Indy van Lieshout (creatief directeur), Maaïke Rijnders (hoofd communicatie). In het publiek en beschikbaar voor vragen: Gerold Hoeben (hoofd fondsenwerving) en Monique Arts (Visit Valkenswaard).

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over hoe het festival bovenlokaal, meer (inter)nationaal gericht èn inclusiever zou kunnen worden, de nieuwe stijl van het festival in verhouding tot de oude edities, de duurzaamheid, financiële bestendigheid en de communicatie/marketing.

### 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

#### 2.1 Maatschappelijke impact:

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
  - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
  - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

voldoende

De impactcommissie ziet van elk van de in dit criterium genoemde maatschappelijke doelstellingen wel iets terug in het Vogelverschrikkerfestival. Het bereik binnen de regio wordt als voldoende beoordeeld, maar de commissie

ondersteunt het streven van de organisatie om ook een breder, nationaal publiek aan te trekken. Wat betreft het vergroten van het kwalitatief hoogstaande culturele aanbod (a), waardeert de commissie de ambitie van de aanvrager om voor de komende edities scherpere inhoudelijke keuzes te maken en meer thematisch te werken. Het voorbeeld van de harmonie die speciaal voor het festival nieuwe composities maakt, spreekt haar positief aan.

De keuze om geen entreekosten te heffen, maar wel inkomsten te genereren uit andere bronnen, zoals workshops en de verkoop van vogelhuisjes ontworpen door Piet Hein Eek, wordt door de commissie als een manier gezien om het festival laagdrempelig te houden en zo barrières voor cultuur te verlagen (b). De commissie suggereert in dit verband het Bossche Theaterfestival Boulevard als voorbeeld, dat deels gratis en deels betaald toegankelijk is.

Het Vogelverschrikkerfestival is zich - gegrondvest op de sociale cohesie van Valkenswaard - bewust van haar verbindende kwaliteiten. Dit komt onder andere tot uiting in het expliciete betrekken van vluchtelingen en senioren. De commissie is van mening dat het festival nog verder kan bijdragen aan een inclusieve samenleving (c) en het bevorderen van interactie tussen culturen (d). Dit kan bijvoorbeeld door mensen met een bredere diversiteit aan achtergronden een prominente rol te geven in de organisatie.

## 2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;**  
**b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.**

voldoende

Zowel in de aanvraag als tijdens de pitch weet het team op overtuigende wijze te laten zien hoe het festival inhoudelijk en creatief tot stand komt. De transitie die vier jaar geleden binnen de organisatie heeft plaatsgevonden, heeft gezorgd voor vernieuwing en een frisse aanpak. De commissie ziet dat er nu wordt ingezet op een ambitieuzere koers, waarbij kernwaarden zoals professionaliteit, originaliteit (bijvoorbeeld het vermijden van coverbands) en een bredere programmering – met toevoeging van (straat-)theater en literatuur – centraal staan. Tegelijk blijft de verbinding tussen de Vogelverschrikkersexpositie en het overige festivalprogramma behouden. De commissie heeft vertrouwen in deze werkwijze en gelooft dat, door de kwaliteit verder te verhogen, het festival uiteindelijk een breder en diverser publiek zal aantrekken. Met de huidige aanpak en een bijpassende -meer corporate- marketingstrategie en branding wordt een stapsgewijze uitbreiding van het publiek beoogd, van regionaal naar de gehele Brainportregio, en uiteindelijk naar nationaal niveau.

## 2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

- a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:**
- De haalbaarheid van het project;
  - Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;
  - Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;
- b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.**

voldoende

De commissie constateert dat het team achter het Vogelverschrikkerfestival bestaat uit een enthousiaste, ondernemende en betrokken groep mensen, die samen met een vast team van bevlogen vrijwilligers een succesvol tweejaarlijks festival organiseren. De blijvende betrokkenheid van de gemeente draagt bij aan de duurzaamheid van het evenement, dat stevig is verankerd in Valkenswaard. Hoewel er al aanzienlijke vooruitgangen zijn geboekt, ziet de commissie nog mogelijkheden voor verdere ontwikkeling op het gebied van cultureel ondernemerschap. In dit verband worden sponsoring en (de gedeeltelijke invoering van) ticketverkoop als realistische aandachtsgebieden beschouwd.

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

De impactcommissie concludeert dat het Vogelverschrikkerfestival goed past binnen de financieringsregeling ASML x Brabant C, aangezien dit project een uitstekend voorbeeld is van het creëren van maatschappelijk rendement door middel van culturele activiteiten. De commissie ziet dat het tweejaarlijkse festival een grote, enthousiaste gemeenschap mobiliseert en beschikt over een eigenzinnige culturele programmering. Het festival is in ontwikkeling en heeft volgens de commissie nog potentieel om zich naar een hoger niveau te tillen.

De commissie adviseert positief en acht het van meerwaarde voor de Brainportregio dat Valkenswaard nu deel uitmaakt van het portfolio van deze regeling.

### 4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

#### 4.1 Samenstelling commissie

Bert Dirrix (voorzitter)  
Carl Leen  
Jeroen Veldkamp  
Peter van der Aalst  
Marieke Renders

**Disclaimer:** bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

**commissievoorzitter:**

Bert Dirrix



**vastgesteld d.d.:**

3 december 2024

**manager aanvragen:**

Anne Erkelens-Schuurmans

