

Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
AANVRAAG:	Only Planet	AANVRAGER:	Only Planet B.V.
DATUM ADVIES:	21 november 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	18 november 2024
BEGROTING:	€ 8.646.246	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 100.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Only Planet is een pop-up theater event met een programma van 7 dagen in de week, dat in het teken staat van de toekomst van de aarde. De projecthouder baseert zich op het boek Only Planet van Tim van Hattum (Wageningen University) waarin hij 7 natuurlijke routes naar een hoopvolle toekomst beschrijft. De kernboodschap is: de oplossingen zijn er, maar we moeten ze wel gaan toepassen. De creatieve impact is: 'The Butterfly Effect'. De projecthouder beoogt bij iedere bezoeker een kleine gedragsverandering op het gebied van duurzaamheid te bewerkstelligen, waardoor de gezamenlijke impact hoog is. Met een mix van entertainment, voorlichting, dialoog en inspiratie wil Only Planet een unieke omgeving creëren om mensen écht te raken. De centrale blikvanger is de EcoDome, een grote koepeltent. Middels 360° projecties op de binnenzijde van het koepeldak worden werelden tot leven gebracht. Daarnaast zijn er kleine domes waar onder andere de expositie 'Eye on Earth' te zien zal zijn. De eerste speelronde is in december 2025 in Den Bosch. Voor de commissie verschenen William Spaaij (regisseur), Peet Nieuwenhuijsen (producent en artistiek directeur), Frank de Goede (producent en zakelijk directeur) en Fred de Graaff (partnership manager). Op de tribune namen onder andere Frans Verouden (Green Leisure Group), Norbert van Berckel (kenniscentrum Filantropie) en Nicole van Ham (marketing en ticketing manager) plaats. Het gesprek met de commissie ging met name over de kwaliteit van de musical, de wijze waarop gedragsverandering bij het publiek wordt bereikt en de financiering.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

goed

De commissie ziet, geïnspireerd door het boek 'Only Planet van Tim van Hattum, een nieuw en verfrissend verhaal dat op eigentijdse wijze tot leven wordt gebracht door regisseur William Spaaij in samenwerking met schrijver Daniel Cohen. Het project biedt een gelaagde verhaallijn dat wordt uitgevoerd door een vakkundig team. De EcoDome, met zijn indrukwekkende 360-gradenprojecties die verschillende werelden tot leven zal brengen, draagt hier in belangrijke mate aan bij.

Dit alles resulteert naar verwachting in een toegankelijke voorstelling die een complex en groot onderwerp op een aansprekende manier behandelt. Met de positieve boodschap 'We can fix this' en een brede doelgroep in gedachten, is de commissie overtuigd van de zeggingskracht en relevantie van dit project.

Daarnaast spreekt de randprogrammering de commissie ook aan. Dit omvat de expositie 'Eye on Earth', waarin de zeven routes uit het boek van Tim van Hattum worden belicht en waar tevens het indrukwekkende kunstwerk 'Gaia' van de Britse kunstenaar Luke Jerram te zien zal zijn

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

goed

De commissie beschouwt duurzaamheid en klimaatverandering als zeer relevante thema's. De integrale aanpak van het project, waarin een musical wordt gecombineerd met een expositie, een restaurant, een educatief programma en een business-to-businessprogramma, versterkt de impact door het thema op de verschillende niveaus te verweven.

De commissie waardeert ook de inspanningen om daadwerkelijk gedragsverandering bij het publiek te stimuleren, bijvoorbeeld door stap 7 van de expositie, onderdeel 'I on Earth', waar bezoekers worden uitgenodigd om kritisch na te denken over hun eigen gedrag. Dit kan bezoekers aanzetten tot reflectie, wat uiteindelijk bijdraagt aan (kleine) gedragsveranderingen waardoor de impact van het project als geheel groot kan zijn.

De commissie prijst ook het initiatief van de projecthouder om het project op duurzame wijze te produceren.

De commissie ziet duurzaamheid ook terug in de open-eind productie die het project beoogd waardoor het, mogelijk ook op de lange termijn, internationaal effect heeft.

Het betrekken van de Universiteit Wageningen bij het educatieve programma wordt door de commissie als een positieve stap gezien. Zij adviseert de projecthouder om daarnaast tijdig contact op te nemen met scholen in de regio, om dit belangrijke onderdeel van het project goed uitvoerbaar te maken.

Tot slot benadrukt de commissie het belang van zelfreflectie binnen de organisatie op het gebied van inclusiviteit. Tijdens de pitch constateerde de commissie onder de projectvertegenwoordigers een gebrek aan diversiteit en inclusie in de breedste zin van het woord. Dit verdient aandacht.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommitteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

zeer goed

De commissie waardeert de ondernemende aanpak van de productie. De initiatiefnemers tonen duidelijk ondernemerschap, zoals blijkt uit de financieringsmix die voor 'Only Planet' wordt nagestreefd en waarvan een deel al is gerealiseerd.

De verschillende betrokken partners zoals Unlimited Productions, Green Leisure Group, Kenniscentrum Filantropie, Collin Crowdfunding, ondernemersnetwerk, 'Hermes Netwerk', duurzaamheidsvereniging 'De Club van Duurzaam Doen' en de financiële bijdrage van onder andere Build to Build Vastgoed B.V., De Goede Holding B.V. en diverse fondsen versterken deze aannamen. De commissie herkent de professionaliteit van het team, zoals zij die tijdens de pitch heeft ervaren, in het lerend vermogen dat voortvloeit uit eerdere initiatieven. Aangezien de betrokkenen op zakelijk gebied zeer professioneel te werk gaan, is binnen de projectaanpak een goede balans tussen de inhoudelijke en zakelijke kant van groot belang. De commissie heeft er vertrouwen in dat hier binnen het team voldoende aandacht voor is.

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie beschouwt duurzaamheid en klimaatverandering als uiterst relevante thema's en heeft vertrouwen in de haalbaarheid van de beoogde impact dankzij de integrale aanpak van het project, de sterke samenwerkingspartners en het professionele team.


De commissie adviseert positief.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)
Ruth Giebels
Jeroen Willems

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

Commissievoorzitter	Bert Dirrix 	Vastgesteld d.d.	21 november 2024
Fondscoördinator	Suzanne van der Graaf 