

Stichting MINOUX
T.a.v. mw. M. Simons/P. Welboren
Variksestraat 4
6624 AR Heerewaarden

Datum: 7 oktober 2024

Kenmerk: U24.060

Dossiernummer: 24-IMP-006

Contactpersoon: Suzanne v.d. Graaf

Onderwerp: Besluit op aanvraag project Ouderpardon

Geachte mevrouw Simons, mw. Welboren,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 2 september 2024 onder paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant bij Brabant C een aanvraag ingediend voor het project "Ouderpardon" (projectnummer 24-IMP-006). Op 23 september 2024 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Met deze brief brengen wij u op de hoogte van ons besluit naar aanleiding van uw aanvraag. Wij adviseren u de brief aandachtig in zijn geheel door te nemen en te raadplegen op momenten als het maken van een tussenrapportage en eindverantwoording. Dat bevordert een vlotte behandeling van uw verzoek om een vervolgbesluit, volgend voorschot of definitieve vaststelling van de bijdrage.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant
- paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014

Advies

Op 4 oktober 2024 stuurden wij u het advies. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Wij zullen overeenkomstig dit advies positief besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 58.000,- en maximaal 50% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project 'Ouderpardon', inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Dit bedrag betreft matching van het deel cofinanciering uit private bronnen op uw begroting. Deze financiering verstrekken wij - de financieringsvorm(en) volgend uit uw projectbegroting - in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 55.100,-. Wij keren dit voorschot in één keer uit. Dit gebeurt nadat u met ons de Uitvoeringsovereenkomst heeft ondertekend.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL72TRIO0379267772 ten name van Stichting MINOUX en onder vermelding van 'BrabantC - Ouderpardon'.

Verplichtingen1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 1 november 2025;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:

1. De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
2. Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 13.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format, en een reflectie op het impactonderzoek.

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project.

Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur.

De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot. Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds

Bijlage 1: Advies**Advies Brabant C****Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)****1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT**

1.1 Projectinformatie			
AANVRAAG:	Ouderpardon	AANVRAGER:	Stichting MINOUX
DATUM ADVIES:	1 oktober 2024	BIJeenKOMST ADVIESCOMMISSIE:	23 september 2024
BEGROTING:	€ 367.400	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 58.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Ouderpardon is een rechtbank-docu-opera, waarin artistiek leider en regisseur Minou Bosua haar ouders aanklaagt wegens nalatig ouderschap. Via Ouderpardon wil Minoux een maatschappelijke dialoog op gang brengen over 'ouderschap' en ieders taak en verantwoordelijkheid hierin en over de gevolgen als je hier niet aan kunt voldoen. Ouderpardon is een participatieproject dat (in eerste instantie) gespeeld en (deels) lokaal vormgegeven wordt in vijf zuidelijke steden, waarvan vier in Brabant. In elke stad vindt lokale inbedding plaats en beoogt de projecthouder duurzame communities van ouders, kinderen en maatschappelijke organisaties rondom de voorstellingen te bouwen. De première en eerste reeks voorstellingen vindt plaats in Theater aan de Parade in Den Bosch in november 2024. Daarna volgen in 2025 voorstellingen in Waalwijk, Oosterhout, Venlo en Veghel. Deze zuidelijke tournee behelst in totaal 15 voorstellingen in theaters. Daarnaast vinden minimaal vijf besloten voorstellingen plaats op locatie, bij maatschappelijke partners.

Voor de commissie verschenen Minou Bosua (artistiek directeur en regisseur), Petra Welboren (zakelijk directeur) en Marieke Simons (projectleider partnerships). Op de tribune waren de betrokken samenwerkingspartners Bregtje Radstake (hoofd programma Theater aan de Parade Den Bosch), Wieke Vrijhoef (theaterprogrammeur De Maaspoort Theater & Events Venlo), Charlotte Louwers (directeur-bestuurder Theater de Bussel Oosterhout) en Janneke van Berkel (marketing- en communicatiemanager Theater de Leest Waalwijk) vertegenwoordigd. Het gesprek met de commissie ging met name over de samenwerking met betrokken partners en de te realiseren impact.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

goed

De commissie vindt de opzet van de theatervorm 'bewustzijnsamusement' in de setting van een rechtbank bijzonder. Dankzij deze vorm is er direct contact met het publiek, wat een onderscheidende bijdrage van Minoux oplevert. Verder waardeert de commissie de vorming van kinderkoren uit de deelnemende steden.

De coproductie waarbij onder andere componisten, documentairemakers, decorontwerpers, expertise van bijvoorbeeld de Raad van de Kinderbescherming of een oud-kinderrechter betrokken zijn, en het bewezen trackrecord van Minoux in eerdere producties dragen bij aan het vertrouwen in de kwaliteit van het project. De samenwerking met lokale partners en de inzet van hun netwerk zorgt voor een grote betrokkenheid van het publiek, waardoor de zeggingskracht van het werk wordt versterkt. Dit maakt de voorstellingen niet alleen artistiek sterk,

maar ook maatschappelijk relevant.

De commissie ziet in het project een harmonieus geheel, waarbij stakeholders zowel inhoudelijk betrokken zijn bij de voorstelling als bij de publiekswerving en randprogrammering. Door deze artistieke vorm te combineren met een relevante maatschappelijke kwestie, ouderschap en opvoeding, weet de projecthouder een krachtige boodschap over te brengen.

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkt uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

zeer goed

Binnen het project wordt via kunst en in nauwe samenwerking met lokale partnerorganisaties het debat over ouderschap en opvoeding gestimuleerd.

De commissie erkent dat het project verder gaat dan enkel bewustwording. Het bevordert een open dialoog tussen ouders en professionals, waardoor deze groepen met elkaar in verbinding worden gebracht. Het project werkt met maatschappelijke organisaties in de stad en laat het gesprek en de vragen resoneren in het veld, zonder vooraf de uitkomst te bepalen. Door middel van co-creatie laat de projecthouder een duurzame erfenis achter: in elke stad ontstaan lokale communities waarin ook de betrokken theaters een belangrijke rol spelen. De commissie merkt op hoe dit leidt tot vervolginiciatieven, waardoor samen met de betrokken stakeholders een langdurige impact wordt gecreëerd.

De commissie ziet een sterk en divers team, ondersteund door een groot netwerk, wat vertrouwen geeft in de resultaten van het project. Volgens de commissie is deze intensieve en langdurige samenwerking met lokale partners onderscheidend en vormt het een voorbeeld binnen de sector.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommitteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

zeer goed

De commissie benadrukt dat de samenwerking met theaters uit Den Bosch, Waalwijk, Oosterhout, Venlo en Veghel in combinatie met de actieve betrokkenheid van ouders, kinderen en diverse maatschappelijke organisaties een goed voorbeeld is van sectoroverstijgende samenwerking. Het betekent een kruisbestuiving tussen verschillende domeinen en getuigt van sterk partnerschapsmanagement.

De commissie waardeert de gezamenlijke aanpak, met name op het gebied van marketing en de uitwisseling van kennis tussen de deelnemende theaters.

Zij merkt op dat de betrokken theaterfondsen door hun bijdrage aan het project een maatschappelijke rol willen vervullen wat een breed draagvlak in de samenleving toont. Zowel tijdens als na de voorstelling is er ruimte voor dialoog, wat een zogeheten "rimpel-effect" veroorzaakt: betrokken partijen gaan buiten de theaterzaal verder in gesprek. Deze aanpak versterkt niet alleen de cultuursector, maar zorgt er ook voor dat er een grotere scope en een breder netwerk ontstaan.

Door de samenwerking met een groot aantal partners, zowel inhoudelijk als financieel, worden nieuwe, domein overstijgende netwerken opgebouwd. De commissie ziet deze ontwikkeling als een belangrijke versterking van de cultuursector.

3. ADVIES

3.1 Advies

De effectieve vorming van het partnershipmanagement dat bijdraagt aan het realiseren van een duurzame impact beschouwt de commissie als een voorbeeld binnen de cultuursector. De projectaanpak en de samenwerking met stakeholders gaan verder dan oorspronkelijk in de aanvraag beschreven. Tijdens de pitch kreeg de commissie een veel beter inzicht van de daadwerkelijke impact die het project kan realiseren. Vooral de brede aanpak en de diepgaande samenwerking met de theaters hadden in de aanvraag meer nadruk mogen krijgen, aldus de commissie. De projecthouder straalde tijdens de pitch veel energie uit en wist dit over te brengen op de commissieleden. Het werken met een breed artistiek team en het bewezen trackrecord van Minoux geven de commissie verder het vertrouwen in het succes van het project.



Met als motivatie bovengenoemde argumenten adviseert de commissie positief.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)
 Jeroen Willens
 Ruth Giebbels
 Anki Til

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	1 oktober 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		

Bijlage 2: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:**Bezwaar**

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar.

U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl.

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch. Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.