

Stichting Het Makershuis  
T.a.v. mw. F. Winsemius  
Tramkade 26  
5211 VB 's-Hertogenbosch

**Datum:** 21 oktober 2024  
**Kenmerk:** U24.059  
**Dossiernummer:** 24-IMP-003  
**Contactpersoon:** Suzanne van der Graaf

### **Onderwerp: Besluit op aanvraag FairJobs**

Geachte mevrouw Winsemius,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 31 juli 2024 onder paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-3). Op 16 september 2024 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag toe te lichten.

Met deze brief brengen wij u op de hoogte van ons besluit naar aanleiding van uw aanvraag. Wij adviseren u de brief aandachtig in zijn geheel door te nemen en te raadplegen op momenten als het maken van een tussenrapportage, het verzoek om een vervolgbesluit en eindverantwoording. Dat bevordert een vlotte behandeling van uw verzoek om een vervolgbesluit, volgend voorschot of definitieve vaststelling van de bijdrage.

#### **Juridische toetsing**

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant
- paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014

#### **Advies**

Op 27 september 2024 stuurden wij u het advies. De ingediende documenten, uw toelichting en de op ons verzoek nagestuurde actuele projectbegroting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Wij zullen overeenkomstig dit advies positief besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.

## **Besluit**

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal € 85.000,- en maximaal 50% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project "FairJobs", inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Dit bedrag betreft matching van het deel cofinanciering uit private bronnen op uw begroting. Deze financiering verstrekken wij - de financieringsvorm(en) volgend uit uw projectbegroting - in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

## **Voorschot**

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 80.750,-. Wij keren dit voorschot in één keer uit. Dit gebeurt nadat u met ons de Uitvoeringsovereenkomst heeft ondertekend.

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL80 INGB 0004 4415 68 ten name van Stichting Het Makershuis en onder vermelding van 'BrabantC - FairJobs.

## **Verplichtingen**

### 1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>
- d) realisatie van de activiteiten vóór 31 december 2025;

### 2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

### 3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op [www.brabantc.nl/over-brabant-c](http://www.brabantc.nl/over-brabant-c) onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

#### 4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maal per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

#### 5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:

1. De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
2. Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 13.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format, en een reflectie op de uitkomsten van het impactonderzoek door Cigarbox

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-. Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project.

Het financieel verslag is met parafen per pagina gewaarmerkt door uw bestuur.

De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

#### **Bijlagen**

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) advies van de Adviescommissie

**Nadere informatie**

Uw aanvraag is behandeld door mw. S. van der Graaf. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mail adres [secretaris@brabantc.nl](mailto:secretaris@brabantc.nl).

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,  
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken  
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds

## Bijlage 1: Advies



### Advies Brabant C

#### Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 Projectinformatie			
AANVRAAG:	FairJobs	AANVRAGER:	Stichting Het Makershuis
DATUM ADVIES:	24 september 2024	BIJENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	16 september 2024
BEGROTING:	€ 236.900	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 85.000

#### 1.2 Algemene omschrijving van het project:

Het Makershuis, waarvan de Academie voor Beeldvorming onderdeel is, stelt zichzelf tot doel creatief vermogen in de samenleving te ontwikkelen door gebruik te maken van de kracht van kunstenaars.

Het project FairJobs is een artistiek actieonderzoek en sociaal experiment met als doel het bewerkstelligen van maatschappelijke verandering op het gebied van de uitzendbranche voor arbeidsmigranten. FairJobs wil de positie en situatie van arbeidsmigranten aan de kaak stellen door zelf een uitzendbureau op te richten, de betrokken arbeiders gerichter en realistisch te informeren en de verhalen (niet alleen de succesvolle maar juist ook negatieve ervaringen) van migranten (laten) delen. Ze doet dit laatste via 'Mutual Care Groups' die onder andere plaatsvinden in het land van herkomst.

Jaarlijks zijn er enkele publieksmomenten (onder andere op festival Future of Work) van FairJobs waarop de voortgang van het actieonderzoek gedeeld wordt en professionals uit de branche uitgenodigd worden.

Voor de pitch verschenen Klaas Burger (oprichter, artistiek leider) en Francien Winsemius (oprichter, zakelijk leider). Online vanuit Bulgarije waren aanwezig Boris Zafirov (oprichter, artistiek leider) en Isa Ivanov (lokale sleutelfiguur). In het publiek waren diverse stakeholders aanwezig, onder andere Jesse Bom (filmmaker), Dragomir Dimov (voormalig arbeidsmigrant, nu eigenaar AZ Recruitment & Arbeidsbemiddeling), Vera Peek (UWV) en Jan van Velthoven (bestuurslid Academie voor Beeldvorming).

Het gesprek met de commissie ging onder andere over de focus en afbakening van het project, duiding van de artistieke component en hoe men het bedrijfsleven, andere organisaties en publiek kan betrekken.

## 2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

voldoende

De commissie benadrukt dat de culturele component onmisbaar is voor een Brabant C bijdrage. Vanuit de pitch en het gesprek met de aanvrager concludeert ze dat de artistieke component van het project tot uitdrukking komt in de radicalisering, uitvergroting en verbeelding van de problematiek: door een artistieke ingreep worden uitersten zichtbaar waardoor het probleem verscherpt. Vervolgens kan worden toegewerkt naar meer specifieke doelen als mensen beter voorbereiden door informatie, hun schaamte wegnemen door verhalen te (laten) delen. Binnen de scope van het project acht de commissie hierbij het monitoren en documenteren (onder andere door het maken van een film) van dit gehele proces van belang.

De reputatie van de Academie voor Beeldvorming en de trackrecords van de overige betrokkenen bij FairJobs dragen voor de commissie voldoende bij aan het vertrouwen in de culturele kwaliteit van en de te verwachten nationale belangstelling voor dit project.

**2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.**

voldoende

De schriftelijke aanvraag voor FairJobs acht de commissie breedvoerig. Na de toelichting tijdens de pitch is er meer zicht op waar het project op focust zodat de Brabant C projectperiode iets meer afgebakend is en er meer grip is op de projectdoelen en nagestreefde resultaten. Bij de commissie is geen twijfel over de intenties van het project en de urgentie van het maatschappelijke vraagstuk dat centraal wordt gesteld. Ze heeft uiteindelijk voldoende vertrouwen in FairJobs als artistiek actieonderzoek dat verbeelding centraal stelt om te werken aan een alternatief toekomstscenario voor een beter perspectief op de uitzendmarkt voor arbeidsmigranten.

De commissie is benieuwd naar de uitkomsten en resultaten van het impactonderzoek dat onderdeel is van het Brabant C traject. Met het oog op verduurzaming van de impact zou - volgens de commissie - tijdens het project nog geconcretiseerd kunnen worden hoe na de projectperiode, na 2025, de tot dan toe gemaakte impact gemeten wordt.

**2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.**

voldoende

De adviescommissie heeft voldoende vertrouwen in het Nederlands-Bulgaars team waarin ervaringsdeskundigheid, artistieke kwaliteit (film en theatrale werkvormen) en kennis over systeem en beleid bij elkaar komen.

Ze ziet dat relevante partijen als Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (Work in NL), Stichting DOEN, Future of Work en UWV op enige wijze aan het project zijn verbonden. Tijdens de pitch zijn de stakeholders goed vertegenwoordigd.

Omdat de commissie dit project zeer relevant acht voor (specifieke partijen uit) het bedrijfsleven, ziet ze in de financieringsmix van de projectbegroting meer potentie van vertegenwoordiging vanuit de private sector dan nu het geval is. Ook samenwerking met bestaande uitzendbureaus of andere sociale initiatieven op dit gebied (bijvoorbeeld Heroyam) acht ze zinvol om te onderzoeken in de loop van het project omdat dit snellere resultaten, meer efficiëntie, bredere impact en minder versnippering van middelen zou kunnen opleveren.

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

Hoewel deze projectaanvraag aanvankelijk onduidelijkheid bij de commissie veroorzaakte over doel, artistieke component en focus, heeft de commissie na het gesprek met de aanvrager een beter beeld en ziet ze FairJobs als een gelaagd meerjaren onderzoek met een kunstzinnige benadering waarbij creatieven zich, om uiteindelijk een transitie in het denken en in beleid te bewerkstellings, inmengen in diverse maatschappelijke lagen.


De commissie adviseert positief.

Ze gaat er hierbij vanuit dat de Brabant C bijdrage ten goede komt aan de specifiek te initiëren en realiseren artistieke ingrepen en het documenteren van het proces.

Om de focus te bewaken geeft ze Brabant C als aandachtspunt voor de monitoring van het project mee de invulling van de culturele component binnen het project te bewaken waarbij de publieksmomenten (bijvoorbeeld door het realiseren en vertonen van de film) ook een significante rol hebben.

De commissie adviseert Brabant C daarnaast om de projecthouder na afronding van het project in de eindverantwoording kernachtig te laten omschrijven wat het project tot dan toe heeft opgeleverd en wat de learnings zijn van de artistieke ingrepen. Daarbij verwacht ze ook een reflectie op de tot dan gerealiseerde impact en hoe men deze denkt te verduurzamen.

#### 4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
Bert Dirrix Jeroen Willems Ruth Giebels Linda Dominguez Alvarez			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.			
commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	24 september 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 