

Bijlage 4. Filmplan

Film is een belangrijke vorm in FairJobs als artistiek actieonderzoek. Bij elke stap wordt een werkvorm en scenario bepaald om een breed publiek te betrekken en in staat te stellen zich tot het proces te verhouden, mee te doen met de oefening en waar mogelijk een rol te spelen in de film. Deel voor deel groeit zo een activerend document waarin publiek ziet hoe de betrokkenheid bij FairJobs als publiek voorbeeld van verandering in het veld van arbeidsmigratie en uitzendwerk groeit. Op dit moment zijn 6 delen in verschillende ontwikkelingsstadia. Sommige delen focussen op de belevingswereld van founding member Isa, andere op beleid en de verantwoordelijkheid van professionals. Isa keert telkens terug als graadmeter: hoe voelt het systeem voor hem? Welke impact heeft het op zijn leven?

Synopsis

Isa droomt ervan weer een paard te bezitten en is daarom op zoek naar werk in West-Europa. Boris nodigt hem uit deel te nemen aan FairJobs. Samen ontdekken ze dat werkgevers in Nederland niet aan Isa's belang denken, maar hem vooral zien als een flexibel inzetbare kracht voor werk dat anderen niet willen doen. Isa's droom komt onder druk te staan. Hoe kan zijn belang vorm krijgen in uitzendbureau FairJobs?

Deel 1 - Isa's Dream

Documentaire stijl. Gefilmd in Plovdiv (Bulgarije) in 2022. Boris ontmoet Isa, die woont in Stolipinovo, een wijk in Plovdiv. Bij zijn huis hoort een stal. Maar een paard is er helaas niet meer. Is Isa bereid om in Nederland te komen werken om van het gespaarde geld weer een paard te kunnen kopen?

Deel 2 - The Golden Mountains

Grote camerabeweging, uitgelichte mensen in een industriële ruimte. Opgenomen tijdens de lancering van FairJobs in 's-Hertogenbosch (2022). Isa en Boris zijn in Nederland. Ze worden omringd door professionals uit het veld van economie-onderzoek, arbeidsmigratie en uitzendwerk. In een organisatieopstelling spelen ze hoe mensen zoals Isa in Nederland worden behandeld: nulurencontract, minimumloon, reis-, verblijf- en verzekeringskosten, een ongeluk plus eigen risico maken dat Isa met een schuld terugkeert naar Bulgarije.

Deel 3 - Different, better - plm 5 - 7 min

Camera-interview. Opgenomen tijdens tweede publieksmoment FairJobs (2023) na het bekijken van de montage van deel 1 en 2 en de presentatie van de pilotplannen. Hoe kan het dan anders? Hoe heeft FairJobs bestaansrecht? Wat is de toekomst van Isa in dit project?

Deel 4 - Dream - plm 4 min.

Terug naar Isa en zijn belevingswereld. Verstillingsmoment na het realisme van de opstelling en reacties. Een magisch realistische scene met bijpassend geluidsontwerp van een paard in studiosetting. Close-ups van delen van het paard. Droomwereld en echte wereld botsen op elkaar. Hoe realistisch is deze droom? Isa's stem onder de scene vertelt over hoe hij kijkt naar het proces.

Deel 5 - Mutual Care

Documentaire stijl. Terug naar de realiteit. Boris en Isa zijn in Stolipinovo en andere 'mahalla' - Turkse wijken - in Plovdiv en in Noord-Bulgarije. Ze ontmoeten op straat, in de kerk en in het

wijkgebouw mensen die hen verwelkomen. Ze nodigen uit tot het vormen van de eerste Mutual Care Group.

Het opzetten van de Mutual Care Groups is een kernmoment in de ontwikkeling van FairJobs. De verschillende delen komen hier bij elkaar. Mutual Care is het antwoord op deel 2 en 3. Het is de context waarbinnen de droom van Isa realiteit wordt. De vertelling bouwt qua stijl en locatie voort op deel 1.

Deel 6 - Isa

Afsluitende scene. Wat is er van Isa geworden? Isa met paard bij de rivier. Aftiteling. Muziek.

Presentatie en publieksbereik

De film wordt gepresenteerd in drie vormen:

- Een single screen edit maakt de film bruikbaar voor vertoningen in samenwerking met partnerorganisaties en voor een festivaltour.
- Een edit die in fragmenten is op te knippen en online bruikbaar is als campagnetool in relatie met branche en een breder publiek.
- In een tentoonstellingscontext presenteren we FairJobs als filmische installatie. Een montage op meerdere schermen maakt de film als ervaring toegankelijk voor publiek en biedt ruimte om verbinding te leggen met andere documentatievormen (tekst, fotografie) en publieksprogramma. Denk hierbij aan een route langs filmfragmenten en fotografie, waarin de beleving van migratie vanwege werk voelbaar is.

Proces

Zomer 2024	Script ontwikkeling
September 2024	Edit deel 3 als onderdeel van montage tot nu toe
Oktober 2024	Filmen deel 4
18 Oktober 2024	Samenwerking Future of Work, deel 1-3 on view
2025	Filmen deel 5 en 6
Oktober 2025	Voorpremière
2025 - 2026	Première op een filmfestival. Europese festivaltour, we mikken o.a. op Movies that matter, Human (VPRO), Internationaal Film Festival in Bulgaria - Sofia International Film Festival