

Advies Brabant C

Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
AANVRAAG:	Expositie Regeneratieve Stad & Infra	AANVRAGER:	Biobased Creations
DATUM ADVIES:	1 oktober 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	23 september 2024
BEGROTING:	€ 269.000	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 124.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

De expositie is een kunstproject over regeneratieve bouw en infrastructuur waarbij water en bodem leidend zijn. Er wordt een maquette installatie met mock-ups op schaal en op ware grootte gerealiseerd. Daarbij wordt tevens een publicatie gemaakt en worden verhalen verteld op festivals, musea en in verschillende media. Ook bouwt de projecthouder aan een actief en groeiend netwerk van Brabantse en Nederlandse bedrijven en organisaties. Partijen uit de bouw en infrastructuur, onderzoek en onderwijs en de water- en natuurwereld zetten samen met verschillende, ook Brabantse, ontwerpers en creatieve startups de stap naar regeneratief bouwen.

De expositie gaat in première tijdens DDW24 en zal daarna worden doorontwikkeld en al op reis gaan. Het ontwikkelen van een expositie is tevens een onderzoek naar hoe de volgende stap naar duurzaam bouwen mogelijk is en hoe het positief kan bijdragen aan maatschappelijke vraagstukken die ook in Brabant leven zoals klimaatadaptatie, CO2 reductie, watervoorraad en - kwaliteit, en biodiversiteit. Het project dient zo als inspiratie voor hoe gebouwen, natuur en water in harmonie kunnen samenwerken. Tevens wordt gewerkt aan kennisontwikkeling, bewustwording, innovatie en marktontwikkeling. Voor de commissie verschenen Lucas De Man (creatief leider Biobased Creations), Pascal Leboucq (hoofd design Biobased Creations) en Diana van Bokhoven (communitymanager / projectleider Biobased Creations). Het gesprek met de commissie richtte zich vooral op de vraag hoe water- en bodembeheer integraal samenwerken en op welke manier partners betrokken en gestimuleerd worden om deel te nemen.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

goed

De commissie is het eens met de projecthouder dat het complexe maatschappelijke probleem waarop dit project zich richt, een sterke verbeeldingskracht vereist. Het kunstproject, een maquette-installatie

van 3D-geprinte aarde, waarbij water door het 'gebouw' zelf wordt vastgehouden, gefilterd en hergebruikt, zal de samenhang van het hele ecosysteem duidelijk te maken. De oorspronkelijkheid van de beoogde maquette-installatie is naar de mening van de commissie beperkt aangezien het concept al eerder is beproefd.

De zeggingskracht van het project, dat partners en het publiek oplossingen toont en de materialen die daarvoor nodig zijn, is echter groot. De installatie, ondersteund door storytelling, publicaties en diverse media, zal volgens de commissie partners en het publiek inspireren en uitdagen om de volgende stap in duurzaam bouwen te nemen.

De projecthouder kiest bewust voor de uitdaging door te laten zien wat er nog moet gebeuren, in plaats van wat al mogelijk is. Dit getuigt van een onderscheidend hoog niveau en vakmanschap in de verschillende onderdelen van het project.

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

zeer goed

De projecthouder beschouwt de bebouwde omgeving als een landschap en streeft naar innovatieve systemen die door middel van integrale oplossingen verduurzaming mogelijk maken. De commissie waardeert de focus van het project op dicht-stedelijke gebieden, waar de projecthouder een significant verschil wil maken.

Binnen het project participeren vertegenwoordigers uit diverse sectoren, waaronder de bouw, infrastructuur, beleid, natuur, water en landbouw. Daarbij benadert de projecthouder, naast haar bestaande netwerk, nieuwe partijen vanuit verschillende rollen en invalshoeken om hen te betrekken en de urgentie van het onderwerp duidelijk te maken. Dit toont, aldus de commissie, de vaardigheid en het aanpassingsvermogen van het team.

De commissie is onder de indruk van de mate waarin het project conceptueel is uitgewerkt. Er is een duidelijke en logische opbouw in drie fasen van realisatie.

De commissie vindt het bemoedigend dat eerdere projecten van de projecthouder nog steeds doorlopen en daarbij ook financieel worden ondersteund door het bedrijfsleven. Hoewel het project zeer complex is, is de aanpak doordacht en realistisch. De projecthouder is succesvol in het betrekken van alle relevante stakeholders om gezamenlijk tot innovatieve oplossingen te komen, wat de mogelijkheid tot het bereiken van een duurzame en langdurige impact vergroot.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

zeer goed

De commissie ziet dat verschillende grote marktpartijen en overheden zich meerjarig aan het project hebben verbonden vanuit hun belang om bij te dragen aan de versnelling richting een circulaire leefomgeving en vanuit de wens om zelf kennis en een netwerk op te bouwen. Zij waardeert het dat zoveel relevante partijen, van startups en gemeenten tot ondernemers en scholen, waaronder ook waterschappen en drinkwaterbedrijven, actief worden betrokken.

De beoogde impact en resultaten worden gerealiseerd door met verbeeldingskracht te laten zien hoe complex de maatschappelijke opgave omtrent waterbeheer in het stedelijke gebied is en tevens samen

met partijen naar innovatieve oplossingen te zoeken en deze te laten zien. De duurzame impact van het project ontstaat vooral door de synergie tussen innovatieve startups en grote ondernemingen, aldus de commissie.

De ervaring en blijvende impact van eerdere projecten versterken het vertrouwen van de commissie in het succes van deze samenwerking en de te behalen resultaten.

De commissie beschouwt de aanpak, waarbij het vraagstuk holistisch wordt benaderd en in samenwerking met een breed scala van betrokken partijen wordt aangepakt, als voorbeeld stellend.

3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie is zeer positief over de strategische aanpak binnen het project en spreekt haar vertrouwen uit in het team. Zij ziet dat de het project gericht is op alle aspecten van het systeem voor water- en bodembeheer waarbij creatief denken, innovatie en samenwerking centraal staan. De commissie constateert dat het project in staat is om een duurzame en blijvende impact op een belangrijk maatschappelijk vraagstuk te realiseren.


Met als motivatie bovengenoemde argumenten adviseert de commissie positief.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix (voorzitter)
Jeroen Willems
Ruth Giebels
Mary Fiers

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	1 oktober 2024
fondescoördinator:	Suzanne van der Graaf 