

Stg. Zolderkamertjesklassiek  
T.a.v. mw. van der Kooi  
Atlas 1  
5591 JP Heeze

**Datum:** 1 oktober 2024

**Kenmerk:** U24.058

**Dossiernummer:** 24-ASM-014

**Contactpersoon:** Anne Erkelens-Schuurmans

**Onderwerp: Besluit op aanvraag** Nederlands Silent Film Festival

Geachte mevrouw Van der Kooi,

Met de financieringsregeling ASML x Brabant C dragen wij bij aan culturele projecten die impact hebben binnen de Brainportregio.

U heeft in dat kader op 12 augustus 2024 een bijdrage aangevraagd voor het project "Nederlands Silent Film Festival". Op 28 augustus 2024 bent u verschenen voor de Impactcommissie ASML x Brabant C om de aanvraag toe te lichten.

#### **Advies**

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het financieringsreglement ASML x Brabant C. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de impactcommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 17 september 2024 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd en het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij dit besluit.

#### **Besluit**

Op grond van bovenstaande besluiten wij u een financiering te verstrekken van maximaal € 30.000,- en maximaal 50% van de gerealiseerde financierbare kosten voor het project Nederlands Silent Film Festival, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

#### **Voorschot**

Op de verstrekte bijdrage geven wij een voorschot van 95%, zijnde € 28.500,-. Wij keren dit voorschot in één keer uit.

Nadat u verantwoording heeft afgelegd over het project, de middelen volledig zijn besteed en Brabant C zich ervan heeft vergewist dat aan alle voorwaarden is voldaan, wordt de resterende 5% uitbetaald.

De betalingen in het kader van deze financiering vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL51 INGB 0007 7880 08 ten name van Stichting Zolderkamertjes klassiek en onder vermelding van 'BrabantC - Nederlands Silent Film Festival.

## **Verplichtingen**

### 1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C zijn geaccordeerd;
- b) Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>.
- c) Realisatie van de activiteiten vóór 19 januari 2025;
- d) het (laten) uitvoeren van impactonderzoek m.b.t. het project door het door Brabant C aangedragen bureau Cigarbox (<https://nl.cigarbox.nl>). Aan dit onderzoek zijn voor u geen kosten verbonden

### 2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) Faillissement of surseance van betaling.

### 3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van ASML x Brabant C wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van het desbetreffende beeldmerk en logo. Deze vindt u op [brabantc.nl](http://brabantc.nl) onder het kopje 'over Brabant C'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

### 4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt, bij een meerjarig project ten minste één maal per jaar een overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;
- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

### 5. Verantwoording

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder c. in dit besluit dient verantwoording af te leggen over de projectresultaten en de mate waarin de

middelen zijn aangewend ten behoeve van het project, aan de hand van de volgende bewijsstukken:

1. Een activiteitenverslag waarin wordt aangetoond dat:
  - De activiteiten waarvoor de Financiering werd verleend, zijn verricht;
  - Aan de financiering verbonden verplichtingen is voldaan;
  - Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria volgens het daartoe door het Brabant C aangereikte format.
2. Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij een toelichting op de activiteiten waaruit blijkt waar de gerealiseerde activiteiten afwijken van de voorgenomen activiteiten en hoe zich dat heeft vertaald naar de gerealiseerde cijfers ten opzichte van de begrote cijfers.
3. De uitkomsten van het impactonderzoek en een (uw) reflectie daarop.

De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en er zelfs toe leiden dat u de ontvangen financiering geheel of gedeeltelijk moet terugbetalen.

#### **Nadere informatie**

Uw aanvraag is behandeld door mw. A. Erkelens-Schuurmans. Voor vragen over dit besluit of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres [secretaris@brabantc.nl](mailto:secretaris@brabantc.nl).

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de financiering de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

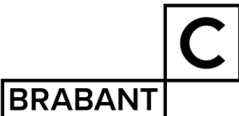
Met vriendelijke groet,



M. Hament  
Manager partnerships Brabant C

Bijlagen:

1. advies
2. format reflectie op de criteria ASML x Brabant C

**Bijlage 1: Advies:****Advies ASML x Brabant C****1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT**

1.1 Project informatie			
<b>AANVRAAG:</b>	Nederlands Silent Film Festival	<b>AANVRAGER:</b>	Stichting Zolderkamertjesklassiek
<b>DATUM ADVIES:</b>	13 september 2024	<b>BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:</b>	28 augustus 2024
<b>BEGROTING:</b>	€ 94.796	<b>GEVRAAGDE BIJDRAGE:</b>	€ 30.000

**1.2 Algemene omschrijving van het project:**

Het Nederlands Silent Film Festival (Eindhoven) onder leiding van directeur en pianist Daan van den Hurk is het grootste festival in Nederland op het gebied van stille ('stomme') film. Het heeft als missie om de bekendheid en liefde voor de stille film te doen groeien en tevens een platform te zijn waar de nieuwste herontdekkingen, restauraties en ontwikkelingen op het gebied van stille film worden vertoond. Alle films worden voorzien van live begeleiding door gerenommeerde silentfilm-musici.

Nieuw voor de komende editie zijn de samenwerking met het Nederlands Film Orkest en het aanboren van nieuw publiek. Verder zal worden gewerkt aan verdieping van het programma door de focus op films met een actuele waarde en daarbij filmhistorici, curatoren en archivariissen uit te nodigen om de films nog beter te contextualiseren. Deze achtste editie van het festival vindt plaats van 16 tot en met 19 januari 2025.

Voor de commissie verschenen festivaldirecteur Daan van den Hurk (artistieke en zakelijke leiding), Martine Bouw (programmering en onderzoek) en Evelien van der Kooi (zakelijke ondersteuning en -communicatie). Daarnaast waren ook Wim Corbeij (techniek) en Dennis Metz (penningmeester) op de tribune aanwezig. Het gesprek met de commissie ging met name over het bereiken van nieuwe doelgroepen, de (dag)programmering en de nieuwe composities.

**2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA****2.1 Maatschappelijke impact:**

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
  - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
  - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

voldoende

De commissie waardeert dat het project, door de toevoeging van live muzikale begeleiding met een orkest, de samenwerking met vooraanstaande musici en de restauratie van films met name een bijdrage levert aan (a) het

vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te verbeteren. Ook erkent de commissie dat het filmgenre binnen dit project taalbarrières overstijgt, waardoor het (b) toegankelijk is voor mensen met verschillende culturele en taalkundige achtergronden. Toch is de commissie van mening dat het publieksbereik van het project beperkt blijft.

Daarnaast heeft de projecthouder als doel om door de programmering van oude films hedendaagse thema's onder de aandacht te brengen, waarmee het publiek zich kan identificeren. De commissie vond deze aanpak echter nog niet voldoende overtuigend.

#### 2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;
- b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.

voldoende

De commissie waardeert de culturele kwaliteit binnen dit project, die vooral tot uiting komt in de programmering van films met bijpassende muziek. De kracht van het project ligt in het feit dat alle muziek live wordt uitgevoerd en er nieuwe composities worden gecreëerd, hoewel dit momenteel gericht is op een select publiek. Voor de editie van 2025 is er voor het eerst een samenwerking met het Nederlands Film Orkest, dat bestaat uit een combinatie van professionele musici en getalenteerde amateurmusici onder leiding van dirigent Sander van Vredenburg. De commissie ziet in de samenwerking met het orkest een unieke beleving die een belangrijke stap kan zijn in het bereiken van een breder publiek. Verder waardeert de commissie ook de samenwerking met internationale conservatoria binnen de programmering.

#### 2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

- a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:

- De haalbaarheid van het project;

- Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

- Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;

- b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.

voldoende

De commissie ziet het jonge team dat zich enthousiast inzet voor dit genre. Zij raadt hen aan om de kwaliteiten van elk teamlid vanuit ieders eigen rol optimaal te benutten.

De projecthouder streeft niet alleen naar inhoudelijke ontwikkeling, maar ook naar een groei in het aantal bezoekers. Dit is noodzakelijk om in de toekomst aanspraak te kunnen maken op meer fondsen waarmee de continuïteit van het festival kan worden gewaarborgd. De focus ligt daarbij op expats, niet-Nederlandstalig publiek en gezinnen met kinderen, doelgroepen die momenteel ondervertegenwoordigd zijn.

De commissie is van mening dat de positionering van het festival nog niet scherp genoeg is om het publieksbereik optimaal te vergroten. De huidige aanpak lijkt te veel gericht op het product zelf, namelijk de stille film. De commissie is ervan overtuigd dat een meer vraaggerichte aanpak kan bijdragen aan een beter publieksbereik. Ze adviseert de projecthouder om naar het nieuwe publiek en de nieuwe doelgroepen toe te gaan en daarbij creatieve samenwerkingen in de stad te zoeken.

### 3. ADVIES

#### 3.1 Advies

De commissie erkent dat het Silent Film festival uniek is en een bijzondere ervaring kan bieden. Met name de toevoeging van live muziek in de vorm van een orkest zal een belangrijke aantrekkingskracht hebben. De commissie wil eenmalig een stimulans bieden om de toename van het aantal bezoekers te realiseren, zodat de projecthouder in aanmerking kan komen voor andere fondsen en op die manier het festival op de lange termijn duurzaam kan worden.



Met deze financiële stimulans wil de commissie het festival in staat stellen om vervolgens op eigen kracht verder te groeien.  
De commissie adviseert positief.  
Zij verwacht dat de middelen worden ingezet voor gerichte marketing, met een focus op internationale bezoekers, gezinnen, en kinderen.  
Verder adviseert de commissie de projecthouder om meer vraaggericht te werken. Verken daarbij creatieve samenwerkingen binnen de stad om deze doelgroepen effectief te bereiken.

#### 4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

##### 4.1 Samenstelling commissie

Bert Dirrix (voorzitter)  
Jeroen Veldkamp  
Carl Leen  
Marieke Renders  
Peter van Aalst

**Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.**

<b>commissievoorzitter:</b>	Bert Dirrix 	<b>vastgesteld d.d.:</b>	13 september 2024
<b>manager aanvragen:</b>	Anne Erkelens-Schuurmans 		

**Bijlage 2: Format Reflectie op de criteria ASML x Braabnt C****Reflectie op de ASML x Brabant C criteria**

Deze reflectie is een aanvulling bij de eigen inhoudelijke verantwoording van een ASML x Brabant C project.

In de evaluatie t.b.v. de verantwoording van het project dient u te reflecteren op het project volgens de criteria die u als projecthouder heeft ingevuld in het aanvraagformulier én de overwegingen daarover in het advies van de impactcommissie. Pak het advies er dus weer bij als u deze evaluatie invult. U kunt naar aanleiding van onderstaande vragen resultaatgericht aangeven wat uw project voor uw eigen doelstellingen en die van Brabant C heeft opgeleverd. Let op: deze reflectie vragen wij naast uw eigen inhoudelijke rapportage, en vervangt deze dus niet!

**1. Beschrijf de maatschappelijke impact van uw project**

Beschrijf hoe het project gericht was op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten, hoe het project een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainportregio leverde en hoe dit minimaal paste binnen één van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt. Zijnde:

- a. Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- b. Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren.
- c. Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- d. Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren.
- e. Beschrijf daarnaast hoeveel inwoners bij het project betrokken waren of konden deelnemen aan dit project.

**2. Beschrijf de culturele interventie en culturele kwaliteit van uw project**

- a. Beschrijf de professionele en hoge culturele kwaliteit van het project en hoe hiermee de beoogde impact bereikt is. Betrek hierbij de begrippen oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;
- b. Beschrijf het (inter)nationaal bereik die het project heeft behaald, of de potentie tot (inter)nationaal bereik die tijdens de projectduur is ontwikkeld.

**3. Beschrijf het cultureel ondernemerschap en de duurzaamheid van het project**

- a. Beschrijf hoe het project blijk gaf van goed cultureel ondernemerschap. Licht dit toe aan de hand van:
  - i. Een beschrijving van de haalbaarheid van het Project;
  - ii. Hoe door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement is gehaald uit culturele activiteiten betreffende uw project;
  - iii. Is het project afgerond met een sluitende gerealiseerde begroting en gezonde financieringsmix?
- b. Indien uw toekenning meer dan € 50.000 bedroeg, is de meerjaren begroting na het project dan gewijzigd ten opzichte van de ingediende meerjaren doorkijk? Kunt u uitleggen hoe de duurzaamheid en financiële toekomstbestendigheid van uw project vorm hebben gekregen of vorm krijgen na de afronding van het project?