

C**BRABANT**

De Ontdekkfabriek
T.a.v. dhr. Vrijdag
Torenallee 22
5617 BD Eindhoven

Datum: 11 juli
Kenmerk: U24.042
Dossiernummer: 24-ASM-006
Contactpersoon: Anne Erkelens

Onderwerp: Besluit op aanvraag Around The World

Geachte heer Vrijdag,

Met de financieringsregeling ASML x Brabant C dragen wij bij aan culturele projecten die impact hebben binnen de Brainportregio.

U heeft in dat kader op 14 mei 2024 een bijdrage aangevraagd voor het project "Around The World". Op 22 mei 2024 bent u verschenen voor de Impactcommissie ASML x Brabant C om de aanvraag toe te lichten.

Advies

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het financieringsreglement ASML x Brabant C. De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de Impactcommissie aanleiding om ons negatief te adviseren over uw aanvraag.

Op 11 juni 2024 heeft u het negatief advies van de Impactcommissie per e-mail ontvangen, met daarbij mijn voornemen overeenkomstig dat advies te besluiten en de aanvraag af te wijzen.

Wij hebben u tegelijkertijd in de gelegenheid gesteld om binnen 14 dagen uw reactie te geven.

U heeft dit via aanvraagstelsel AIMS op 24 juni 2024 gedaan.

Uw reactie is voorgelegd aan de Impactcommissie.

Zij heeft in de reactie informatie gevonden die de aanvankelijk geconstateerde tekortkomingen en onzekerheden afdoende weerlegt. De reactie geeft zodoende aanleiding om mijn voornemen ten aanzien van de huidige aanvraag te herzien. Het door de Impactcommissie naar aanleiding van uw reactie uitgebrachte aanvullend advies, zie de bijlage, is voor mij dan ook onverkort de grondslag onder mijn besluit. Hierbij ga ik daarom over tot definitief maken van mijn besluit.

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij u een financiering te verstrekken van maximaal € 115.112,- en maximaal 50% van de gerealiseerde financierbare kosten voor het project Around The World, inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een gift. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Voorschot

Op de verstrekte bijdrage geven wij een voorschot van 95%, zijnde € 109.365,-. Wij keren dit voorschot in één keer uit.

Nadat u verantwoording heeft afgelegd over het project, de middelen volledig zijn besteed en Brabant C zich ervan heeft vergewist dat aan alle voorwaarden is voldaan, wordt de resterende 5% uitbetaald.

De betalingen in het kader van deze financiering vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL96 RABO 0128 2300 96 ten name van Stichting De Ontdekkfabriek en onder vermelding van 'BrabantC - Around The World.

Verplichtingen1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) Uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C zijn geaccordeerd;
- b) Inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>.
- c) Realisatie van de activiteiten vóór 31 augustus 2026;
- d) het (laten) uitvoeren van impactonderzoek m.b.t. het project door het door Brabant C aangedragen bureau Cigarbox (<https://nl.cigarbox.nl>). Aan dit onderzoek zijn voor u geen kosten verbonden

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) Het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) Gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) Faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van ASML x Brabant C wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van het desbetreffende beeldmerk en logo. Deze vindt u op brabantc.nl onder het kopje 'over Brabant C'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt, bij een meerjarig project ten minste één maal per jaar een overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de activiteiten zoals beschreven in het projectplan;

- b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geïnterpreteerd.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Verantwoording

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder c. in dit besluit dient verantwoording af te leggen over de projectresultaten en de mate waarin de middelen zijn aangewend ten behoeve van het project, aan de hand van de volgende bewijsstukken:

1. Een activiteitenverslag waarin wordt aangetoond dat:

- De activiteiten waarvoor de Financiering werd verleend, zijn verricht;
- Aan de financiering verbonden verplichtingen is voldaan;
- Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria volgens het daartoe door het Brabant C aangereikte format.

2. Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij een toelichting op de activiteiten waaruit blijkt waar de gerealiseerde activiteiten afwijken van de voorgenomen activiteiten en hoe zich dat heeft vertaald naar de gerealiseerde cijfers ten opzichte van de begrote cijfers.

3. De uitkomsten van het impactonderzoek

De uiteindelijke bijdrage is nooit hoger dan nodig is voor een sluitende dekking van het project. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en er zelfs toe leiden dat u de ontvangen financiering geheel of gedeeltelijk moet terugbetalen.

Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door mw. A. Erkelens. Voor vragen over dit besluit of contact over de voortgang van het project kunt u haar bereiken via het e-mailadres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de financiering de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,



M. Hament
Manager partnerships Brabant C

Bijlage 1: Aanvullend Advies:

Financieringsregeling ASML x Brabant C Aanvullend advies naar aanleiding van reactie

Project informatie

AANVRAAG:	Around The World	AANVRAGER:	De Ontdekkfabriek
DATUM ADVIES:	11 juni 2024	BIJENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	22 mei 2024
BEGROTING:	€ 230.223	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 115.112
DATUM REACTIE:	24 juni 2024	DATUM AANVULLEND ADVIES	9 juli 2024

Algemene omschrijving van het project:

Around the World is onderdeel van een trilogie van verhalen en laat kinderen en jongeren uit de Brainportregio ervaren dat zij in dé uitvindingsregio van de wereld leven en dat hun creativiteit van grote waarde is. Kinderen en jongeren worden met de storytelling-methode van De Ontdekkfabriek Eindhoven geïnspireerd om in een contextrijke setting te onderzoeken, ontwerpen, creëren en presenteren. In dit project worden wereldwijd inspirerende jonge cultuurmakers, ontwerpers en uitvinders ('impactmakers') gefilmd. Daarna wordt een geschreven en geïllustreerd verhaal 'De Wereld rond in 80 Uitvindingen' gemaakt door Hugo Vrijdag (artistiek leider De Ontdekkfabriek). Vervolgens wordt het programma op scholen in de Brainportregio uitgezet in de vorm van 'challenges' waarbij de kinderen zelf aan de slag gaan. Daarbij worden ze geholpen door specifiek hiervoor ontworpen workshops en lesbrieven. De kinderen en jongeren presenteren hun creaties online aan hun opdrachtgevers (de internationale impactmakers). De presentaties worden bovendien geëxposeerd op de projectwebsite. Zo wordt gebouwd aan een internationaal netwerk van kinderen en jongeren die impact maken en anderen inspireren met creatieve innovaties. Voor de pitch verschenen Chris Voets (zakelijk leider), Hugo Vrijdag (art-director) en Chantal de Jong (regisseur). Ook waren twee bij het project betrokken stagiaires aanwezig van de Design Academy en De Rooi Pannen. Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de storytelling methode, creëren van een internationale community onder andere door een online platform, en de financiën.

Naar aanleiding van de door de aanvrager aangeleverde informatie op 24 juni 2024 heeft de impactcommissie een aanvullend advies gegeven per criterium:

2.1 Maatschappelijke impact:

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
 - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
 - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

Dit criterium was **voldoende** in het oorspronkelijke advies van 11 juni 2024 en blijft voldoende

De impactcommissie heeft geen aanvullingen

2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;
b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.

Dit criterium was onvoldoende in het oorspronkelijke advies van 11 juni 2024 is nu **voldoende**

Vanuit de aangeleverde informatie heeft de impactcommissie een goed beeld gekregen van de culturele kwaliteit van het project. De illustraties, de filmvoorbeelden, synopsis en voorbeeldpagina van het digitale platform verduidelijken wat er gemaakt en opgeleverd wordt binnen het project. Er is nu zicht op de resultaten. De lijst impactmakers, de referentieprojecten en de uitwerking van de lesbrieven maken het beeld van de kwaliteit compleet, waardoor de commissie haar vertrouwen in hoe de impact bereikt kan worden niet slechts op het trackrecord van De Ontdekfabriek hoeft te baseren maar ook specifiek kan koppelen aan het voorliggende project.

2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

- a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:

- De haalbaarheid van het project;
- Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;
- Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;

- b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.

Dit criterium was onvoldoende in het oorspronkelijke advies van 11 juni 2024 is nu **voldoende**

In de nieuw aangeleverde gedetailleerde meerjarenbegroting vindt de commissie voldoende toelichting van tarieven en een gedegen onderbouwing van kosten om overtuigd te raken van de realiseerbaarheid van het project. Het vergrote inzicht dat hierdoor ontstaat, scheidt vertrouwen in de verbinding tussen culturele inhoud en het financiële beeld, iets dat eerder ontbrak.

De commissie is benieuwd naar de bestendinging van de resultaten na de projectperiode.

Conclusie:

De impactcommissie wijzigt haar oordeel en adviseert positief.

Het heeft de commissie verbaasd dat deze extra informatie niet integraal onderdeel was van de formele aanvraag. De commissie onderstreept het belang van een zorgvuldige en complete aanvraag voor een goede beoordeling.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

4.1 Samenstelling commissie

Suzanne van der Graaf (plaatsvervangend technisch voorzitter)
Bert Dirrix (voorzitter, niet aanwezig bij de pitch maar wel verantwoordelijk voor het advies en het aanvullend advies)
Carl Leen
Jeroen Veldkamp
Peter van der Aalst
Marieke Renders

Bijlage 2: oorspronkelijk advies:**Advies Financieringsregeling ASML x Brabant C****1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT**

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Around the World	AANVRAGER:	De Ontdekfabriek
DATUM ADVIES:	10 juni 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	22 mei 2024
BEGROTING:	€ 230.223	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 115.112

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Around the World is onderdeel van een trilogie van verhalen en laat kinderen en jongeren uit de Brainportregio ervaren dat zij in dé uitvindingsregio van de wereld leven en dat hun creativiteit van grote waarde is. Kinderen en jongeren worden met de storytelling-methode van De Ontdekfabriek Eindhoven geïnspireerd om in een contextrijke setting te onderzoeken, ontwerpen, creëren en presenteren. In dit project worden wereldwijd inspirerende jonge cultuurmakers, ontwerpers en uitvinders ('impactmakers') gefilmd. Daarna wordt een geschreven en geïllustreerd verhaal 'De Wereld rond in 80 Uitvindingen' gemaakt door Hugo Vrijdag (artistiek leider De Ontdekfabriek). Vervolgens wordt het programma op scholen in de Brainportregio uitgezet in de vorm van 'challenges' waarbij de kinderen zelf aan de slag gaan. Daarbij worden ze geholpen door specifiek hiervoor ontworpen workshops en lesbrieven. De kinderen en jongeren presenteren hun creaties online aan hun opdrachtgevers (de internationale impactmakers). De presentaties worden bovendien geëxposeerd op de projectwebsite. Zo wordt gebouwd aan een internationaal netwerk van kinderen en jongeren die impact maken en anderen inspireren met creatieve innovaties. Voor de pitch verschenen Chris Voets (zakelijk leider), Hugo Vrijdag (art-director) en Chantal de Jong (regisseur). Ook waren twee bij het project betrokken stagiaires aanwezig van de Design Academy en De Rooi Pannen. Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over de storytelling methode, creëren van een internationale community onder andere door een online platform, en de financiën.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA**2.1 Maatschappelijke impact:**

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
 - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
 - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

voldoende

De impactcommissie ziet in dit project - met name door het betrekken van kinderen via scholen om hen zo met andere culturen in contact te brengen - de criteriumonderdelen 'het verminderen van barrières voor cultuur om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren', en 'positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving'

terug als maatschappelijke doelstellingen.

Het project draagt volgens de commissie ook bij aan 'het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren', iets wat met name tot uitdrukking kwam in het inspirerende betoog van de stagiaire van de Design Academy tijdens de pitch.

Gezien het trackrecord van De Ontdekfabriek acht de commissie ook het potentieel bereik groot en is dit criterium als geheel voldoende.

2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;

b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.

onvoldoende

De impactcommissie gelooft dat dit project zeker de potentie heeft tot (inter)nationaal bereik als de connectie met de jongeren inderdaad gerealiseerd wordt en stand houdt.

De commissie heeft echter onvoldoende grip gekregen op de culturele kwaliteit van dit project. Afgaande op het trackrecord van De Ontdekfabriek en het vakmanschap van betrokken mensen is ze er van overtuigd dat deze er moet zijn, maar in het kader van het voorliggende project is dit onvoldoende toegelicht en getoond. De commissie mist een duidelijke conceptuele beschrijving van de resultaten waardoor er onvoldoende zicht is op wat er uiteindelijk opgeleverd en gemaakt wordt. Daarmee wordt het vertrouwen in de wijze waarop de beoogde impact bereikt gaat worden, voor de commissie te wankel.

2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:

- De haalbaarheid van het project;

- Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

- Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;

b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000, - heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.

onvoldoende

Hoewel de impactcommissie vertrouwen heeft in De Ontdekfabriek als stevige zakelijk organisatie, vindt ze de projectbegroting te summier. Er mist een transparante uitgebreide detailbegroting van het project met een opsplitsing per projectjaar. Sommige uurtarieven van € 95 zijn onvoldoende onderbouwd met (inhoudelijke) argumenten. Temeer omdat men aangeeft met lokale crews te gaan werken is dit een relatief hoog tarief. Een bedrag van € 3.000 voor omvorming en bestending van het online platform vindt de commissie daarentegen erg laag begroot. Dit had tijdens de presentatie tenminste kunnen worden toegelicht met voorbeelden zodat de impactcommissie meer zicht had gekregen op hoe het platform er dan uit moeten komen te zien.

Daarnaast ontbreken de offertes waar in de begroting naar wordt verwezen.

De commissie acht het concept en de culturele inhoud van het project nog onvoldoende verbonden met een realistisch, transparant financieel plaatje om dit criterium als geheel als voldoende te kunnen beoordelen.

3. ADVIES

3.1 Advies

De impactcommissie heeft waardering voor De Ontdekfabriek en heeft oog voor de succesvolle projecten die de organisatie jarenlang initieert en produceert op het snijvlak van cultuur, techniek en educatie. Ze ziet het initiatief Around The World als potentieel succesvol maar zowel de aanvraag als de presentatie hebben haar onvoldoende overtuigd. Wat de culturele inhoud van het project precies is en hoe met een bijbehorende, transparante begroting de brug kan worden geslagen naar de beoogde maatschappelijke impact, wellicht zelfs op (inter)nationaal niveau, is onvoldoende gebleken uit zowel de aanvraag als de presentatie.

De impactcommissie adviseert met onvoldoende scores op twee van de drie criteria negatief.


Ze kan zich voorstellen tot een ander oordeel te zijn gekomen indien de artistieke kwaliteit duidelijker was aangetoond door een conceptuele beschrijving van wat wordt opgeleverd, bijvoorbeeld in de vorm van een synopsis of een trailer. Daarnaast ontbrak bijvoorbeeld een duiding van hoe 'het besmettelijke van uitvinders, de manier van kijken' concreet in een concept of in beeldtaal kan worden vertaald, alsmede een gedetailleerdere meerjarenprojectbegroting met onderbouwing van de genoemde kosten.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

4.1 Samenstelling commissie

Bert Dirrix (voorzitter, niet aanwezig bij de pitch maar wel verantwoordelijk voor het advies)
 Carl Leen
 Jeroen Veldkamp
 Peter van der Aalst
 Marieke Renders

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	10 juni 2024
manager aanvragen:	Anne Erkelens-Schuermans 