

Advies Financieringsregeling ASML x Brabant C

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Project informatie</u>			
AANVRAAG:	WILDPARK KOMT NAAR JE TOE!	AANVRAGER:	Stichting Wildpark
DATUM ADVIES:	7 juni 2024	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	22 mei 2024
BEGROTING:	€ 99.630	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 49.815

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Jeugdtheatercollectief Wildpark verzorgt theatervoorstellingen op scholen in o.a. gemeentes in de Brainport regio. Eerder speelde Wildpark 55 voorstellingen op schoolpleinen in Eindhoven, Helmond, Veldhoven, Bergeijk en Valkenswaard en in samenwerking met Wonka Podia. Het collectief maakt actueel theater als woordvoerder van 'positief onaangepaste jeugd' en wil bijdragen aan een generatie kinderen en jongeren met een flinke dosis zelfvertrouwen en een nieuwsgierige blik op de wereld. Het project WILDPARK KOMT NAAR JE TOE! richt zich op 100 scholen in de overige gemeentes in de regio Eindhoven waar twee professionele producties van jonge makers met professionele uitvoerders tegen een laag bedrag (€4 per leerling) spelen. Dit zijn 'Ferm' voor de onderbouw (6+) in gymzalen en 'De Monteur en het Meisje' voor bovenbouw (8+) op schoolpleinen. Beide zijn bestaande producties die voor dit project worden hernomen en aan de lokatie aangepast. 'Ferm' zal ook landelijk worden aangeboden door het impresariaat van Wildpark Buro Bannink. Verder is CultuurStation Eindhoven (onafhankelijke bemiddelaar tussen onderwijs en culturele veld) betrokken bij het verkopen van de voorstellingen.

Voor de pitch verschenen Annemiek Nienhuis (artistiek leider), Luka Kooijmans (theatermaker verantwoordelijk voor De Monteur En Het Meisje) en Fleur van Vegchel (theatermaker verantwoordelijk voor Ferm). Peter Freriks (zakelijk leider) sloot online aan.

Het gesprek met de impactcommissie ging onder andere over het verschil tussen spelen in theaters en spelen op schoolpleinen en in gymzalen en hoe een voorstelling hierop wordt aangepast, de (meerjaren) begroting, de inhoud van de voorstellingen en hoe kinderen daarop reageren.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Maatschappelijke impact:

Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten die een zichtbare bijdrage aan de samenleving in de Brainport regio leveren en die minimaal passen binnen een van de maatschappelijke doelstellingen die de Financieringsregeling ASML x Brabant C beoogt zijnde:

- Het vergroten van een gevarieerd en kwalitatief hoogstaand aanbod van cultuur, om de aantrekkelijkheid van de regio te vergroten;
- Het verminderen van barrières voor cultuur, om de toegang tot cultuur voor inwoners van de regio te verbeteren
- Een positieve bijdrage tot een inclusieve samenleving;
- Het stimuleren van interactie tussen culturen, om de sociale cohesie te verbeteren. Blijkend uit:
 - een onderbouwing en aanpak waaruit blijkt dat het project een impact op de samenleving heeft die past bij de doelstellingen van de Financieringsregeling ASML x Brabant C
 - het bereik van het project: hoeveel inwoners zijn betrokken of kunnen deelnemen aan dit project

goed

De impactcommissie constateert dat de doelstellingen van het project WILDPARK KOMT NAAR JE TOE! aansluiten bij maar liefst alle vier de maatschappelijke deelaspecten (a tot en met d) van dit criterium. Het aanbod is gevarieerd en Wildpark heeft inmiddels een bewezen trackrecord (a). De jeugdvoorstellingen met maatschappelijke thema's De Monteur En Het Meisje en Ferm komen naar de scholen toe en zijn hierdoor zeer toegankelijk (b). Zowel inhoudelijk

als qua bereik zijn de voorstellingen gericht op kinderen van verschillende culturen, met verschillende achtergronden. In de uitvoering wordt door middel van de aankleding en de setting ('stilzitten hoeft niet') rekening gehouden met alle soorten gedrag en achtergronden (c). De bij de voorstellingen behorende lespakketten stimuleren achteraf gesprekken tussen kinderen en reiken diverse manieren aan om over een onderwerp te praten (d). Het bereik van het project acht de impactcommissie met in ieder geval 30 vastgelegde schoolvoorstellingen in orde, temeer omdat de betrokken scholen ook bij elkaar op bezoek gaan om de voorstelling te bekijken waardoor er nog meer interactie is.

2.2 Culturele interventie en culturele kwaliteit:

- a. Het project is van professionele en hoge culturele kwaliteit om de beoogde impact te bereiken, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;
b. Het project heeft tenminste (inter)nationaal bereik of de potentie tot (inter)nationaal bereik.

goed

Er is bij de impactcommissie geen twijfel over de professionele en hoge culturele kwaliteit van het project. Wildpark heeft een bewezen trackrecord en ook tijdens de presentatie blijkt de deskundigheid en betrokkenheid van het team waarin volgens de commissie alle benodigde competenties goed vertegenwoordigd zijn.

Tijdens de presentatie werd daarnaast overtuigend toegelicht waarom en hoe de voorstellingen moeten worden 'omgebouwd' om in de nieuwe setting (schoolplein, gymzaal) ten volle tot hun recht te komen en hun doel te bereiken.

De potentie tot (inter)nationaal bereik ziet de commissie terug in de vertegenwoordiging door Buro Bannink en de connectie die er al dunnetjes ligt met Vlaanderen. Ook zijn landelijke fondsen aangeschreven voor ondersteuning. De impactcommissie is daarnaast positief over het bereiken van de doelgroep in de gehele Brainport regio, dus ook (en juist) buiten de stad Eindhoven. Dit werd bevestigd tijdens de presentatie door de vertoonde filmpjes waarin een diversiteit aan stakeholders vanuit de cultuursector én vanuit verschillende generaties aan het woord kwam.

2.3 Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid

- a. Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap. Blijkend uit:

- De haalbaarheid van het project;

- Het vermogen om door de combinatie van competenties, instrumenten en samenwerkende partijen optimaal kunstzinnig, cultureel, zakelijk en maatschappelijk rendement te halen uit culturele activiteiten;

- Het project heeft een sluitende begroting met een continu gezonde financieringsmix;

- b. Een financieringsaanvraag vanaf 50.000,- heeft een meerjaren doorkijk waaruit blijkt dat een project ook na de financiering van ASML x Brabant C een duurzaam en financieel gezond potentieel heeft.

voldoende

De impactcommissie heeft in principe vertrouwen in de haalbaarheid van het project maar constateert ook dat nog niet alle fondsbijdragen gegarandeerd zijn. De inschatting van de eigen bijdragen waardeert ze ten zeerste, al vindt ze deze nog erg bescheiden.

Zoals eerder opgemerkt in het kader van 'vakmanschap' bij criterium 2.2. hierboven, acht de commissie het team achter dit project zeer capabel: alle relevante competenties zijn goed verdeeld en vertegenwoordigd. Hierdoor is er voldoende vertrouwen in de realisatie van het project.

De commissie wil ten slotte opmerken dat ze nog enkele slordigheden in de begroting ziet, zoals de berekening van de kosten bij publiciteit (o.a. vermenigvuldiging uren maal tarief bij publiciteitsmedewerker, ontwerp- en drukkosten, en fotografie)

3. ADVIES

3.1 Advies

De impactcommissie adviseert positief.

Het team van Wildpark staat voor wat ze doet en presenteert dit goed doordachte project op overtuigende wijze. De impactcommissie concludeert dat WILDPARK KOMT NAAR JE TOE! goed past binnen de financieringsregeling ASML x Brabant C. Hoge culturele kwaliteit gaat in dit project hand in hand met impact die beoogd wordt: kinderen en jongeren van diverse komaf, met verschillende achtergronden en bagage in hun kracht zetten. De commissie vindt dit van meerwaarde voor de Brainportregio.

4. SAMENSTELLING IMPACTCOMMISSIE

4.1 Samenstelling commissie

Suzanne van der Graaf (plaatsvervangend technisch voorzitter)
Bert Dirrix (voorzitter, niet aanwezig bij de pitch maar wel verantwoordelijk voor het advies)
Carl Leen
Jeroen Veldkamp
Peter van der Aalst
Marieke Renders

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting

commissievoorzitter:

Bert Dirrix



vastgesteld d.d.:

7 juni 2024

manager aanvragen:

Anne Erkelens-Schuurmans

