



Advies Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1. ALGEMENE OMSCHRIJVING VAN HET PROJECT

1.1 <u>Projectinformatie</u>			
AANVRAAG:	De steen in mijn mond	AANVRAGER:	Stichting Matzer
DATUM ADVIES:	28 maart 2024	BIJeenKOMST ADVIESCOMMISSIE:	18 maart 2024
BEGROTING:	€ 289.996	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 49.500

1.2 Algemene omschrijving van het project:

De Steen In Mijn Mond is een theaterproject met verdiepende nagesprekken van MATZER Theaterproducties. De eerste reeks zal plaatsvinden op Kamp Vught. Doel is bewustwording creëren en invoelbaar maken van de verschrikkingen van oorlog en dictatuur om de bezoeker attent te maken op de waarden van vrede, veiligheid en democratie. Artistiek leider Madeleine Matzer regisseert dit door toneelschrijver Peer Wittenbols geschreven persoonlijke verhaal, gebaseerd op het leven van zijn eigen moeder die als jong Eindhovens meisje WOII meemaakte. Het stuk speelt rondom de herdenkingen van WOII en 80 jaar bevrijding van het zuiden van Nederland. Coproducenten in dit project zijn Nationaal Monument Kamp Vught en de Verkadefabriek. In 2024 is er een beoogde speellijst van 35 voorstellingen. Bij dit Matching impactproject is als private investeerder het fonds betrokken. Voor de pitch verschenen Madeleine Matzer (artistiek directeur) en Agnes Bolwiender (zakelijk directeur). Het gesprek met de commissie ging onder andere over marketing en doelgroepen, de vertaalslag van de inhoud van het stuk naar huidige situaties in de wereld, de financieringsmix van het project en de visie op de maatschappelijke impact.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

goed

Op basis van de reputatie van theatergezelschap Matzer en naar aanleiding van het gepresenteerde theaterstuk De Steen In Mijn Mond van schrijver Peer Wittenbols, is de commissie overtuigd van de culturele kwaliteit van het voorliggende project. Ze prijst de zorgvuldig gekozen uitvoeringsplekken waaronder Kamp Vught. Er is vertrouwen in de nationale belangstelling: vanaf eind 2024 en in 2025 zal de voorstelling door het hele land touren, waarbij Matzer kan bouwen op het bestaande netwerk van theaters en andere speelplekken.

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkt uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

voldoende onder voorwaarde

Er is bij de commissie geen twijfel over de impact die dit krachtige, persoonlijke verhaal op het publiek kan hebben (bewustwording). Bewustwording in algemene zin acht de commissie te breed. Ze vindt de aanpak omtrent duiding van duurzame impact, de visie op de spin-off richting de maatschappij die het project moet hebben, onvoldoende concreet uitgewerkt. De commissie wil Matzer graag de kans geven om een en ander nader uit te werken met betrekking tot de beoogde impact.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommiteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

goed

De commissie waardeert het dat relevante partijen die een link hebben met het verhaal als Monument Kamp Vught (coproducent), het Hornemann Huis Eindhoven en Museum Bevrijdende Vleugels Best zijn betrokken en dat ook Kamp Amersfoort en waarschijnlijk Kamp Westerbork hun deuren zullen open zetten voor deze indrukwekkende voorstelling.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie is overtuigd van de artistieke visie en kwaliteit van de theatervoorstellingen van MATZER. Ook over het binnen dit project gepresenteerde krachtige, persoonlijke verhaal door Peer Wittenbols, De Steen In Mijn Mond, is hieromtrent geen enkele twijfel.

De commissie is echter minder overtuigd van de wijze waarop Matzer de impact duidt en voor zich ziet. Dit wordt volgens de commissie te weinig concreet gemaakt in de aanvraag en tijdens de pitch teveel als vanzelfsprekendheid geduid.

De commissie adviseert positief onder de voorwaarde dat er inzake de beoogde maatschappelijke impact aanvullende informatie komt. Het gaat om:

- een concrete beschrijving van de beoogde maatschappelijke impact.

De commissie ziet het 'vergroten van bewustzijn' als eerste stap in de te maken impact. De volgende stap is volgens de commissie om na bewustwording mensen aan te zetten tot (gedrags)verandering. Zij zoekt specifiek naar het antwoord op de vraag: welke (diepere) duurzame impact wil je concreet bereiken en wat ga je hiervoor doen.

Dit heeft ten minste betrekking op:

- een uitwerking van het educatieplan met als onderdeel de genoemde lesbrieven

- een uitwerking van de opzet van de nagesprekken bij de voorstelling

- een uitwerking en onderbouwing van de marketingstrategie jegens nieuwe doelgroepen (bijvoorbeeld scholieren, jongeren, asielzoekers).

De commissie is benieuwd hoe en of communities buiten de gelijkgestemden die sowieso al naar de voorstelling komen, bereikt kunnen worden en hoe juist deze groep kan bijdragen om de beoogde impact te bereiken.

Bij de beoordeling van deze aanvulling blijft de adviescommissie graag betrokken.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix
Jeroen Willems
Ruth Giebels
Jeroen Veldkamp

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	28 maart 2024
fondscoördinator:	Suzanne van der Graaf 		