

# PROJECTPLAN

## STORIONI FESTIVAL / STORIONI CITY

*Muzikale verhalen voor alle bewoners en bezoekers van Eindhoven*

Storioni Festival 2024 – 13 t/m 26 mei 2024



Aanvraag ASML x Brabant C

Storioni **City** - outreach, impact, stadsprogramma

### Stichting Storioni Festival (ANBI)

Postbus 615

5600 AP Eindhoven

[www.storioni-festival.nl](http://www.storioni-festival.nl)

KvK: 17263224

BTW: 82131097B01

IBAN: NLO2RABO 0153 1879 48

### Contactpersoon

Russell Postema, zakelijk leider

[relatiebeheer@storionifestival.nl](mailto:relatiebeheer@storionifestival.nl)

06 - 1238 6069

# 1. STORIONI FESTIVAL

## 1.1 PROFIEL

Het Storioni kenmerkt zich door een hoog internationaal niveau van musici die samenspelen in unieke concerten die door het Storioni Trio worden gecureerd en alleen dan en alleen in Eindhoven te beleven zijn. Door samenwerkingen met bijvoorbeeld dansers, designers en nieuw talent draagt het festival bij aan de levendigheid en vernieuwing van het genre.

In 2023 werd gestart met de herontwikkeling van de festivalformule, met een uitbreiding naar twee weken, waardoor ruimte wordt gecreëerd voor outreach en maatschappelijke programmering. Met een groter publieksbereik dan ooit en betekenisvolle ervaringen, is de pilot goed ontvangen. In 2024 willen we daarom doorpakken en onder de titel Storioni City het outreach programma uitrollen.

We bouwen het format van twee weken uit, waarbij een scherpere indeling wordt gemaakt van programmaliijnen gericht op de Stad, Talent en Concerten. De eerste week ligt het accent op de Stad, met outreach en educatie, ouderenconcerten, Storioni Concours en Music in the Streets als belangrijke hoogtepunten en een nieuwe samenwerking met UC Masters en Area 51 als spannend nieuw onderdeel voor een nieuwe, jongere doelgroep. Ons verzoek aan het ASML x Brabant C betreft specifiek dit vernieuwde Storioni City programma, gericht op inclusie en maatschappelijke betrokkenheid.

De tweede week ligt het accent op het concertprogramma, waarvoor het Storioni Trio samen met de internationale gastmusici en aanstormende talenten bijzondere locaties in de stad als podium benutten.

## 1.2 MISSIE & VISIE

We zijn altijd op zoek naar het verhaal in de muziek. Om dát te kunnen delen met ons publiek is wat ons drijft. We streven ernaar om een zo groot en divers mogelijk publiek te bereiken door het samenstellen van een topprogramma van internationale klasse. Daarbij blijven we steeds in beweging, op zoek naar nieuwe talenten, nieuwe muziek en nieuwe vormen van presentatie. ***Vanuit de overtuiging dat kamermuziek het leven kan verrijken en mensen aan elkaar kan verbinden zetten we muziek in om diverse kwetsbare groepen te betrekken.***

### VISIE: KWALITEIT, INNOVATIE, ENGAGEMENT

**Kwaliteit en innovatie.** Het festival presenteert kamermuziek van wereldklasse, gepresenteerd in aansprekende concertformules, bijzondere combinaties van oud en nieuw werk en ruime aandacht voor talent en co-creatie. We presenteren creëren ieder concert een verrassende reeks van stijlen, sferen en bezettingen. Aldus ontstaan unieke muzikale verhalen die je alleen hier en nu kunt beleven.

**Kracht van kamermuziek.** De kracht van kamermuziek komt voort uit de *nabijheid* en *transparantie*. Daardoor kan je je snel verbinden met de musici, hun instrument en hun muzikale inbreng. Die sociale kwaliteit biedt een zee aan kansen om *verbindingen* te leggen. Het festival ziet het als zijn opgave om deze verbindingen vorm te geven door het publiek op te zoeken op bijzondere locaties.

**Maatschappelijk betrokken.** In onze plannen kiezen we nadrukkelijk voor partners die sociaal maatschappelijk actief zijn en zoeken we naar nog meer samenwerking met lokale culturele en maatschappelijke organisaties. We zijn ervan overtuigd dat muziek kan verbinden en nieuwe gesprekken kan laten beginnen en troost kan bieden.

### 1.3 AMBITIES 2024

In de periode tussen het festival 2023 en het schrijven van dit plan heeft het Storioni Trio samen met de nieuw aangestelde festivalmarketeer een rondgang gemaakt langs bestaande en vooral veel potentiële nieuwe partners. Het resultaat is een **aangescherpt festivalformat**, met tal van nieuwe en vernieuwende projecten en samenwerkingen; artistiek spannende projecten die zijn toegesneden op de huid van specifieke publieksgroepen. Belangrijke ambities voor 2024 zijn dan ook:

#### **Uitbouwen Storioni City / maatschappelijke impact vergroten**

Muziek stimuleert de verbeeldingskracht en bevordert sociale verbindingen. Het verruimt onze blik en verbetert onze kwaliteit van leven. Die kracht willen we inzetten voor bijzondere projecten waarbij we muziek gebruiken om met mensen te communiceren die niet in staat zijn om naar onze concerten te komen of onze muziek nog niet kennen. Zo organiseren we in 2024 concerten voor eenzame ouderen, maar ook voor de skatende jeugd in Area 51. Het aanbrengen van meer concentratie en continuïteit in het Music in the Streets programma vergroot de zichtbaarheid en impact in de stad.

#### **Nieuwe samenwerkingsverbanden als basis voor innovatie in het programma**

Via nieuwe samenwerkingsverbanden zetten we Eindhoven (internationaal) verder op de kaart als een stad waar cultuur ertoe doet. We werken samen met interessante nieuwe partners zoals de amateurmusici van het Symfonieorkest Eindhoven, de professionals van Philzuid en de nieuwe locatie Kasteel Geldrop.

#### **Vernieuwde marketingstrategie**

Programmatisch heeft het outreach programma laten zien dat de stap naar nieuw en meer publiek goed te zetten is. Dat bouwen we uit door onder de titel Storioni City dit stadsprogramma kracht bij te zetten. Eerdere edities bleek dat ongebruikelijke locaties vaak een grotere aantrekkingskracht hebben dan de traditionele concertzaal. Daarom worden nieuwe locaties benut voor het kernprogramma van Storioni Concerts. Een geheel vernieuwde en vooral tijdig ingezette marketingaanpak moet de conversie naar meer betalend publiek ondersteunen.

**Beoogd bereik: 17.000 bezoekers, waarvan 13.500 bij Storioni City en 3.500 bij Storioni Concerts /Talent. 34.000 luisteraars bij uitzendingen via NPO Radio Klassiek**

### 1.4 VERNIEUWDE FESTIVALOPZET

Samen met bestaande en nieuwe partners geven we invulling geven aan drie inhoudelijke lijnen:

#### **STORIONI CITY**

#### **OUTREACH, EDUCATIE, IMPACT, STADSPROGRAMMA**

Met Storioni City steken we de hand uit naar de stad en laten we iedereen kennis maken met de schoonheid en verbindende kracht van muziek. Op reis door de stad ontmoeten we tal van nieuwe publieksgroepen die we betrekken bij het programma. Aansluitend bij hun specifieke wensen en mogelijkheden ontwikkelen we formats gericht op het beleven of zelf maken van muziek, het doorbreken van het isolement, of juist heel de stad betrekken bij een muzikaal feest in de openlucht.

#### **STORIONI CONCERTS**

#### **TOPMUZIEK OP BIJZONDERE LOCATIES**

Unieke concerten en muzikale combinaties, alleen tijdens het Storioni Festival te beleven op bijzondere locaties in heel Eindhoven. Samen met de musici en ons publiek reizen we door de stad om een reeks unieke concerten te beleven, gelardeerd met rondleidingen en wandelingen, gesprekken en interviews en ontmoetingen.

#### **STORIONI TALENT**

#### **CONCOURS, TALENT IN FOCUS**

Met Storioni Talent biedt het festival jonge professionele musici een springplank door ze volwaardig in het repetitie en concertprogramma te laten meedraaien en presenteren. Door zij-aan-zij samen te werken met de internationale musici maken zij een sterke leercurve door, en middels deelname in de professionele concerten in het hoofdprogramma bouwen ze aan een eigen publiek en reputatie.

## 1.5 IMPACT & AANSLUITING CRITERIA ASML X BRABANT C

### **Criterium 1: Maatschappelijke impact**

Centrale ambitie van het aangevraagde Storioni City programma is om met vernieuwende programmering een impuls geven aan inclusiviteit van de kunsten en het verrijken van het culturele leven in de regio met een onderscheidend en laagdrempelig programma van hoge artistieke kwaliteit. Met de programma's zoeken we actief doelgroepen op die kamermuziek nog niet ontdekt hebben, of niet in staat zijn naar de concerten toe te komen. We creëren maatwerk projecten en concerten waarmee we jongeren, algemeen publiek, ouderen of mensen met een beperking betrekken, en inspireren met live muziek. Naast deze doelgerichte impact, bereiken we met Music in the Streets juist het grote algemene publiek en bieden we een aantrekkelijk platform voor amateurmusici om mee te doen en zich te manifesteren. In totaal streven we naar een publieksbereik van 17.000 personen, waarvan 13.500 bij Storioni City en 100 deelnemende amateurmusici (Centrum voor de Kunsten CKE, Philips Symfonie Orkest, Strijkersorkest 040, muziekdocenten Eindhoven en omgeving, TU)

### **Criterium 2: Culturele interventie en culturele kwaliteit:**

Het Storioni Festival heeft inmiddels een internationale positie opgebouwd als onderscheidend festival van hoge artistieke kwaliteit. Er is een kleine maar professionele organisatie die verantwoordelijk is voor de organisatie en productie. Het Storioni Trio zet de artistieke handtekening onder alle activiteiten en werkt daartoe samen met en vanuit een internationaal netwerk van topsolisten, ensembles en talenten. Het festival trekt nationaal en internationaal de aandacht. Via radio uitzendingen wordt het nationale bereik verder versterkt. De nieuwe marketingaanpak is gericht op een versterking van dit nationale bereik.

### **Criterium 3: Cultureel ondernemerschap en duurzaamheid**

Ter voorbereiding op het project zijn partnerschappen gesloten met partijen die reeds intensief met de beoogde doelgroepen samenwerken en als partner hun expertise inbrengen, locaties beschikbaar stellen en hun achterban mobiliseren. De begroting is realistisch en gaat uit van fair pay voor alle betrokkenen.

Om het gepresenteerde programma te organiseren is een budget nodig van € 270.700,- (excl. BTW). Om dat te dekken wordt gewerkt met een gespreid dekkingsplan, waarbij overheid, fondsen, partners en publiek allen bijdragen.

Private fondsen dragen het Storioni Festival een warm hart toe en steunen het festival al vele jaren vanuit de gedeelde doelen voor internationale topkwaliteit en innovatie en educatie. Ook voor deze editie zijn reeds vele partijen aangehaakt.

Als innovatief festival met een programma van internationale allure dat geworteld is in de regio, levert het festival een belangrijke bijdrage aan het culturele leven in de provincie Noord-Brabant. Nu het bereik en de impact toenemen, is verdere professionalisering noodzakelijk, waarbij een stevig fundament vanuit de overheid onmisbaar is om onze bijdrage aan stad, publiek en talent te kunnen leveren. In het verlengde daarvan kende de gemeente een structurele bijdrage toe voor de jaren 2023-2024. Wij vragen ASML x Brabant C om met een bijdrage van € 35.000,- het Storioni City programma definitief mogelijk te maken, en daarmee een belangrijke ontwikkelsprong voor het festival te faciliteren.





## 2. PROGRAMMA 2024 (13-26 mei)

### 2.1 DEELNEMENDE MUSICI 2024

Ties Mellema (NL, saxofoon)  
Lilli Majala (NL/Fin, altviool)  
Natalia Gabunia (NL, viool)  
Hannah Strijbos (NL, altviool)  
Svetlin Roussev (NL, viool)  
Ying Lai Green (NL/UK, contrabas)  
Olivier Thiery (NL/Fr, contrabas)  
Philzuid o.l.v. Emanuel Tjeknavorian  
Storioni Trio (NL, pianotrio)  
Yeol Eum Son (Korea, piano)  
Leonard Elschenbroich (Duitsland, cello)

Sharon Kam (Duitsland, klarinet)  
Hervé Joulan (Frankrijk, hoorn)  
Gwen Cresens (België, accordion)

Salomé Bonnema (NL, viool) - Spotlight Artist

Animato Kwartet NL - Next Generation Ensemble  
Øsimun Saxofoonkwartet (NL) - Winnaar Storioni  
Concours 2023

Storioni Soloists - masterstudenten conservatoria  
Talenten UC Masters - Urban Talent Emoves

### 2.2 STORIONI CONCERTS

#### LOCATIE CONCERTEN

Nieuw- concert Kasteel Geldrop 20 mei, concert, picknick, speurtocht  
Storioni @ Tu/E 22 mei: lunchconcert tu/e voor studenten  
Storioni @ Kasteel Heeze 22 mei, totaalprogramma met twee concerten, rondleiding en diner.  
Storioni @ Piet Hein Eek 24 & 25 mei, twee concerten.

#### STORIONI @ MUZIEKGEBOUW EINDHOVEN

Do 16 mei: Lunchpauzeconcert met o.a. Øsimun Quartet  
Zat 19 mei: Philzuid, Storioni Trio, Triple Concert van Beethoven en Symfonie 4 van Tjaikovsky.  
Do 23 mei: Lunchpauze concert en avond concert. Animato Kwartet, Hawijch Elders.  
Do 23 Mei: Avondconcert met: Yeoleum Som, Sharon Kam, Storioni Trio, Leonard Elschenbroich, Hannah Strijbos, Lilli Majala, Natalia Gabunia, Minna Pensola, Svetlin Roussev  
Zat 25 mei: Philzuid, Camille Thomas, Duncan Ward: Saint-Saëns, Dance Macabre, Beethoven 5  
Zon 26 mei: Zalig op Zondag (12.00 uur concert) met de internationale festivalgasten.

### 2.2 STORIONI CITY (Aanvraag)

In het vernieuwde programma Storioni City programma komen ambities voor het betrekken en verlevendigen van de stad Eindhoven in brede zin tot uitdrukking. Inclusie en maatschappelijke betrokkenheid krijgen vorm in de outreach concerten, amateurs en professionals ontmoeten elkaar en leren samen musiceren en optreden in Storioni Academy, en met Music in the Streets wordt een hoogtepunt gecreëerd waar amateurs en professionele musici samen zorgen voor een muzikaal feest voor alle bewoners en bezoekers van Eindhoven.



## VERSTERKT: OUTREACH CONCERTEN EENZAME OUDEREN, MENSEN MET DEMENTIE OF AUTISME 13, 14, 15, 16 mei, totaal 11 concerten op diverse locaties.

In de eerste week van het festival bezoeken we vier dagen lang verpleeg- en buurthuizen. Tijdens de vorige editie organiseerden we voor het eerst concerten voor eenzame ouderen en mensen met autisme en dementie. De feedback van bezoekers aan de concerten was vaak erg ontroerend en hartverwarmend en er was grote aandacht van de media. Daarom willen we dit programma uitbreiden en professionaliseren. Deze maatschappelijke concerten worden ook steeds bekender in de stad en zorgen voor meer vraag vanuit zorginstellingen. Zo bespreken we de samenwerking met Autismepunt Eindhoven waardoor we met hun expertise deze groep beter kunnen bereiken en van betekenis kunnen zijn.

Bij de vorige editie waren met name de concerten bij deze doelgroepen 'thuis' goed bezocht en was er enthousiasme alom. In 2024 gaan we daarom het aantal locaties uitbreiden en verzorgen we alle concerten op locaties waar de bezoekers zich veilig en vertrouwd voelen.

De concerten kenmerken zich door een gevarieerd programma met korte werken uit alle stijlperiodes. Een belangrijk onderdeel is de presentatie door de musici zelf, waarbij de keuze voor de compositie en vooral de persoonlijke ervaring met de muziek centraal staat. We proberen op die manier de muziek echt aanraakbaar te maken. We hebben gevraagd aan onze Spotlight Artist Salomé Bonnema en ons New Generation Ensemble het Animato Kwartet, beiden uit het Storioni Talent programma om bij deze concerten een bijdrage te leveren.

- Concerten i.s.m. Autismepunt aan de Lupinestraat ([www.autismepunt.nl](http://www.autismepunt.nl))
- Concerten voor eenzame ouderen i.s.m. Ons Thuis en diverse verpleeghuizen
- Concert voor mensen met dementie i.s.m. Catharina Ziekenhuis



*"Heel fijn was dit.", verklaart een bewoonster na afloop. "Het helpt met huilen. Mijn beste vriendin ligt op sterven. Als ik deze muziek hoor geeft dat een beetje rust."* NRC 19-05-2023

## NIEUW – STORIONI MEETS URBAN ARTS - SAMENWERKING UC MASTERS EN AREA 51 18 mei 21.30 h – officieel openingsconcert Storioni Festival in Skatepark Area 51

We zijn erg enthousiast over onze samenwerking met de UC Masters en Area 51, waarbij we makers samenbrengen uit totaal verschillende disciplines: klassieke kamermuziek ontmoet street culture. In het project komen ambities voor talent, innovatie en publieksverbreding op bijzondere wijze samen.

UC Masters is het talentontwikkelingstraject van Urban Culture platform EMOVES, waarin twaalf toptalenten gedurende 2 jaar intensief worden begeleid door een persoonlijke coach. Ze werken aan hun eigen doelstellingen en ambities, met nadruk op autonome urban creativiteit en leergierigheid. Voor *UC Masters meets Storioni* gaan we musici uit het talentprogramma van het Storioni Festival koppelen aan de makers van UC Masters. Tijdens deze samenwerking zullen de muzikanten en makers hun unieke talenten en perspectieven combineren om nieuwe creaties te ontwikkelen.

Als uitgangspunt hebben we gekozen voor hele bijzondere muziek: Vivaldi's 4 Jaargetijden in de versie van Max Richter's Vivaldi Recomposed. Dit werk zal worden uitgevoerd door de Storioni Soloists, de groep zeer getalenteerde masterstudenten van Nederlandse conservatoria, onder leiding van violist Wouter Vossen. Daarnaast zal de Nederlandse première van *Those Secret Eyes* klinken van de jonge Engelse componist Charlotte Bray, gespeeld door het Storioni Trio. Tenslotte, is er ruim baan voor saxofonist Ties Mellema voor de uitvoering van zijn veel geprezen *Peax* voor saxofoon en electronics.

Ter voorbereiding op het project tijdens het festival, organiseren we vooraf een ontmoeting waar de talenten van het Storioni Festival en de UC Masters elkaars genre verkennen. Tijdens een zogenaamde *pressure cooker*, vinden we gezamenlijk een artistieke richting waarbij we onze muziek koppelen aan rap, dance en street art. In de daaropvolgende maanden blijven we in nauw contact over de vorderingen en dichter bij het festival zullen er natuurlijk repetities zijn. Het project levert live performances op tijdens het concert in mei op het overdekte en spectaculaire Skatepark Area 51. Deze performances laten zien hoe verschillende kunst disciplines kunnen samenkomen. De performances worden gedocumenteerd in video-opnames.

Naast het creëren van nieuwe kunst en samenwerkingen, is het Storioni Festival ook op zoek naar het nieuwe publiek. Door deze samenwerking aan te gaan op basis van wederzijdse bewondering en verwondering, willen we ook onze grote passie voor muziek, dans en street art met de achterban van deze urban art makers delen.



UC Masters – juli 2023



Storioni Soloists in actie – mei 2023

### **VERNIEUWD: STORIONI ACADEMY – SAMENWERKING AMATEURMUSICI** Zaterdag 18 mei, 15.00h concert workshop deelnemers in Catharinakerk

De samenwerking met amateurmusici heeft een belangrijke plek in ons hart, sinds de allereerste editie van het Storioni Festival. We vinden het ongelooflijk belangrijk dat we onze kennis kunnen delen met de jongste generatie musici, ter inspiratie en ondersteuning. We geven workshops, coaching, spelen samen met hen, en betrekken zo de Eindhovense amateurmusici bij het festival. We begeleiden ze in hun verdere ontwikkeling én bieden hen een podium, onder meer tijdens Music in the Streets en het concert op 18 mei in de Catherina Kerk. Doel is om de schoonheid en de voldoening, de lol van samen musiceren over te brengen aan het publiek. Hiermee willen we de (klassieke) muziekbeoefening in Eindhoven sterk stimuleren. Nieuw dit jaar is de samenwerking met het Symfonie Orkest Eindhoven en met de amateurs (jong en oud) van het Strijkersorkest 040 van Edith Blog.

Workshops en optredens i.s.m. CKE / Centrum voor de Kunsten Eindhoven

Workshops en optredens i.s.m. Philips Symfonie Orkest

Workshops en optredens i.s.m. Quadrivium

Nieuw: Workshops en optredens i.s.m. Symfonie Orkest Eindhoven

Nieuw: Workshops en optredens i.s.m. samenwerking Strijkersorkest 040



## VERNIEUWD: MUSIC IN THE STREETS

Zaterdag 25 mei, de Kleine Berg, centrum Eindhoven, diverse concerten op diverse locaties.

Music in the Streets is hét visitekaartje waardoor iedereen in Eindhoven weet: Storioni Festival is in de stad! Als grande finale van een week vol muzikale ontmoetingen trekken we met vele musici de stad in om te laten zien en horen hoe leuk en divers (kamer-)muziek kan zijn. Voor de deelnemers is het een bijzondere ervaring om op zo'n groot festival te stralen, voor de toeschouwers is het een laagdrempelige en vrolijke kennismaking met kamermuziek en het festival.

Afgelopen editie creëerden we voor Music in the Streets verschillende clusters van speelplekken in de binnenstad. Hierdoor bereikten we veel mensen, maar voelde het programma soms versnipperd. In 2024 organiseren we daarom in het hart van de binnenstad, de Kleine Berg, een geconcentreerd en doorlopend programma. Zo willen we intensiever en makkelijker contact krijgen met het publiek en een betere festivalsfeer creëren. De Kleine Berg is voor ons dé plek waar de meest betrokken ondernemers zitten, waar horeca is en waar we een aantal mooie speellocaties vinden waar meer ruimte is zoals Loods61 en United C. De concerten worden ondersteund met de kenmerkende kleurrijke citydressing van het Storioni Festival. Op die manier hebben we de grote impact van véél concerten en véél aankleding waardoor het evenement onmisbaar wordt voor alle bewoners en bezoekers van Eindhoven. Ambitie is om een bereik te realiseren van zo'n 12.000 bezoekers.

Het programma komt tot stand met de volgende elementen:



**Amateurs:** Eindhoven heeft een zeer rijk amateur muzikleven. Veel mensen spelen actief in ensembles of orkesten. De ruggengraat van het programma zijn dan ook de stadsbewoners zelf. Door samenwerking met Philips Symphonie Orkest, CKE Centrum voor de Kunsten, Quadrivium en muziekscholen betrekken we grote groepen Eindhovense amateurmusici bij dit evenement. De animo is steeds zeer groot. Ook de nieuwe samenwerkingen met Symfonie Orkest Eindhoven en Strijkersorkest 040 zullen zeker hun podium vinden op Music in the Streets.

**Professionele musici:** Uniek aan Music in the Streets is dat internationale professionals, talent en enthousiaste amateurmusici zij-aan-zij in het programma staan. Storioni Trio neemt zelf het voortouw en betreft daarnaast professionele musici en de Talent in Focus musici.

**Nieuw: Crossover met Urban Arts:** Een bijzonder nieuw onderdeel in 2024 wordt de samenwerking met UC MASTERS, waarin de top van de Eindhovense Breakdancers, Urban Musici en Street Artists een samenwerking aangaan met de jonge toptalenten van Storioni Soloists. Hieruit komen meerdere acts en presentaties voort, die op Music in the Streets trots getoond zullen worden aan het grote publiek. Spektakel gegarandeerd.

**Interactieve workshops:** We organiseren interactieve projecten zoals muziekworkshops of muziek maken op zelfgemaakte muziekinstrumenten. Voortbouwend op de successen in het verleden breiden we dit aanbod uit met kennismakingsworkshops op diverse muziekinstrumenten.

**Slotconcert:** Aan het einde van de middag nemen we iedereen mee voor een feestelijk slotconcert. Dit wordt een avond waarin de grotere amateur ensembles uit de orkesten van Eindhoven zich samen met het Storioni Trio presenteren in de Catharinakerk Eindhoven.

Zie ook de aftermovie van Music in the Streets 2023 op [Facebook](#)



## 4. ORGANISATIE

### 4.1 STICHTING EN ORGANISATIE

In 2009 is een aparte stichting opgericht voor organisatie van het festival. Deze stichting heeft een ANBI status. Er wordt gewerkt met het Bestuur-Directie model.

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de scheppende toonkunst, de kamermuziek uitvoeringspraktijk en muziekeducatie. De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer het organiseren van een periodiek muziekevenement rondom het Storioni Trio en EEN aansluitend educatief randprogramma op het gebied van klassieke muziek in de provincie Noord-Brabant.

#### Kernteam

Artistieke leiding:	Storioni Trio	<a href="#">(26) Bart van de Roer   LinkedIn</a>
		<a href="#">(26) Wouter Vossen   LinkedIn</a>
		<a href="#">(26) Marc Vossen   LinkedIn</a>
Zakelijke leiding:	Katja Neurink	<a href="#">(26) Katja Broeren Neurink   LinkedIn</a>
Fondsenwerving:	Dirk Evers	<a href="#">(26) Dirk Evers   LinkedIn</a>
Projectleiding:	Jasper van Es	<a href="#">(26) Jasper van Es   LinkedIn</a>
	Marcia ter Wee	<a href="#">(26) Marcia ter Wee   LinkedIn</a>
Marketing:	Willemieke Frank	<a href="#">(26) Willemieke Frank   LinkedIn</a>
Social media:	Doris van den Heuvel	<a href="#">(26) Doris van den Heuvel   LinkedIn</a>

Het Storioni Festival onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice code en past deze toe. De organisatie hecht sterk aan een eerlijke gage voor alle optredende musici. Alle musici en medewerkers worden 'fair' vergoed.

### 4.2 PARTNERSCHAPPEN

#### Partnerschappen Sociale Outreach Projecten

- Switch2move, Andrew Greenwood Co-creator, danser, presentator
- Catharina Ziekenhuis Eindhoven, Advies en doorverwijzen van doelgroep
- Stichting Papageno Advies en doorverwijzen van doelgroep
- Verpleeghuizen Locatiepartner en doelgroep
- Stadsopvang Ons Thuis Advies en doorverwijzen van doelgroep
- Stichting Ik Wil Programma

#### Amateurmusici – Storioni Academy & Music in the Streets

Centrum voor de Kunsten CKE, Philips Symfonie Orkest, Quadrivium, Symfonie Orkest Eindhoven, Strijkersorkest 040, Kunstkwartier



#### Programma- en locatie partners

Muziekgebouw Eindhoven, Piet Hein Eek, Kasteel Heeze, Tu/E, Catharina Kerk  
Nieuw: Kasteel Geldrop, Skatepark Area 51.

#### Internationale samenwerking

Vlaamse conservatoria, Ascoli Piceno Festival (Italië), Festival Classic Con Brio, Duitsland, Festival O/Modernt, Denemarken, GAIA Festival, Zwitserland Kuhmo Festival, Finland.