

Stichting Koelhuis Eindhoven Culture Foundation
T.a.v. mw. Vlaming
Hugo van der Goeslaan 4
5613 LG Eindhoven

Datum: 6 december 2023

Kenmerk: U23.030

Dossiernummer: 22-NAT-008

Contactpersoon: Suzanne van der Graaf

Onderwerp: Besluit op aanvraag Koelhuis Eindhoven

Geachte mevrouw Vlaming, beste Marjolein,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 22 december 2022 onder paragraaf 11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant bij Brabant C een aanvraag ingediend voor het project "Koelhuis Eindhoven", (nummer 22-NAT-008).

Met deze brief brengen wij u op de hoogte van ons besluit naar aanleiding van uw aanvraag. Wij adviseren u de brief aandachtig in zijn geheel door te nemen en te raadplegen op momenten als het maken van een tussenrapportage, het verzoek om een vervolgbesluit en de eindverantwoording. Dat bevordert een vlotte behandeling van uw verzoek om een vervolgbesluit, volgend voorschot of definitieve vaststelling van de bijdrage.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant
- paragraaf 11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014

Advies

Op 21 maart 2023 bent u verschenen voor de Adviescommissie Brabant C projecten om de aanvraag nader toe te lichten. Op 30 mei en 12 juni hebt u, na een verzoek daartoe vanuit de adviescommissie, aanvullende informatie aangeleverd.

De ingediende documenten, uw toelichting en de aanvullingen waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over financiering van uw project. Op 18 juli 2023 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

Besluit

Op grond van het bovenstaande besluiten wij tot subsidieverlening van het project Koelhuis tot een hoogte van maximaal € 1.330.000,- en maximaal 30% van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Koelhuis Eindhoven.

De subsidie wordt in 2 fases verleend:

- Fase 1 (eerste jaar) verlenen wij maximaal € 353.100,- waarin begrepen een leningdeel van 50% ofwel € 176.550,-. Op basis van de te verwachten verdienkans en positieve cashflow vanaf jaar 2 die uw begroting laat zien en mede op basis van de doorkijk en het ambitieuze en ondernemende plan verstreken wij een leningdeel van 50%.
- Fase 2 verlenen wij maximaal € 976.900,- waarin begrepen een nog nader te bepalen leningdeel (met een minimum van 25%) onder de opschortende voorwaarde dat u aan het eind van de eerste fase een businessplan overlegt. In afwijking van artikel 11.14 lid 1 van de Subsidieregeling dient u binnen 52 weken na verlening van de subsidie een businessplan te overleggen dat voldoet aan de voorwaarden genoemd in artikel 11.14 lid 1 van de Subsidieregeling:

- 1) het businessplan beschrijft voor de vervolgfase de nader gespecificeerde inhoud van de plannen, de ambitie en de omgeving;
- 2) het businessplan geeft inzicht in wie de actoren zijn bij de plannen, de organisatie, het team en de juridische structuur;
- 3) het businessplan bevat de aanpak in de vervolgfase, de tussentijdse mijlpalen en de planning;
- 4) het businessplan bevat een commerciële paragraaf waarin de doelgroep, de propositie, de stakeholdersanalyse en het marketingplan zijn uitgewerkt;
- 5) het businessplan bevat een financiële onderbouwing gedurende de looptijd van de vervolgfase van het project, een financiële doorkijk na de projectperiode, een exploitatiebegroting en een liquiditeitsbegroting, een recente jaarrekening, een toelichting op de financiële paragraaf en een risicoanalyse;
- 6) het businessplan vormt voldoende onderbouwing voor de haalbaarheid van de plannen voor wat betreft de exploitatie, de benodigde subsidie en de ontwikkeling van terugbetaalcapaciteit;
- 7) de financiële haalbaarheid van het businessplan is aannemelijk.

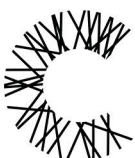
Daarnaast voldoet het businessplan aan de volgende aanvullende voorwaarden, welke voortvloeien uit het advies:

- 8) Een concrete invulling van de programmering van hoge artistieke kwaliteit, gebaseerd op een duidelijke coherente visie met definitieve commitments van relevante curatoren en makers;
 - 9) Borging van het blijvende karakter van het cultureel hoogstaand aanbod: concreet zicht op het artistieke team, zowel de content als de curatoren;
 - 10) Borging van de balans tussen grootschalige commerciële activiteiten en de meer experimentele events op het gebied van nieuwe media, lichtkunst en dergelijke;
- Dit alles (9 en 10) gericht op permanentie en duurzaamheid waarbij ook de condities ten behoeve van de makersector voor de langere termijn zijn gewaarborgd.

Verder is een aanvullende voorwaarde dat u aan het einde van fase 1:

- 11) voldoet aan de Governance Code Cultuur, blijktend uit een actueel uittreksel van de Kamer van Koophandel (niet ouder dan 3 maanden). Wij zijn overeengekomen dat u voldoet aan deze code wanneer er vier toezichthoudende bestuursleden zijn waarvan: één vanuit Bakkers-Hommen, één vanuit Factorr en twee onafhankelijke bestuursleden (met verschillende disciplines). Daarnaast zijn er twee uitvoerende bestuursleden: één vanuit Bakkers-Hommen en één vanuit Factorr. Hiermee wordt zowel de onafhankelijkheid als de gelijkwaardigheid tussen de samenwerkingspartners gewaarborgd.

Voor de uitvoering van het project stellen wij met u een uitvoeringsovereenkomst op. Daarnaast zullen wij voor het leningdeel een overeenkomst van geldlening afsluiten.



Op basis van het businessplan en de aanvullende voorwaarden zoals hierboven benoemd (door u op te leveren als opbrengst van Fase 1) nemen wij een nader besluit over de bijdrage van Brabant C voor een vervolgfase van het project. Dat besluit omvat de hoogte van de bijdrage, het leningdeel daarin, bevoorschotting en vereisten waaraan de projectverantwoording moet voldoen.

In het proces van ontwikkeling van het businessplan is Mirjam Hament namens Brabant C uw contactpersoon. Zij neemt contact met u op over het verdere traject.

Voorschot

Op de verleende bijdrage ten behoeve van Fase 1 verstrekken wij een voorschot van 100% op de geldlening en 95% op de gift. Dit voorschot keren wij uit als volgt:

1. de geldlening ad € 176.550,-: binnen 20 dagen na ondertekening van de overeenkomst van geldlening en de uitvoeringsovereenkomst, welke Brabant C u zal aanbieden;
2. 95% van het giftdeel (€176.550,-) is € 167.722,-: binnen 20 dagen na ondertekening van de overeenkomst van geldlening en de uitvoeringsovereenkomst, welke Brabant C u zal aanbieden

De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer NL 56 RABO 0323 5909 50 ten name van Stichting Koelhuis Eindhoven Culture Foundation en onder vermelding van 'Brabant C - Koelhuis'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan en businessplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd;
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl>. Zie ook punt 11 onder het kopje 'besluit'.
- d) realisatie van de activiteiten van fase 1 vóór 6 december 2024;

2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

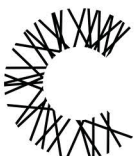
3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit. Een 'toolkit' voor communicatie van de Brabant C-bijdrage wordt u binnenkort digitaal toegestuurd.

4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek, maar het Brabant C Fonds verzoekt u ten minste een maar per jaar overleg op basis van de volgende door u aan te leveren documenten:

- a) een inhoudelijke voortgangsrapportage, waarbij u ingaat op voortgang van de ontwikkeling van het businessplan zoals hierboven bij 'besluit' omschreven;



b) een financiële voortgangsrapportage in de vorm van een kolom met gerealiseerde cijfers die u invoegt in de ingediende begroting. Deze financiële rapportage is door het bestuur van uw organisatie geparafeerd.

5. Verzoek om vervolgbesluit of vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. hierboven dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om een vervolgbesluit, dan wel definitieve vaststelling van de subsidie. Een vervolgbesluit vraagt u aan de hand van het businessplan en een reflectieverslag.

Uit het reflectieverslag moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u ten minste bij:

a) Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:

- De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
- Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;
- Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.

b) Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per begrotingspost van meer dan 10% en ten minste € 5.000,- en minder dan 10% en tenminste € 15.000,-.

c) Een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Wij adviseren u dringend om zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat u op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidievaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie. Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Ik wens u veel succes in deze volgende fase en kijk uit naar de versterking van cultuur in Brabant die Koelhuis Eindhoven gaat bieden!

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met het bureau van het Brabant C Fonds, via secretaris@brabantc.nl of telefonisch (nummers zie website www.brabantc.nl).

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



V. Simonsz-van Krieken
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds

bijlagen:

1. Advies
2. Bezwaar



Bijlage 1: Advies



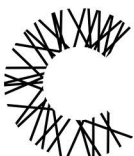
Advies Brabant C Cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§11 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)

1.1 Projectinformatie			
AANVRAAG:	Koelhuis Eindhoven	AANVRAGER:	Stichting Koelhuis Eindhoven Culture Foundation
DATUM ADVIES:	17 juli 2023	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	21 maart 2023
BEGROTING:	€ 7.258.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 1.330.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:
<p>Koelhuis is het voormalige Campina vrieshuis op het Campinaterrein in Eindhoven. Betrokken partijen Bakkers- Hommen, Ector Hoogstad Architecten, Architectuurcentrum Eindhoven en Stg BOEi voor erfgoed willen deze betonnen kolos met een oppervlak van ruim 5000 m2 transformeren tot een levendige culturele plek. De exploitatie zal in samenwerking met creative agency Factorr BV gebeuren, een bureau dat ruimtes voor kunstenaars bouwt en inricht, en creatieve content organiseert. In de loop van 2023 moet Koelhuis een rol krijgen als permanente hub voor hedendaagse cultuur en nieuwe mediakunst.</p> <p>Met een brede, culturele programmering van internationale signatuur bestaande uit o.a. exposities, muziek, live performances en debatten wil Koelhuis een impactvolle bijdrage gaan leveren aan de culturele infrastructuur in de regio en het nationaal en internationaal verder op de kaart zetten van Brabant. Koelhuis is onderdeel van een bredere gebiedsontwikkeling (Koelhuis District - met woningen en ateliers, placemaking). Recent zijn de bouwactiviteiten in het onderdeel 'Creativity Garden' gestart. De programmering in deze Garden (er wordt een 'ingroei model' gehanteerd) is de start van het project dat loopt tot en met 2025.</p> <p>Voor de pitch op 21 maart 2023 verschenen Arnold van de Water (algemeen directeur Factorr), Marjolein Vlaming (managing director Factorr), Tom Bakkers (CEO Bakkers-Hommen), Theun van Gennip (director of investment Bakkers-Hommen). Online aanwezig en beschikbaar voor toelichting: Angelica Vigilante, Frank Tichelaar en Lara Haamers van Factorr. Het gesprek met de commissie ging onder andere over de culturele programmering en het curatorschap, de projectontwikkeling van Koelhuis en het aangrenzende gebied en de duurzame bestemming van het project als geheel.</p> <p>Aanvankelijk kon de commissie zich naar aanleiding van de aanvraag, de pitch en het vraaggesprek onvoldoende een beeld vormen van de culturele kwaliteit en de artistieke visie die aan de programmering ten grondslag ligt. Hierdoor kon ze nog geen advies kon formuleren. Er is besloten de projecthouder de kans te geven aanvullende informatie aan te leveren. Op 30 mei en 12 juni zijn stukken aangeleverd met betrekking tot de creatieve visie, de curatoren en de programmering. Deze aanvulling werd door de commissie besproken op 4 juli 2023. Dit advies is hiervan het resultaat.</p>

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op duurzame versterking van het cultuursysteem van de Provincie Noord-Brabant. Dit dient ten minste te blijken uit:
<ul style="list-style-type: none">- Creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter- Betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant
voldoende
<p>De commissie vindt de ontwikkeling van het Koelhuis als gebied en gebouw als culturele hub bijzonder en interessant en gelooft dat de voorgenomen culturele programmering kan bijdragen aan de bredere gebiedsontwikkeling, schaalvergroting in het ecosysteem en zo positieve invloed heeft op de versterking van het cultuursysteem in Noord-Brabant.</p> <p>De commissie constateert echter dat de programmering op dit moment nog niet tot in detail is uitgewerkt en onvoldoende coherent is. Zij ziet een plan in de opbouwfase en heeft begrip voor het feit dat deze informatie in deze fase van het project nog niet beschikbaar is.</p> <p>De commissie waardeert ook de private investering die bij dit project betrokken is. De commissie wil daarbij zien dat de culturele ontwikkeling een blijvend karakter heeft. Dit hangt samen met de condities die voor huurders en makers worden gecreëerd.</p> <p>Er kan de komende decennia een essentiële culturele infrastructuur worden gerealiseerd op deze plek. Dit zou zeker ook kunnen leiden tot het creëren van kansen voor de ontwikkeling van toptalent.</p> <p>Het initiatief als geheel geeft vertrouwen en de commissie wil middels een bijdrage van Brabant C graag een partnership aangaan om dat wat wordt beoogd, het creëren van een nieuwe culturele plek in Eindhoven, te realiseren. Middels een fasering van het project wil de</p>



commissie het mogelijk maken nog een extra toets te doen op het realiseren van deze criteria.

2.2 Het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van een cultuurproject van ten minste nationaal belang

voldoende

Hoewel voor de commissie nog steeds geldt dat de culturele activiteiten binnen dit project nog slechts op hoofdlijnen zijn ingevuld, ziet ze de aanzet en de ambitie die erachter zit. In essentie sluit dit project goed aan op de culturele identiteit van de Brainport regio: makerscultuur, innovatie en technologie en geeft het daarmee een nationale uitstraling. Vooruitlopend op de conclusie van dit advies (zie tekst onder 'Advies' verderop) verwacht de commissie dat er op termijn een concrete uitwerking ligt van de internationaal relevante programmering die de aanvrager voornemens is.

2.3 Het project is van hoge culturele kwaliteit van ten minste nationale betekenis, tot uitdrukking komend in (1) oorspronkelijkheid, (2) zeggingskracht en (3) vakmanschap.

voldoende

Met aanbod van nieuwe mediakunst en hedendaagse cultuur en lichtkunst op deze herbestemmingsplek van industrieel erfgoed, acht de commissie een toevoeging aan het bestaande aanbod in orde. Naar aanleiding van de extra aangeleverde informatie over de artistieke visie, het curatorschap en de programmering van de Creativity Garden acht de commissie de culturele kwaliteit en artistieke visie voldoende onderbouwd om het project middels een validatiefase van start te laten gaan.

2.4 Het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap

voldoende

De commissie is overtuigd van het ondernemerschap rondom het Koelhuisproject vanuit de aangehaakte partijen Factorr en Bakkers-Hommen. Meer dan de helft van de begroting wordt gefinancierd door vanuit het bedrijfsleven en er wordt veel commitment getoond van private partijen. Op cultureel gebied lijken al diverse gerenommeerde partijen betrokken zoals Effenaar, 4DR Studios, DDF. Zoals eerder in dit advies benoemd is de programmering echter nog niet compleet uitgewerkt. Met een uitwerking van de diverse stappen (zie hieronder bij 'Advies') in een eerste projectfase hoopt de commissie dat Koelhuis een voorbeeldproject kan worden voor een partnership tussen private- en cultuurpartners.

De commissie begrijpt dat met de aanvrager reeds is besproken dat de governance van de organisatie op orde moet worden gebracht volgens de Governance code Cultuur. Naast een stichtingsbestuur dat bestaat uit vertegenwoordigers van de direct betrokken organisaties Bakkers-Hommen en Factorr hoort een bestuur te staan die onafhankelijk is ten opzichte van die organisaties en de individuele bestuursleden.

2.5 Het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving

voldoende

Tijdens de pitch spraken via videoboodschappen onder andere Maes van Lanschot, Jos Feijen van Effenaar, NulZes, Studio Nova, Step in the Arena Festival, Design Academy, 4DR Studio en Igor van Hooff van DDF over culturele ontmoetingsplek Koelhuis als goede toevoeging aan het bestaande aanbod. Het netwerk bestaat verder uit Graphic Matters en BredaPhoto uit Breda. Ook worden diverse opleidingen genoemd als St.Joost, Summa College en Koning Willem I college. Hieruit blijkt draagvlak vanuit de regio maar ook Brabant breed. De commissie beoogt dat in de loop van het project de betrokkenheid van met name de culturele partners verder geconcretiseerd wordt, wat uiteindelijk moet uitmonden in duurzame inbedding in de culturele infrastructuur.

2.6 Het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft

goed

Het totaalconcept van Koelhuis en de programmering die het team voor ogen heeft, passen volgens de commissie goed bij de Brabantse makersmentaliteit en bij de innovatieve kracht van Brabant vanwege de gerichtheid op nieuwe media, lichtkunst en crossovers tussen techniek, design en kunst.

Er worden talrijke samenwerkingen met internationaal toonaangevende Brabantse partijen in de technologie sector genoemd (ASML, Philips Signify, Brainport, etc.) en dit acht de commissie van belang voor de verbetering van het vestigingsklimaat.



3. ADVIES

3.1 Advies

De commissie is onder de indruk van de plannen in en rond het Koelhuis en ziet de potentie om van deze plek een nieuwe innovatieve en culturele hub te maken. Commitment van grote partijen als Bakkers-Hommen, Stg. BOEi en Factorr aan deze nieuwe te ontwikkelen culturele hotspot, sterkt het vertrouwen van de commissie in de kansrijkheid van de ambitie van de aanvrager.

Deze ambitie en het gevraagde bedrag staan volgens de commissie echter nog niet in de juiste verhouding met de concrete plannen betreffende de culturele programmering van het Koelhuis. De projecthouder geeft zelf aan dat ze voor dit project een 'ingroei model' hanteert waarbij zij de programmering en het curatorschap vanuit een lange termijn visie steeds verder invult naarmate het project vordert.

De commissie adviseert daarom een validatieperiode van maximaal 1 jaar als eerste fase van het project. Deze fase dient als periode waarin de projecthouder de ontwikkeling, aanscherping en concretisering van de culturele content centraal stelt. De ontwikkel/validatie stap valt wat de commissie betreft samen met de businessplanfase en heeft naast het op te leveren businessplan tevens als opbrengst:

- Governance op orde volgens de Governance code Cultuur;
- Een concrete invulling van de programmering van hoge artistieke kwaliteit, gebaseerd op een duidelijke coherente visie met definitieve commitments van relevante curatoren en makers
- Borging van het blijvende karakter van het cultureel hoogstaand aanbod: concreet zicht op het artistieke team, zowel de content als de curatoren. Tevens borging van de balans tussen grootschalige commerciële activiteiten en de meer experimentele events op het gebied van nieuwe media, lichtkunst en dergelijke. Dit alles gericht op permanentie en duurzaamheid waarbij ook de condities ten behoeve van de makerssector voor de langere termijn zijn gewaarborgd.

Voor deze validatieperiode dient een bijpassende begroting te worden aangeleverd, met een Brabant C bijdrage van maximaal € 353.100,- (zijnde 30% van het resultaat van jaar 0 van de ingediende begroting), waarin begrepen een leningdeel van 25% ofwel € 88.275,-.



De adviescommissie wil als geheel betrokken zijn bij het beslismoment ten behoeve van het businessplan en het vervolgtraject.

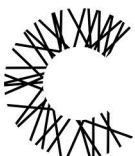
4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix
Petra Heck
Jeroen Willems
Peter Brouwers
Jorn Konijn

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	17 juli 2023
fondscöördinator:	Suzanne van der Graaf 		



Bijlage 2: Bezwaar en Voorlopige Voorziening:

Bezwaar

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 'S HERTOGENBOSCH

Wij vragen u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden. Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit. Ook dient u een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar hierin op te nemen.

Daarnaast vragen wij u vriendelijk om een kopie van dit besluit bij te voegen. Kunt u ons ook uw telefoonnummer geven? De provincie kan dan, mocht dit nodig zijn, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften vindt u op www.brabant.nl/bezwaar .

U kunt het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie bereiken via telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 80 en e-mailadres bezwaar@brabant.nl .

Voorlopige voorziening

Bovenstaand besluit treedt in werking, ook al wordt een bezwaarschrift ingediend. Het is daarom mogelijk om gelijktijdig met of na het indienen van een bezwaarschrift een zogenaamde "voorlopige voorziening" te vragen bij: de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Oost-Brabant, sector Bestuursrecht, Postbus 90125, 5200 MA 's Hertogenbosch .

Een voorlopige voorziening is in feite het nemen van een tijdelijke maatregel, bijvoorbeeld het schorsen van het besluit gedurende de tijd die nodig is om de bezwaren te behandelen en daarop een besluit te nemen. Voorwaarde om zo'n voorlopige voorziening te vragen is, dat er sprake is van spoedeisend belang.

Voor het vragen van een voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd.

