

Advies Brabant C
Matching impactproject (§ 13 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant)
1.1 Projectinformatie

AANVRAAG:	Possible Landscapes	AANVRAGER:	Stichting Building Balance
DATUM ADVIES:	13-09-2022	BIJEENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	30 augustus 2022
BEGROTING:	€ 235.000	GEVRAAGDE MATCHINGSBIJDRAGE:	€ 105.000

1.2 Algemene omschrijving van het project:

Met het project Possible Landscapes willen initiatiefnemers Building Balance en Biobased Creations de transitie naar duurzaamheid in de agrarische sector koppelen aan duurzaamheid in bouwmaterialen. In een programma van onderzoek en werksessies worden hiertoe netwerken door de hele keten van betrokken partijen gesmeed (agrariërs, bouwers, ontwerpers, natuurhoeders, beleidsmakers, financiers) en concrete voorbeelden uitgewerkt in de vorm van maquettes van 'mogelijke landschappen'. De maquettes worden vormgegeven door kunstenaars, op basis van doorrekeningen en analyses van de uitkomsten van de werksessies (zgn. 'conversation tables') en dienen tevens als tentoonstellingsmateriaal om breder publiek bij de doelen te betrekken, voor het eerst tijdens DDW 2023. Tijdens de komende DDW, 2022, zal als eerste casus de Brabantse Peel worden uitgewerkt, uiteindelijk wil men zeven cases doen om daarna het werkerrein landelijk te verbreden.

Voor de (online) pitch verschenen Lucas de Man (artistiek directeur Biobased Creations), Diana van Bokhoven (projectleider Biobased Creations), Noor Schellens (opdrachtgever Building Balance), Pascal Leboucq (ontwerper Biobased Creations).

Het gesprek met de adviescommissie ging onder andere over hoe dit project voor verandering van mindset bij boeren, bouwers en beleidsmakers kan zorgen, hoe een casus vanuit een conversation table tot stand komt en hoe relevante spelers én het publiek erbij betrokken gaan worden.

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA
2.1 Het project is van hoge culturele kwaliteit met onderscheidend vermogen op ten minste nationaal niveau, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap waarvoor ten minste nationaal belangstelling van afnemers, vakgenoten en vakpers mag worden verwacht.

goed

De mensen achter Biobased Creations oogstten eerder (onder de naam Nieuwe Helden) met Growing Pavilion succes o.a. op de DDW. Dit bouwwerk van mycelium en andere bouwmaterialen uit duurzame kweek, dat met steun van Brabant C werd gerealiseerd, is nog steeds actueel en staat nu op de Floriade. Hun rond hetzelfde thema ontwikkelde paviljoen Exploded View - een recenter project - kreeg veel nationale aandacht o.a. tijdens DDW 2021 en op televisie bij Klokhuis, Binnenste Buiten en Tegenlicht. Het tourt nog steeds in versies op verschillende schaal. De 'schaal 1 op 1-versie' staat eveneens op de Floriade. Rond beide projecten zijn brede, relevante netwerken op- en uitgebouwd. Building Balance legt zich al geruime tijd toe op het bevorderen van de toepassing van duurzaam vervaardigde biobased materialen in de bouw en wordt daarin ondersteund door onder meer de rijksoverheid.

Vanuit dit bewezen trackrecord is de commissie overtuigd van het vakmanschap op het gebied van biobased van de initiatiefnemers. Daarnaast prijst de commissie dit team om hun kennis van zaken: ze weten echt in wat voor wereld ze stappen, hebben dat goed onderzocht en dit vergroot het vertrouwen in de zeggingskracht van het project, evenals de aantrekkelijke vormgeving van de eerdere projecten en de gemotiveerde en aansprekende presentatiestijl van Lucas de Man die ook bij dit project als standaard mag worden verwacht, ook al zal hij niet zelf de werksessies leiden.

De combinatie die in dit project wordt aangegaan van beeldend en verhalend in combinatie met een stevig en relevant netwerk, vindt de commissie krachtig en origineel.

De inhoud van het project wordt tijdens de pitch goed geconcretiseerd met beeldmateriaal, uitleg over de thema's (o.a. vernetting, van vee naar vezel, biodiversiteit) en namen van betrokken designers (o.a. Liselot Cobelens, Phillip Studios (initiatiefnemer van het Brabant C-project PiLab), Omlab, Eric Klarenbeek en Maartje Dros, HuisVeendam, Urban Reef, Fabrikaat). De commissie heeft vertrouwen in deze kunstenaars en ontwerpers; uit hun eerdere werk blijkt engagement en door hun werk met biobased materialen passen ze goed bij het project en wat het voorstaat.

2.2 Het project draagt bij aan een duurzame oplossing voor een maatschappelijk vraagstuk, in ieder geval blijkend uit een impact statement waaruit blijkt welke duurzame impact de aanvrager nastreeft, uit een heldere omschrijving van de nagestreefde projectresultaten en hoe die tot de beoogde impact leiden, uit een omschrijving van partijen die direct en indirect belang hebben bij de projectresultaten, en uit een onderbouwing waarom voor deze oplossing ten minste nationaal belangstelling uit het betreffende vakgebied mag worden verwacht.

voldoende

De maatschappelijke impact van dit project vloeit met name voort uit de zeggingskracht zoals reeds ter sprake kwam in het criterium hierboven. Omdat per casus betrokken mensen (gekozen op hun specialisme) bij elkaar worden gezet aan een 'conversation table' waar uiteindelijk een maquette uit ontstaat die een mogelijke landschap verbeeldt, krijgt het verhaal een relevante en overdraagbare context en dus is impact mogelijk. Het verhaal verbreedt en intensiveert nog doordat de maquettes als expositie gaan reizen en zo weer nieuwe netwerken creëren. De adviescommissie benadrukt een zorgvuldige voorbereiding van deze tafels als kritische succesfactor. De adviescommissie ziet de duurzaamheid bij dit project zowel in de inhoud (agrarische transitie koppelen aan biobased bouwmaterialen) als in het blijvende van het verbeelde verhaal, versterkt door de mobiliteit van de maquettes. Waar de commissie vanuit de stukken vooraf enige twijfel had over de betrokkenheid van met name de boeren, is het in de gedreven pitch duidelijk geworden dat ook op betrokkenheid van deze essentiële groep stakeholders in dit project voldoende wordt geanticipeerd.

2.3 Het project draagt bij aan duurzame samenwerking van private partijen, culturele sector en overheid. Dit blijkt in elk geval uit betrokkenheid bij de uitvoering van het project van een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, of uit het leveren van een financiële bijdrage door een of meer organisatie(s) uit het betreffende maatschappelijke domein, en uit de gecommitteerde financiële bijdrage van ten minste één private partij. De financiële bijdragen als hierboven bedoeld, blijken uit de begroting en tellen op tot een totaal van ten minste € 40.000,- op het moment van een positief besluit door Brabant C.

goed

De commissie ziet dat Building Balance en Biobased Creations in staat zijn om veel relevante stakeholders aan zich te binden en hun netwerken goed onderhouden, bestendigen en tevens vergroten met dit project. Er is vertrouwen in een duurzame samenwerking van betrokken private partijen. De financierende partijen zijn divers en goed gespreid.

3. ADVIES

3.1 Advies

De adviescommissie heeft vertrouwen dat dit project meer bewustwording, betrokkenheid en activering zal creëren in verschillende uiterst relevante maatschappelijke vraagstukken (transitie landbouw, bouwcrisis, beide voor een belangrijk deel getekend door de nijpende stikstofproblematiek). De in het project voorziene combinatie van verhaal, beeld met specifieke, relevante spelers uit het netwerk van de initiatiefnemers belooft hierbij een inspirerende aanpak. In een later stadium zal het publiek worden betrokken. De commissie kijkt uit naar de resultaten en is benieuwd naar de evaluatie en spin off van dit project.

De adviescommissie is overtuigd van de culturele kwaliteit van dit project door het trackrecord van de initiatiefnemers en betrokkenheid van de genoemde designers.

Zij heeft alle vertrouwen dat Possible Landscapes, ook door de mobiliteit van het project, de beoogde maatschappelijke impact zal bewerkstelligen.

De commissie adviseert het bestuur van Brabant C daarom met plezier positief over deze aanvraag.

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE


4.1 Samenstelling Adviescommissie

Bert Dirrix, Ruth Giebels, Robbert van der Stelt, Mary Fiers

Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting.

commissievoorzitter:

Bert Dirrix



vastgesteld d.d.: 13 september 2022

fondscoördinator:

Geert Lenders

