

Organisation in Design
T.a.v. Mw. Vollenberg
Nicolaasweg 142
3581 VL Utrecht

Datum: 22 juli 2021
Kenmerk: U21.039
Dossiernummer: 21-ONT-009
Contactpersoon: Geert Lenders

Onderwerp: Besluit op aanvraag Brabant C Fonds

Geachte mevrouw Vollenberg,

Brabant C, investeringsfonds voor cultuur, draagt bij aan culturele projecten die het cultuursysteem in Noord-Brabant duurzaam versterken en de provincie door kwaliteit en voorbeeldwerking op (inter)nationaal niveau als kwaliteitsregio meer zichtbaar en herkenbaar maken.

U heeft in dat kader op 14 juni 2021 een zogenaamde 'corona-ontwikkelbijdrage' aangevraagd voor het project "Perspective in Desgn". Op 6 juli 2021 heeft u in een online vergadering voor de Adviescommissie Brabant C projecten de aanvraag toegelicht.

Juridische toetsing

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;
- paragraaf 12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Babant
- de Algemene Groepsvrijstellingsverordening EU nr. 651.2014.

Advies

De ingediende documenten en uw toelichting waren voor de adviescommissie aanleiding om ons positief te adviseren over uw aanvraag. Op 16 juli 2021 hebben wij u het advies per e-mail toegestuurd, met ons voornemen om overeenkomstig te besluiten. Het advies is daarmee tevens de motivering van ons besluit. Dit betekent dat wij ook de opmerkingen van de adviescommissie met betrekking tot de governance onderschrijven (zie verderop onder Verplichtingen punt 5, derde aandachtspunt). Tevens vragen wij u, overeenkomstig het advies, een geactualiseerde projectbegroting aan te leveren met daarin verwerkt de activiteiten die u in het kader van dit project realiseert met een bijdrage van het ministerie van Economische Zaken en Klimaat.

Wij sturen u het advies nogmaals als bijlage bij deze beschikking.



**Investeringsfonds
voor cultuur.**

Almystraat 18
5061 PA Oisterwijk
www.brabantc.nl

Besluit

Op grond van bovenstaande besluiten wij een subsidie te verlenen van maximaal : XXX en maximaal XXX van de gerealiseerde subsidiabele kosten voor het project Perspective in Design inclusief eventuele verschuldigde btw en loon- en prijstrends. Deze financiering verstrekken wij in de vorm van een geldbedrag. Deze bijdrage is uitsluitend bestemd voor de activiteiten die in het bij de aanvraag ingediende projectplan zijn genoemd.

Aan dit besluit verbinden wij de opschortende voorwaarde dat u een geactualiseerde projectbegroting aanlevert met daarin verwerkt de activiteiten die u in het kader van dit project realiseert met een bijdrage van het ministerie van Economische Zaken en Klimaat.

Voorschot

Op de verleende bijdrage verstrekken wij een voorschot van 95%, zijnde € 50.730,-

Wij keren dit voorschot in één keer uit, na ontvangst van de geactualiseerde projectbegroting. De betalingen in het kader van deze verlening vinden plaats door overmaking op het door u daartoe aangegeven IBAN-rekeningnummer XXX XXX XXX XXX XXX XXX ten name van Organisation in Design en onder vermelding van 'BrabantC – Perspective in Design'.

Verplichtingen

1. Uitvoeringsplicht

Voor de uitvoering van het project bent u gebonden aan de volgende verplichtingen:

- a) de verplichtingen zoals opgenomen in de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant en paragraaf 11/12 van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant;
- b) uitvoering van de activiteiten overeenkomstig het projectplan, zoals ingediend bij het Brabant C Fonds, inclusief eventuele latere aanvullingen en aanpassingen die schriftelijk door het Brabant C Fonds zijn geaccordeerd; dit omvat tevens dat tijdens de presentatie op Duch Design Week de publieksfunctie van het project expliciet aandacht krijgt en dat hierbij aan de betrokkenheid van Brabant C zichtbaarheid gegeven wordt
- c) inrichting en uitvoering van het bestuur van de organisatie in overeenstemming met de Governance Code Cultuur; zie <http://www.governancecodecultuur.nl/>; zie in verband hiermee ook punt 5, derde bullit hieronder.
- d) realisatie van de activiteiten vóór 31 december 2022.

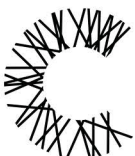
2. Meldingsplicht

Indien er zich omstandigheden voordoen die invloed hebben op de realisatie of uitkomst van het project, bent u verplicht om ons hiervan zo spoedig mogelijk schriftelijk (per brief of per e-mail) op de hoogte te stellen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- a) het niet uitvoeren of vertraagd uitvoeren van de activiteiten zoals genoemd in het activiteitenplan;
- b) gevolgen van het niet realiseren van in de begroting voorziene bijdragen van derden, inclusief subsidies van andere overheden;
- c) faillissement of surseance van betaling.

3. Communicatie

In publicitaire uitingen over het project dient u te vermelden dat de activiteit met financiële steun van het Brabant C Fonds wordt gerealiseerd. U maakt hiervoor in elk geval gebruik van beeldmerk en logo van het Brabant C Fonds. U vindt dit op www.brabantc.nl/over-brabant-c onder het kopje 'downloads'. Daarnaast kan de uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over communicatie bevatten, welke tot de verplichtingen worden gerekend die verbonden zijn aan dit besluit.



4. Monitoring en rapportage

U voert regelmatig overleg met het Brabant C Fonds over de voortgang van het project. Dit overleg kan plaatsvinden op uw verzoek.

In een uitvoeringsovereenkomst die het Brabant C Fonds met u sluit, kunnen nadere afspraken over planning en inhoud van monitoring en rapportage worden gemaakt.

5. Vaststelling bijdrage

Binnen 13 weken na de einddatum zoals benoemd onder het kopje 1. "Uitvoeringsplicht" onder d. in deze beschikking dient u bij het Brabant C Fonds een verzoek in om definitieve vaststelling van de subsidie in de vorm van een reflectieverslag. Hieruit moet blijken dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht en dat aan de aan deze subsidie verbonden verplichtingen is voldaan. Als bewijsstukken voegt u minimaal bij:

- Een activiteitenverslag als bedoeld in artikel 4:80 Algemene wet bestuursrecht, waarin wordt aangetoond dat:
 - De activiteiten waarvoor de subsidie werd verleend, zijn verricht;
 - Aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan;

Het activiteitenverslag laat een vergelijking zien tussen de nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen, en een toelichting op de verschillen. Het bevat tevens een reflectie op de realisatie van de criteria zoals genoemd in artikel 11.6 onder a tot en met f/artikel 12.6 onder a tot en met c volgens het daartoe door het Brabant C Fonds aangereikte format.

- Een financieel verslag dat in parallelle kolommen een vergelijking laat zien tussen de begroting op basis waarvan de subsidie is verleend en gerealiseerde cijfers, en een toelichting op substantiële verschillen. Hieronder verstaan wij afwijkingen per bearotinaspost van meer dan 10% en ten minste XXX XXX en minder dan 10% en tenminste XXX XXX . Het financieel verslag bevat voorts een kwalitatieve en kwantitatieve beschrijving van financiële bijdragen van derden aan het project.
- Een controleverklaring, inclusief een oordeel over de rechtmatigheid, overeenkomstig de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant. Het verkrijgen van zo'n goedkeurende verklaring stelt eisen aan uw administratie waar niet iedere organisatie aan voldoet. Wij adviseren u dringend om zo spoedig mogelijk met uw accountant te bespreken of uw administratieve organisatie in principe afdoende is om een goedkeurende verklaring over rechtmatigheid te kunnen geven, zodat u op tijd eventueel benodigde aanpassingen kunt doen.

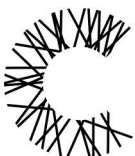
Het niet of niet tijdig voldoen aan de hierboven vermelde verplichtingen kan leiden tot herziening van dit besluit, en zelfs leiden tot terugvordering van reeds verstrekt voorschot.

Het niet of niet tijdig voldoen aan de vereisten voor subsidie vaststelling leidt in beginsel tot ambtshalve vaststellen van de subsidie. Dit betekent dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de tot dan toe bekende gegevens. Het gevolg hiervan kan zijn lager – of zelfs op nihil – vaststellen van de subsidie.

Bijlagen

Als bijlagen zijn de volgende documenten aan deze beschikking toegevoegd:

- a) bezwaarprocedure
- b) regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant
- c) advies van de Adviescommissie



Nadere informatie

Uw aanvraag is behandeld door dhr. G. Lenders. Voor vragen over deze beschikking of contact over de voortgang van het project kunt u hem bereiken via het e-mail adres secretaris@brabantc.nl.

Wij verzoeken u bij alle correspondentie over de subsidie de naam van het project, uw eigen naam en het dossiernummer te vermelden. Dit dossiernummer vindt u bovenaan deze brief.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
Namens deze



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder Stichting Brabant C Fonds, i/o Geert Lenders

Bijlage a: Bezwaar:

Bezwaren tegen dit besluit kunnen binnen zes weken na de bekendmaking van dit besluit worden ingediend bij:

Het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant
Secretariaat van de hoor- en adviescommissie
Postbus 90151
5200 MC te 's-Hertogenbosch

Wij verzoeken u om op de linkerbovenhoek van de envelop het woord "bezwaarschrift" te vermelden.

Het bezwaarschrift moet zijn voorzien van een handtekening, de naam en adres van de indiener, de dagtekening en ons kenmerk van het besluit, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar gericht is en de gronden van het bezwaar.

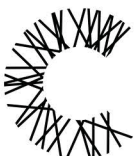
Daarnaast vragen wij u vriendelijk om uw telefoonnummer te vermelden. Zo kan de provincie, indien aan de orde, u bellen om samen de beste aanpak van behandeling van uw bezwaarschrift te bespreken.

Voor meer informatie over de behandeling van bezwaarschriften verwijzen wij u naar www.brabant.nl/bezwaar.

Het secretariaat van de Hoor- en adviescommissie is bereikbaar op telefoonnummer (073) 680 83 04, faxnummer (073) 680 76 16 en emailadres: bezwaar@brabant.nl.

Bijlage b:

De meest recente "Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant" kunt u inzien op de website van de Provincie Noord Brabant via de volgende link: https://www.brabant.nl/loket/regelingen/cvdr602325_1



Biilage c: Advies:



Advies Brabant C

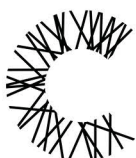
Ontwikkeling en innovatie van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang (§12) (Corona Ontwikkelproject)

1.1 Project informatie			
AANVRAAG:	Perspective in Design	AANVRAGER:	Organisation in Design
DATUM ADVIES:	15-07-2021	BIJENKOMST ADVIESCOMMISSIE:	6 juli 2021
BEGROTING:	€ 178.000	GEVRAAGDE BIJDRAGE:	€ 53.400

1.2 Algemene omschrijving van het project:
<p>Organisation in Design is in 2005 opgericht door Margriet Vollenberg. Zij is afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven en heeft meer dan twintig jaar ervaring in de designbranche. Naar aanleiding van de coronapandemie besloot ze een einde te maken aan haar internationale Ventura-exposities en alle pr- activiteiten en ging ze op zoek naar manieren om de expertise en ervaring van Organisation in Design met het ontwerpveld te delen. Hier kwam Perspective in Design uit: een platform en online programma van masterclasses dat ontwerpers helpt om hun bedrijf, studio, label of ontwerpbedrijf in de markt te zetten.</p> <p>Voor de pitch verschenen Margriet Vollenberg (eigenaar Organisation in Design en initiatiefnemer), Loes Wagemans (zakelijk medewerker en mede-initiatiefnemer), XXX XXX (communicatie). Bij de pitch sloten verder nog cursusdeelnemer XXX XXX en XXX aan.</p> <p>Het gesprek met de commissie ging onder andere over de concurrentiepositie van zowel platform Perspective in Design als de concurrentie tussen de deelnemers onderling, waarom en hoe publieke middelen ingezet worden om de ontwikkeling van dit platform verder te ontwikkelen.</p>

2. OPMERKINGEN BIJ CRITERIA

2.1 Het project is gericht op
<ul style="list-style-type: none">- de ontwikkeling van een nieuw cultuurproject;- innovatie van een bestaand cultuurproject;- validatie van nieuwe culturele activiteiten of producten;
voldoende
<p><i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is in het kader van dit criterium vooral relevant in hoeverre de innovatie van het project is gericht op het nemen van maatregelen ten behoeve van de uitvoering van het project met in achtname van de geldende coronamaatregelen van het RIVM. Voor de validatie van nieuwe culturele activiteiten/producten wordt met name gekeken naar hoe deze, in het licht van coronamaatregelen, gericht is op versterking van het cultuursysteem.</i></p> <p>Perspective in Design is een nieuw project, ingegeven door de coronapandemie waarbij het trackrecord van Organisation in Design (expertise, groot netwerk, goede pr) de basis vormt. Organisation in Design gaat haar jarenlange skills delen met de sector, in plaats van zelf nog langer events te organiseren in onder andere New York en Milaan. Perspective in Design beoogt de designsector van binnenuit te versterken met online kennissessies. Vanaf 2023 moet het project zichzelf kunnen bedruipen zonder overheidssteun. Deze steun is nu noodzakelijk om het platform en het programma op te starten, inclusief het internationaal georiënteerde, engelstalige curriculum. Het project gaat adequaat hulp bieden bij het werven van nieuwe opdrachtgevers als aanvulling op kennisdeling van marketing, positionering en juridische kaders voor de ontwerper. De organisatie is financieel te zwaar getroffen door de coronapandemie om dit geheel op eigen kracht te ontwikkelen.</p>



<p>2.2 Het project is gericht op het duurzaam versterken van het Brabantse cultuursysteem door:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activiteiten van hoge culturele kwaliteit te ondersteunen; - een divers samengesteld netwerk uit overheden, onderwijs, ondernemers, maatschappelijke organisaties en burgers sterker bij het cultuursysteem te betrekken; en - innovatieve bedrijvigheid en duurzame verbreding van financieel draagvlak in de cultuursector te bevorderen;
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>

<p>2.3 Het project heeft het potentieel te gaan voldoen aan de vereisten voor een project van ten minste nationaal belang (paragraaf 11 van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant):</p> <p>a. het project is gericht op duurzame versterking van het Brabantse cultuursysteem, in ieder geval blijkend uit de creatie van nieuw, kwalitatief hoogstaand cultureel aanbod met een blijvend karakter; en blijkend uit de betekenis voor de ontwikkeling van toptalent in de provincie Noord-Brabant;</p>
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
<p>b. het project is gericht op het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten van ten minste nationaal belang;</p>
voldoende
<p>De adviescommissie vindt de duurzame artistiek-inhoudelijke betekenis van dit project voor Brabant C en Brabant aan de dunne kant: Nederlands design bijna per definitie koppelen aan Brabant, is wat té gemakkelijk. Naar aanleiding van de pitch heeft de commissie gezien het feit dat Brabantse designers van grote betekenis participeren én de presentatie op Dutch Design Week echter voldoende aanknopingspunten voor onderbouwing van dit criterium. Daarbij zou er wel vanuit gegaan moeten worden dat deze presentatie een echt publieksbereik-karakter heeft, bijvoorbeeld in de vorm van debatten, lezingen en bijdragen vanuit het platform. Over het nationale bereik is met de ervaring, kennis en expertise die Organisation in Design op dit gebied heeft en deelt op dit platform, geen twijfel bij de commissie. Ze baseert haar vertrouwen in dit project verder op de platformfunctie die met Perspective in Design bewerkstelligd zal worden en het besef dat gerenommeerde design opleidingen het vak 'ondernemerschap' onvoldoende in hun curricula hebben; een gat dat Perspective in Design zal opvullen.</p>
<p>c. het project is van hoge culturele kwaliteit, tot uitdrukking komend in oorspronkelijkheid, zeggingskracht en vakmanschap;</p>
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
<p>d. het project getuigt van goed cultureel ondernemerschap;</p>
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
<p>De commissie wil toevoegen dat de inzet van de in de pitch genoemde bijdrage van het ministerie van Economische Zaken en Klimaat van € 40.000 in de begroting dient te worden verwerkt. De commissie adviseert het fondsbestuur hiervoor een geactualiseerde projectbegroting te vragen. De adviescommissie onderschrijft verder dat naar aanleiding van de Governance Code Cultuur bij de verantwoording van dit project een controleverklaring door een accountant een vereiste zou moeten zijn, zoals vanuit het fonds bureau ook al aan de aanvrager is meegedeeld.</p>

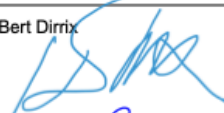



e. het project heeft draagvlak in de Brabantse samenleving;
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>
f. het project sluit aan bij de ambitie van de provincie Noord-Brabant om tot de top van de industriële kennis- en innovatieregio's te komen, waaraan in ieder geval wordt voldaan indien het project een aantoonbare verbinding met de Brabantse topsectoren heeft.
voldoende
<i>NB: Met betrekking tot een Corona Ontwikkelproject is de toetsing van dit criterium voldoende vervat onder criteria 2.1 en 2.3b. Vandaar dat hier volstaan wordt met een score zonder toelichting.</i>

3. ADVIES

3.1 Advies
<p>De commissie ziet de voorliggende projectaanvraag in zijn huidige vorm nadrukkelijk als Coronaproject. In tijden van corona als produceren en presenteren stilligt, wordt nagedacht over andere mogelijkheden en zo is ook dit project ontwikkeld. De commissie ziet de waarde van een kennisplatform vanuit de expertise van Organisation in Design. Dit kan een waardevolle aanvulling zijn op de curricula van bestaande design opleidingen in Brabant en Nederland. Er is voldoende vertrouwen in Vollenberg en haar team om deze kennisdeling succesvol te laten zijn en zo een versterking van de keten onderwijs-productie-afzet te realiseren.</p> <p>Refererend aan van wat de commissie het bestuur adviseert onder criterium 2.3.d. hierboven, adviseert de commissie het fondsbestuur een geactualiseerde projectbegroting te vragen. De governance situatie in de organisatie vraagt om aanvullende eisen met betrekking tot de verantwoording. Omdat er in de cursus geen publieksfunctie is, adviseert de commissie het fondsbestuur om de projecthouder tevens te vragen ruim zichtbaarheid te geven aan de betrokkenheid van Brabant C tijdens de presentatie op Dutch Design Week. De commissie adviseert tevens om te verifiëren dat de presentatie een echt publieksbereik-karakter heeft, bijvoorbeeld in de vorm van lezingen, debatten en bijdragen vanuit het platform.</p> <p>De commissie heeft hiermee voldoende aanknopingspunten om voor dit coronaproject een positief advies uit te brengen.</p>

4. SAMENSTELLING ADVIESCOMMISSIE

4.1 Samenstelling Adviescommissie			
Bert Dirrix (voorzitter) Jeroen Willems Tet Reuver Ruth Giebels			
Disclaimer: bovenstaand advies is opgesteld ten behoeve van besluitvorming door het bestuur van Stichting Brabant C Fonds. Het advies op zichzelf is geen besluit tot verlening, noch geeft het aanspraak op een besluit tot verlening. Het besluit van het bestuur van Stichting Brabant C Fonds kan afwijken van het advies. Art. 8.3 van de statuten van de stichting bepaalt dat het bestuur een voornemen om met het besluit af te wijken van het advies, ter advisering dient voor te leggen aan de Raad van Toezicht van de stichting			
commissievoorzitter:	Bert Dirrix 	vastgesteld d.d.:	
fondscoördinator:	Geert Lenders 	16.7.'21	

