

VIK MUNIZ

Van Gogh's Garden Project

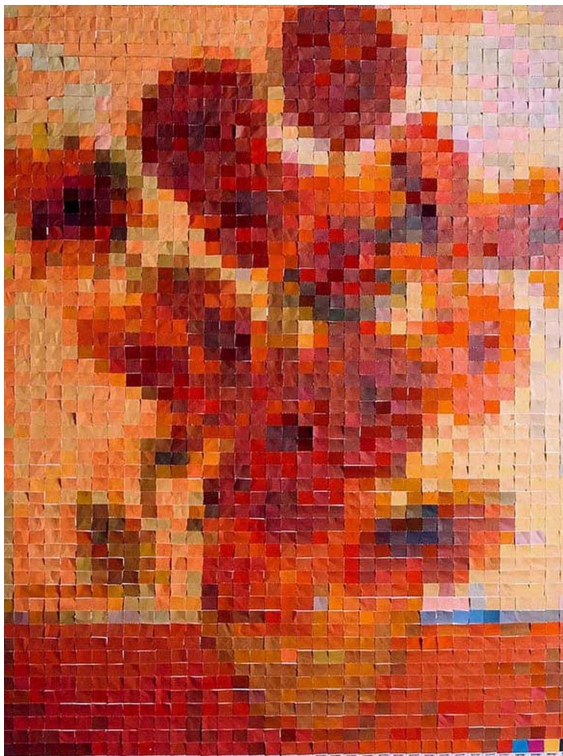
20.8_16.09.2018

De Brazilaanse kunstenaar **Vik Muniz** (Rio de Janeiro, 1961) komt naar Zundert voor een speciaal 'Community Arts' project met het bloemencorso. Op de geboortegrond van Vincent van Gogh, in de tuin van het Vincent van GoghHuis, maakt hij met zijn team in samenwerking met vrijwilligers van het Van GoghHuis en het bloemencorso een gigantisch kunstwerk 'naar Van Gogh' opgebouwd uit kleurrijke dahlia's.

De realisatie van dit kunstwerk is een performance op zich die door bezoekers een aantal weken lang gade geslagen kan worden. Tijdens het bloemencorso, in het eerste weekend van september, zal het voltooide werk te bewonderen zijn voor alle bezoekers aan het bloemencorso. Dit kan vanaf de houten pier in de Van Goghtuin, waaraan voor deze gelegenheid een speciale uitkijktoren wordt gebouwd.

Het voltooide dahliatableau wordt vervolgens door Vik Muniz gefotografeerd voor de vervaardiging van 'artist prints', blijvende kunstwerken. Het tableau blijft daarna nog in de tuin liggen t/m het kindercorso op 16 september.

Dit bijzondere 'Community Arts' project vindt plaats gedurende de expositie '**Naar|After Van Gogh**' van 3 juni 2018 t/m 6 januari 2019 in het Vincent van GoghHuis. Op deze tentoonstelling van hedendaagse kunstenaars die werken van Van Gogh letterlijk reproduceren in hun eigen creaties, zijn een aantal eerdere Van Gogh werken van Vik Muniz te zien (naast werken van Suat Ogüt, Matthew Day Jackson, Raul Ortega Ayala, Niek Hendrix en Stijn Peeters).



Vik Muniz is bekend van voorstellingen waarin hij de westerse kunstgeschiedenis kopieert, waaronder diverse werken van Van Gogh opgebouwd uit papiersnippers of bloemblaadjes. Deze ‘installaties’ worden op locatie opgebouwd en vervolgens door Muniz gefotografeerd. Het blijvend resultaat zijn fotoprints in beperkte oplage.

Een van de belangrijkste fenomenen die Vik Muniz in zijn foto's wil analyseren is de vraag of de toeschouwer gelooft wat hij ziet. Hij beweegt zich daarbij op het spanningsveld tussen afbeelding en werkelijkheid, tussen feit en fictie. In zijn foto's experimenteert Muniz met de wetenschap dat wat ooit gefotografeerd is ook echt bestaan moet hebben. Op virtueuze en tegelijkertijd speelse wijze kopieert en reproduceert hij visuele iconen uit de kunst en de geschiedenis, in de meest onwaarschijnlijke materialen zoals chocoladestroop, wol en prikkeldraad. Muniz heeft niet de intentie om de beschouwer met deze kopieën te misleiden. Hij wil juist dat er nagedacht wordt over de mate waarin het beeld betrouwbaar is. Door middel van zijn foto's dwingt hij ons het proces van zien, van waarnemen te ervaren. De thematiek van het kopiëren in Muniz' woorden: "Ik wil de slechtst mogelijk illusies maken die toch nog de ogen van de gemiddelde persoon kunnen overtuigen ... Illusies zo slecht als die van mij maken mensen bewust van de bedrieglijkheid van visuele informatie en van het plezier dat hieruit geput kan worden. Deze illusies zijn gemaakt om de architectuur van ons concept van waarheid te ontmantelen. Daardoor zijn ze meta-illusies".

[Bron: Huis van Marseille]



Van Gogh in dahlia's

Zundert is bekend vanwege het jaarlijkse dahliacorso. Aan Studio Vik Muniz is gevraagd om speciaal in Zundert tijdens het bloemencorso in september 2018 een nieuw werk naar Van Gogh te vervaardigen uit dahlia's. Dit zal plaatsvinden in de tuin van het Van GoghHuis, waar een veld beschikbaar is van circa 10 x 20 meter. Voor het opkweken van de dahlia's en de uitvoering van het kunstwerk wordt een beroep gedaan op het enthousiaste team van vrijwilligers van het Van GoghHuis. Hieronder zijn ervaren corsobouwers.

Vrijwilligers van het corso hebben in het Van Goghjaar 2015 reeds ervaring opgedaan met het vervaardigen van een dahliatableau met Van Goghs portret voor het Van Gogh Museum in Amsterdam.

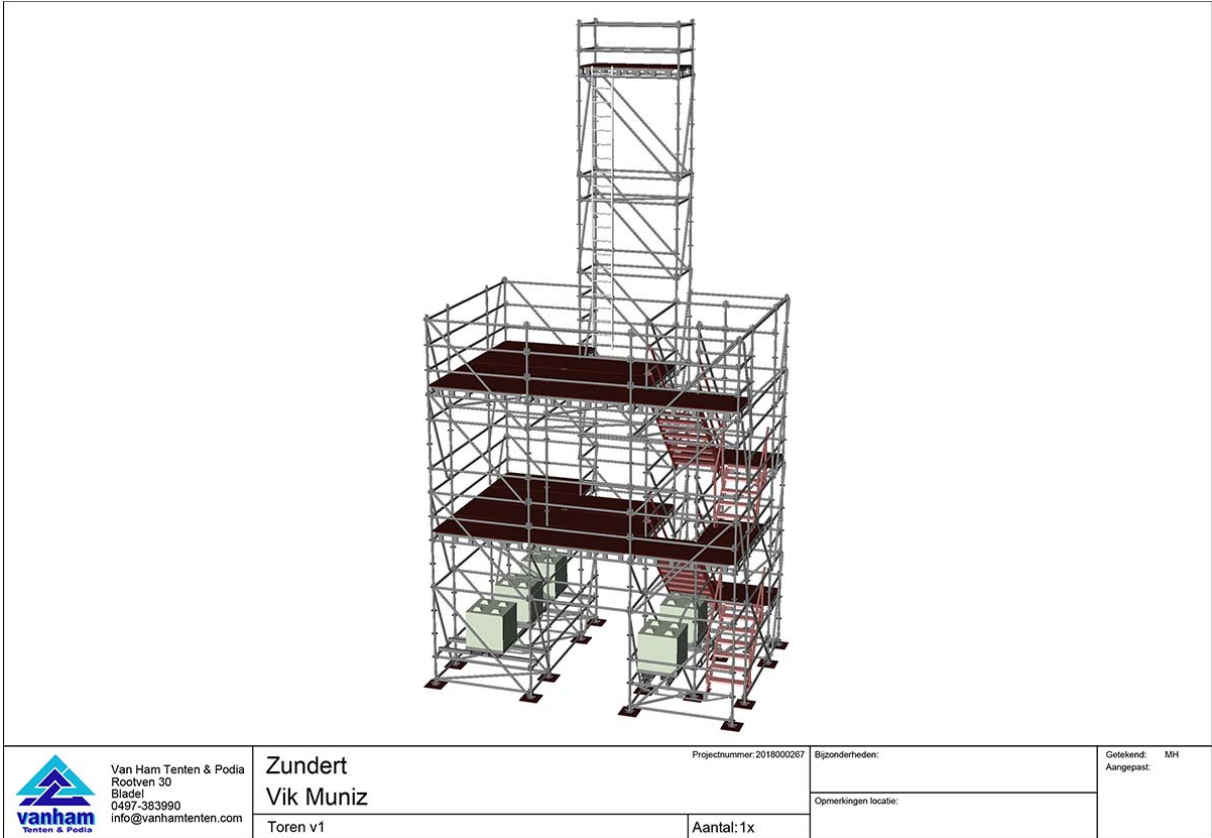


De performance van studio Vik Muniz voegt een extra activiteit toe aan de tentoonstelling in het Van GoghHuis en aan het bloemencorso. En uiteraard zorgt het ook voor zeer veel extra publiek tijdens het corso (jaarlijks meer dan 50.000 bezoekers) en aanvullende publiciteit.

<https://mymodernmet.com/corso-zundert-flower-parade-2017/>

<http://www.thisiscolossal.com/2016/09/corso-zundert-flower-parade-2016/>

Het Van Gogh Garden project wordt een productie van het Vincent van GoghHuis in samenwerking met Studio Vik Muniz en het bloemencorso Zundert.



Het project is gericht op structurele samenwerking met het Zundertse bloemencorso, waarbij gerenommeerde (inter)nationale kunstenaars samenwerken met de lokale gemeenschap. Dit zorgt voor een wederzijdse kwaliteitsverhoging van de programma's van zowel het Van GoghHuis als het corso en bijbehorende publicitaire winst. De reputatie van Vik Muniz zal een positieve uitstraling hebben naar beide organisaties en er bovendien voor zorgen dat er navolging komt van andere bekende kunstenaars. Het is dus nadrukkelijk de bedoeling dat dit 'community arts' project in komende jaren vervolgd krijgt. Een intentie hiertoe is reeds uitgesproken door Luc Tuymans tijdens een interview voor het blad Corsief.

