

OVEREENKOMST TOT GELDLENING

Ondergetekenden:

Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende te Tilburg aan de Spoorlaan 21 i-k (5038 CB), hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Frans van Dooremalen, hierna te noemen: het Fonds

en

Coöperatie Scarabee U.A. statutair gevestigd te Amsterdam, kantoorhoudende te Goirle aan Grondster 1 (5052 WP), hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw H.M.M. Naaijkens-Retel Helmrich & de heer L.G.F. Retel Helmrich, hierna te noemen: de Productiemaatschappij,

In aanmerking nemende dat

A. Het Fonds de Productiemaatschappij bij brief met daarin beschikking gedateerd 2 augustus 2016, een financiële bijdrage in de vorm van een geldlening heeft verleend ter grootte van in totaal maximaal € 174.000,- (zegge: honderdvierenzeventigduizend euro), ten behoeve van de realisering van een project met een filmproductie, een tentoonstelling, een educatieprogramma en randprogrammering getiteld Klanken Van Oorsprong, met projectnummer BGR/2015/040 hierna te noemen "het project", onder de opschortende voorwaarde dat er een overeenkomst tot geldlening tot stand komt. Het project wordt uitgevoerd volgens de in de aanvraag geschetste hoofdlijnen (bijlage 1);

B. De begroting ten opzichte van de aanvraag is geactualiseerd per e-mailbericht van 1 augustus 2016, met daarin onder meer de documenten 'Educatieprogramma Klanken Van Oorsprong' en 'Toelichting Tentoonstelling En Presentatie Bij Klanken Van Oorsprong' (bijlage 2).

Het financieringsplan (bijlage 3) is geactualiseerd per e-mailbericht van 12 september 2016.

Het recoupmentschema (bijlage 4) is ongewijzigd ten opzichte van de aanvraag.

Deze documenten vervangen voor zover zij zijn geactualiseerd de bij de aanvraag ingediende documenten en vormen daarmee de basis voor de verantwoording door de Productiemaatschappij.

De Productiemaatschappij is zich ervan bewust dat een eventuele verlaging van de subsidiabele kosten en het totaal aan bestedingen in Noord-Brabant van invloed kan zijn op de bijdrage van het Fonds;

C. In deze beschikking een aantal voorwaarden en verplichtingen is opgenomen;

D. Partijen ter uitvoering van deze in de beschikking opgenomen voorwaarden en verplichtingen in onderhavige overeenkomst de volgende nadere aanspraken en verplichtingen wensen vast te leggen;

E. Het Fonds in kennis is gesteld van het moment waarop de opnamen starten, te weten 27 september 2016 en Productiemaatschappij ervoor zorgt dat de project binnen 24 maanden na afsluiten van de overeenkomst gereed en openbaar is gemaakt, t.w. voor 1 juli 2018.

Komen als volgt overeen:

Artikel 1 Verplichting tot verrichten activiteit

De Productiemaatschappij verplicht zich het project uit te voeren conform het bij de aanvraag overgelegde en door het Fonds goedgekeurde filmpen en de nadien door de Productiemaatschappij aan het Fonds overgelegde stukken, waaronder in elk geval de geactualiseerde begroting als bedoeld in de aanhef onder B.



Artikel 2 Bevoorschotting

Het Fonds verplicht zich de hierboven vermelde verleende bijdrage als volgt te bevoorschotten:

1. € 87.000,- (50%) binnen 20 dagen na ondertekening van deze overeenkomst, c.q. indien op dat moment de gegarandeerde financiering naast de bijdrage van het Fonds nog minder dan 70% van de begrote kosten bedraagt
2. € 52.200,- (30%) binnen 20 dagen nadat de Productiemaatschappij middels ondertekende documenten aantoont dat minimaal 70% van de begrote financiering is gegarandeerd;
3. € 17.400,- (10%) binnen 10 dagen na 'picture lock' met voorafgaande instemming door het Fonds met begin- en eindtitels;
4. € 17.400,- (10%) na afronding van het project en goedkeuring door het Fonds van eindverantwoording van het project door de Productiemaatschappij, zoals bedoeld in art. 7 lid 4 van deze overeenkomst.

Artikel 3 Overgelegde stukken

1. Partijen verklaren dat de Productiemaatschappij de volgende stukken, welke onlosmakelijk onderdeel uitmaken van deze overeenkomst, aan het Fonds heeft overgelegd en het Fonds akkoord is met de inhoud van deze stukken:

- a) alle ondertekende overeenkomsten met betrekking tot de financiering van het project
- b) alle ondertekende overeenkomsten met betrekking tot de exploitatie van het project zoals, maar niet beperkt tot, de distributieovereenkomst voor Nederland voor de film
- c) een geactualiseerde begroting per 1 augustus 2016

2. Voor zover de in het eerste lid genoemde ondertekende overeenkomsten nog niet beschikbaar zijn, verplicht de Productiemaatschappij zich ertoe deze onverwijld te overleggen nadat zij beschikbaar komen.

3. Zodra de Productiemaatschappij wetenschap heeft van het onverhoopt niet doorgaan van een verwachte overeenkomst, maakt zij daarvan onverwijld schriftelijk melding bij het Fonds, onder overlegging van een aangepaste begroting.

Artikel 4 Verplichtingen en voorwaarden

1. De Productiemaatschappij verklaart zich bekend en akkoord met alle verplichtingen zoals deze zijn vastgelegd in:

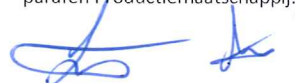
- het Financieringsreglement stichting Brabant C Fonds d.d. 24 maart 2015;
- de regeling Accountantsprotocol subsidies stichting Brabant C Fonds d.d. 6 mei 2015;

2. De Productiemaatschappij verklaart zich akkoord met alle voorwaarden zoals deze zijn vastgelegd, dan wel waar naar wordt verwezen in de beschikking bedoeld in de aanhef onder **A.**:

1. binnen 13 weken na afloop van het project - waaronder partijen in dit geval primair verstaan het moment van oplevering van de filmproductie en afronding van het gehele project, dan wel anderszins beëindiging van het project - dient de Productiemaatschappij een aanvraag tot subsidievaststelling in, samen met de daartoe noodzakelijke bescheiden waaronder een controleverklaring door een registeraccountant, conform de voorschriften in art. 19 van het Financieringsreglement;
2. de Productiemaatschappij zal minstens het bedrag van de subsidieverlening, zijnde € 174.000,- besteden aan inkoop bij in Noord-Brabant gevestigde ondernemingen, dan wel vergoedingen aan in Noord-Brabant woonachtige medewerkers aan het project. De in art. 7, lid 4 bedoelde controleverklaring van de accountant betreft onder andere de realisatie van deze verplichting.
3. de Productiemaatschappij is bereid en beschikbaar om in de komende 3 jaar in redelijke mate om niet met advies bij te dragen aan ontwikkeling van een sterker AV-klimaat in Noord-Brabant, o.m. door beschikbaar stellen van de opgebouwde database van crewleden;
4. de Productiemaatschappij is bereid en beschikbaar om in de komende 3 jaar kennis en ervaring in redelijke mate om niet met individuele makers en producenten in Noord-Brabant te delen;

Artikel 5 Productiekosten en financieringsplan

1. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert dat de definitieve, door het Fonds goedgekeurde begroting, waarvan het voorblad als bijlage 2 is opgenomen, een realistische weergave is van de te verwachten productiekosten en bestedingen en dat deze alle kosten omvat die noodzakelijk zijn voor het vertoningsgereed maken van de film.



2. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert de toegekende financiële bijdrage uitsluitend te zullen aanwenden ter dekking van de kosten van het project.

3. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert dat het financieringsplan van het project voor minstens 50% (bijdrage Brabant C + 70% van de overige begrote financiering) gedekt is conform bijlage 3 en dat hem geen financieringsafspraken, in geld of natura, bekend zijn die niet zijn opgenomen in het financieringsplan.

4. De Productiemaatschappij verplicht zich het Fonds direct in kennis te stellen van elke verandering in het financieringsplan, als opgenomen in bijlage 3 van deze overeenkomst. De Productiemaatschappij erkent dit financieringsplan als het geldende op het moment van ondertekenen van de overeenkomst. Aangehechte begroting gedateerd 1 augustus 2016 is uitgangspunt voor de financiering.

5. De Productiemaatschappij is gehouden om ten behoeve van het project een speciale bankrekening te openen.

Artikel 6 Verzekeringen

1. De Productiemaatschappij verplicht zich de in de filmwereld gebruikelijke productieverzekeringen af te sluiten, waaronder in ieder geval de volgende verzekeringen:

- negatief- en/of videoproductieverzekering;
- verzekering, incl. dekking voor schade aan roerende en onroerende zaken van derden;
- FPI (incl. zogenaamde "abandonment" dekking);

De Productiemaatschappij verklaart te beschikken over actuele lopende polissen voor in elk geval genoemde verzekeringen.

2. De Productiemaatschappij verplicht zich de verzekeraar(s) mee te delen dat het Fonds medefinancier van het project is.

Artikel 7 Verantwoording

1. De Productiemaatschappij is verplicht het Fonds tijdens de productie van het project adequaat over de voortgang te informeren en in elk geval bij voltooiing van de werkkopie een voorlopig overzicht te verstrekken van de gedane bestedingen in de provincie Noord-Brabant en bij de aanvraag tot subsidievaststelling het definitieve overzicht, geverifieerd in de accountantsverklaring.

2. Voorafgaand aan de uitbreng van de film en de start van het project zal de Productiemaatschappij het Fonds schriftelijk informeren over de geplande uitbreng.

3. Na de première van de film is de Productiemaatschappij verplicht het Fonds gedurende vijf jaar adequaat en schriftelijk te informeren over de bezoek- en verkoopcijfers evenals alle kosten en de opbrengsten die door exploitatie het project waarvoor financiële bijdrage is verleend, worden gegenereerd. Hieronder vallen opbrengsten uit alle mogelijke vormen van distributie. Na vijf jaar gaat de rapportageplicht over in een meldingsplicht waarbij gemeld dient te worden indien er inkomsten zijn. Het moment van de eerste rapportage ligt op zes maanden na de datum van uitbreng. De tweede rapportage ligt op 12 maanden na de datum van uitbreng. Vervolgrapportages en meldingen vinden steeds plaats 12 maanden na de voorgaande.

4. De boeken en alle justificatoire bescheiden die op het onderhavige project betrekking hebben, zowel wat de uitgaven als de ontvangsten van de productie betreft, kunnen onderworpen worden aan controle door of vanwege het Fonds, waartoe de Productiemaatschappij het Fonds dan onverwijld toegang tot de administratie verschaft.

5. Binnen 13 weken na afloop van het project - waaronder partijen in dit geval primair verstaan het moment van oplevering van de film, dan wel anderszins beëindiging van het project - dient de Productiemaatschappij een aanvraag tot subsidievaststelling in, samen met de daartoe noodzakelijke bescheiden waaronder een controleverklaring door een registeraccountant, conform de voorschriften in art. 19 van het Financieringsreglement van het Fonds.

Artikel 8 Oplevering (publiciteits-) materiaal

1. De Productiemaatschappij verplicht zich om uiterlijk 10 dagen vóór de eerste openbaarmaking aan het Fonds over te dragen:

- een kopie (DVD) van de definitieve versie van de film, inclusief begin- en eindtitels;



- minimaal 3 tot 5 foto's in kleur of zwart/wit dienen digitaal aangeleverd te worden, in hoge resolutie en 300 DPI; deze foto's dienen een representatief beeld te geven van de inhoud van het project;
- een Nederlandse trailer of teaser clip;

2. De Productiemaatschappij verleent hierbij aan het Fonds c.s. het recht om de teasers, trailers en foto's bedoeld in lid 1 van dit artikel, vrij van rechten aan te wenden voor nationale en internationale publiciteitsdoeleinden in het kader van de gebruikelijke activiteiten van het Fonds via gedrukte en digitale media. Dit geldt ook voor andere publiciteitsmaterialen die de Productiemaatschappij daartoe ter beschikking stelt. De Productiemaatschappij vrijwaart het Fonds c.s. van aanspraken van derden met betrekking tot het gebruik van dit materiaal.

3. Met betrekking tot communicatie van de bijdrage van het Fonds geldt het volgende:

- Het Fonds krijgt titelvermelding in de voortitels. Het Fonds mag samen met de andere financiers worden genoemd. Een juiste vermelding van het Fonds geldt voor alle vormen van exploitatie, dus ook televisievertoning.
- De titelvermelding dient leesbaar te zijn en van een formaat dat minimaal gelijk is aan dat van andere financiers of de filmdistributeur. De titelvermelding van het Fonds dient gedurende minimaal vier seconden te zien zijn.
- De titelvermelding wordt aangebracht op alle kopieën van de filmprint (master) alsmede alle video- en digitale kopieën en alle andere vormen van openbaarmaking, waaronder televisievertoning.
- Alle titels en logoafbeeldingen waarin/bij het fonds is gemeld dienen tijdig, minimaal 2 werkdagen voor picture lock, en vooraf ter goedkeuring aan het Fonds te worden voorgelegd.
- De titelvermelding luidt:
 - NL: "Deze film is tot stand gekomen met steun van het Brabant C Fonds"
 - Eng: (indien van toepassing) "This film is supported by the Brabant C Fund"
- Het bepaalde inzake de titelvermelding is van overeenkomstige toepassing op de afbeelding van het logo van het Fonds. Het Brabant C Fonds-logo dient goed leesbaar te worden afgebeeld. De grootte is ten minste gelijk aan die van de filmdistributeur. Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Met name bij niet effen achtergronden dient de leesbaarheid in acht genomen te worden. Het logo is beschikbaar als JPEG, PNG of EPS (ai) bestand op <http://www.brabantc.nl/over-brabant-c/> onder 'logo's'.
- Affiches en overige publiciteitsmaterialen
 - Het bepaalde in de titelvermelding en de afbeelding van het logo is van overeenkomstige toepassing op de affiches van de film, in overleg met het fonds, naar redelijkheid op alle door de Productiemaatschappij of in diens opdracht vervaardigde publiciteitsmaterialen en in festivalkranten.
- Verantwoordelijke
 - De Productiemaatschappij ziet erop toe dat de titelvermelding en de afbeelding van het logo worden nageleefd door derden die de film in licentie exploiteren dan wel (doen) vertonen.

4. Voor vragen over de uitvoering van dit artikel richt de Productiemaatschappij zich tot de communicatiemedewerker van het Fonds, mw. Anke van den Broeck.

Artikel 9 Première

De Productiemaatschappij zal in het kader van deze regeling voor de Nederlandse première van de film minimaal 30 plaatsen (waarvan indien van toepassing minimaal 10 VIP-, en voor het overige goede geplaatste plaatsen) beschikbaar stellen aan het Fonds.


Artikel 10 Exploitatie

1. De Productiemaatschappij verplicht zich de exploitatie van de filmproductie in Nederland uiterlijk 1 juli 2018 te laten aanvangen.

2. De Productiemaatschappij verplicht zich de filmproductie in Nederland te (doen) exploiteren in een Nederlandse en/of Engelse (dan wel in Nederlands en/of Engels ondertitelde) taal versie.

Artikel 11 Terugbetaling en verdeling van opbrengsten

1. De Productiemaatschappij verplicht zich om de financiële bijdrage van het Fonds terug te betalen uit zijn aandeel in de opbrengsten van de exploitatie van deze filmproductie, volgens de rangorde zoals bepaald in het recouplementschema (bijlage 4).



2. Onder exploitatie van de filmproductie, zoals bedoeld in het eerste lid van dit artikel, wordt door partijen verstaan: de exploitatie van de filmproductie in welke vorm dan ook, daaronder begrepen vertoning via bioscopen en filmtheaters, distributie op DVD en Blu Ray, via televisie, Video on Demand, pay per view- en online distributiekkanalen, en de exploitatie van de filmproductie in gedeelten, in verkorte vorm en al dan niet gedeeltelijk in de vorm van een tv-serie.

3. Onder opbrengsten van het project, zoals bedoeld in het eerste lid van dit artikel, wordt door partijen verstaan: alle wereldwijde opbrengsten die voortvloeien uit de exploitatie van het project, voor zover deze niet overeenkomstig het door het Fonds goedgekeurde financieringsplan zijn aangewend ter dekking van de productiekosten, alsmede de opbrengsten uit overdracht van het recht van remake van de filmproductie, al dan niet in gewijzigde vorm.

4. Voor het verwerven van opbrengsten van de filmproductie als bedoeld in het voorgaande lid van dit artikel, mag maximaal 35% handling fee in rekening worden gebracht voor zover een distributeur deze inkomsten verwerft en maximaal 15% voor zover de Productiemaatschappij dit doet.

5. Het Fonds deelt voor minimaal 20% mee in de overwinst (opbrengst na afbetaling recoupmentschema), tenzij de Productiemaatschappij aantoont dat een redelijke winstverdeling met overige financiers het niet mogelijk maakt dat de Productiemaatschappij minimaal 35% mee deelt in de overwinst. Onder een redelijke winstverdeling verstaan partijen:

- een winstdelingspercentage dat per rechthebbende in overeenstemming is met de hoogte van financiering en het risicoprofiel (afbetaling) in verhouding tot de andere rechthebbenden
- een verdeling waarin de Productiemaatschappij voor minimaal 35% meedeelt in de overwinst (na afbetaling volgens het recoupmentschema)

6. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert:

- a. dat er geen andere aanspraken op opbrengsten van het project zijn dan die blijken uit de aan het Fonds overlegde overeenkomsten;
- b. geen overeenkomsten aan te gaan waarbij hij zijn aanspraak op opbrengsten uit het project beperkt of waarbij de terugbetaling aan het Fonds nadelig wordt beïnvloed, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Fonds;
- c. geen overeenkomsten aan te gaan voor de exploitatie van de filmproductie en de andere projectonderdelen, die worden vermengd met afspraken over de exploitatie van andere producties, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Fonds.

7. Indien uit de rapportage, zoals bedoeld in artikel 7 lid 3 van deze overeenkomst, blijkt dat de Productiemaatschappij een betaling aan het Fonds is verschuldigd, zal zij binnen 30 dagen nadat zij de rapportage heeft gestuurd, het verschuldigde bedrag overmaken op de bankrekening van het Fonds onder vermelding van de naam van het project.

Artikel 12 Kettingbeding en meldingsplicht

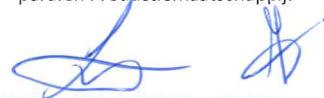
1. De Productiemaatschappij is verplicht om alle rechtshandelingen na te laten die de positie van het Fonds schaden, in het bijzonder in het geval de (deel-) rechten op de filmproductie behorende bij het project door de Productiemaatschappij aan een derde partij worden overgedragen. De Productiemaatschappij kan de (deel-) rechten op de filmproductie slechts overdragen aan een derde na voorafgaande schriftelijke toestemming van het Fonds. De productiemaatschappij is verplicht de verplichting tot terugbetaling van de financiële bijdrage van het Fonds geheel door de partij aan wie de (deel-) rechten worden overgedragen te laten overnemen. Zodra de overeenkomst met betrekking tot de overdracht van de (deel-) rechten op de filmproductie na goedkeuring van het Fonds door partijen is ondertekend zal de Productiemaatschappij een kopie van deze overeenkomst aan het Fonds doen toekomen.

2. Met inachtneming van het vorige lid is het de Productiemaatschappij niet toegestaan zijn rechten en verplichtingen die voortvloeien uit deze overeenkomst over te dragen, te bezwaren, tot zekerheid te stellen of te cederen aan derde partijen zonder toestemming van het Fonds.

Artikel 13 Wijziging of intrekking van de financiële bijdrage

Het Fonds is in ieder geval gerechtigd deze overeenkomst onmiddellijk schriftelijk (geheel of gedeeltelijk) te ontbinden, zonder tot schadevergoeding gehouden te zijn, indien:

- a. de verlenings- dan wel de vaststellingsbeschikking door het Fonds wordt gewijzigd of ingetrokken;
- b. nakoming van de overeenkomst, al dan niet door overmacht, blijvend of tijdelijk onmogelijk is, in welke gevallen geen ingebrekestelling is vereist;
- c. de Productiemaatschappij onjuiste gegevens heeft verstrekt;



- d. de Productiemaatschappij anderszins zijn contractuele verplichtingen niet nakomt, voor zover redelijk na ingebrekestelling;
- e. surseance van betaling, faillissement of schuldsanering van de Productiemaatschappij wordt aangevraagd of verkregen;
- f. de producent onder curatele wordt gesteld;
- g. de producent komt te overlijden;
Als producent voor het bepaalde onder f. en g. merken partijen aan de natuurlijke persoon die de Productiemaatschappij rechtsgeldig vertegenwoordigt en binnen de organisatie van de Productiemaatschappij beleidsmatig, bedrijfsmatig en inhoudelijk eindverantwoordelijk is;
- h. zich substantiële productionele of financiële problemen voordoen, die in de risicosfeer van de Productiemaatschappij liggen en/of (mogelijk) leiden tot (tijdelijke) stopzetting van de verdere productie c.q. voortbrenging van de film;
- i. de realisering van de financieringsopzet door budgetoverschrijding of om andere redenen niet meer is verzekerd;
- j. uit de verstreekte rapportages blijkt dat de productiekosten niet meer financieel gedekt zijn;
- k. de zeggenschap over de onderneming van Productiemaatschappij in andere handen komt (change of control);
- l. de voor het beleid verantwoordelijke persoon/personen binnen de organisatie van de Productiemaatschappij wordt/worden vervangen;
- m. de Productiemaatschappij haar onderneming staakt;
- n. de Productiemaatschappij al dan niet vrijwillig tot liquidatie van zaken mocht overgaan en/of aan haar crediteuren een buitengerechtigd akkoord aanbiedt, dan wel een gebeurtenis plaatsvindt of toestand intreedt die vergelijkbaar is met één van voornoemde gebeurtenissen of toestanden;
- o. zich een wijziging van omstandigheden voordoet die instandhouding van deze overeenkomst niet meer rechtvaardigt.

Artikel 14 Vrijwaring

1. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert dat zij ten aanzien van het project zal worden aangemerkt als producent in de zin van artikel 45d van de Auteurswet 1912 en dat zij volledig en exclusief beschikt over de bij het project behorende verfilmings- en exploitatierechten. Verder verklaart en garandeert de Productiemaatschappij dat haar ten aanzien van het project en de daaruit te genereren filmopbrengst geen andere aanspraken of financieringsafspraken bekend zijn dan die zij in de subsidieaanvraag of de in artikel 1, eerste lid, bedoelde nadien overgelegde stukken, heeft vermeld.
2. De Productiemaatschappij verklaart hierbij dat eventuele coproducenten en alle financiers de inhoud van deze overeenkomst kennen en akkoord zijn met de aan de Productiemaatschappij opgelegde verplichtingen zoals deze zijn opgenomen in de in de considerans bedoelde beschikking en deze overeenkomst.
3. Productiemaatschappij vrijwaart het Fonds tegen alle acties, aanspraken van derden, schade en (proces-) kosten die het Fonds lijdt, voortvloeiende uit of samenhangende met de uitoefening van de in deze overeenkomst genoemde rechten of (financierings-) aanspraken.

Artikel 15 Slotbepalingen

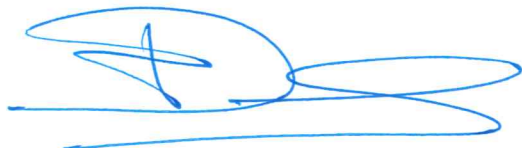
1. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert dat hem geen aanspraken of omstandigheden bekend zijn die het afsluiten en uitvoeren van de onderhavige overeenkomst in de weg staan.
2. Het is partijen niet toegestaan hun rechten en/of verplichtingen uit deze overeenkomst zonder schriftelijke toestemming van de wederpartij te bezwaren of aan een derde over te dragen.
3. Aanvullingen of afwijkingen van de overeenkomst zijn slechts bindend indien schriftelijk tussen partijen vastgelegd.
4. Indien enig deel van deze overeenkomst nietig, vernietigbaar of anderszins niet geldig is, laat dit de geldigheid van het overig deel onverlet. In plaats van het nietige deel geldt alsdan overeengekomen hetgeen het dichtst komt bij de bedoeling van partijen.
5. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Geschillen over deze overeenkomst worden voorgelegd aan de te Tilburg bevoegde rechter.



Aldus overeengekomen, in tweevoud opgemaakt en ondertekend te Tilburg, d.d. 17 oktober 2016

Namens Brabant C Fonds,

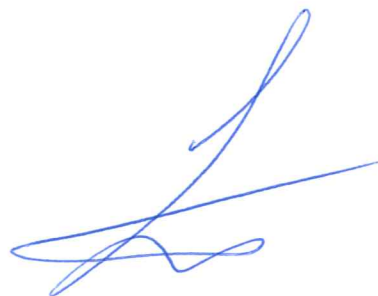
Namens de Productiemaatschappij,



ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur-bestuurder



H.M.M. Naaijken-Retel Helmrich
secretaris-penningmeester



L.G.F. Retel Helmrich
voorzitter

Bijlagen:

1. Hoofdpijnen projectplan
2. Begroting
3. Financieringsplan (definitief)
4. Terugbetalingsschema (recoupment)

