

Uitgaven

Beeldenstorm maakt onderscheid tussen reguliere uitgaven en incidentele uitgaven.

De reguliere uitgaven zijn alle uitgaven die gerelateerd zijn aan de basisactiviteiten, de programmalijnen die Beeldenstorm volgt, ook voor de langere termijn. Deze bestaan uit:

- Ondersteuning en facilitering
- Educatie
- Talentontwikkeling
- Onderzoek en experiment
- Kennisdeling

De incidentele uitgaven zijn gerelateerd aan samenwerkingsprojecten. (waar “de Ongehoorzaamheid van de Gladde Spier” een voorbeeld van is.)

Deze incidentele projecten zijn niet opgenomen in de basisbegroting, maar worden apart begroot.

Waar nodig wordt een “eigen bijdrage” opgenomen uit de basisinkomsten. Eigen bijdragen kunnen ook bestaan uit gekapitaliseerde diensten, inzet van personeel, faciliteiten of ruimte.

Inkomsten

Beeldenstorm maakt onderscheid tussen reguliere inkomsten en incidentele inkomsten.

De reguliere inkomsten van Beeldenstorm bestaan uit:

- Basissubsidies: Hiervoor worden een aanvraag bij Stichting Cultuur Eindhoven ingediend voor 2017-2018.
Bij de provincie Brabant wordt een aanvraag 2017-2020 ingediend.
Het betreft hier de nieuwe regeling Brabantse Infrastructuur, P2
- Inkomsten deelnemers: Dagdeelvergoeding, Artist-in-Residence, workshops
- Vergoeding materialen: Ten behoeve van onderzoek en productie deelnemers
- Onderwijsprojecten samenwerkingen m.n. met MBO, HBO en Universitair onderwijs.

De incidentele inkomsten zijn opgebouwd uit drie geldstromen:

- Subsidies Incidentele subsidies, begroot per project. Deze projecten (zoals “ de Ongehoorzaamheid van de Gladde Spier”) worden niet gefinancierd vanuit de basissubsidies en staan ook los van de basisactiviteiten.
Het betreft hier altijd samenwerkingsprojecten waarbij (in dit geval) Beeldenstorm aanvrager c.q. penvoerder is.
- Productiebudgetten: Productiebudgetten werkplaatsen zijn die budgetten die de samenwerkende werkplaatsen in de reguliere begroting reserveren om producties mogelijk te maken. Deze worden gefinancierd uit de reguliere inkomsten: het zij inkomsten uit artist-in-residence projecten en/of andere inkomsten en eventueel reserves.
- Eigen bijdragen: idem als productiebudgetten, echter niet geoormerkt. Eigen bijdragen kunnen ook bestaan uit gekapitaliseerde diensten, inzet van personeel, faciliteiten of ruimte.
- Overige fondsen: Met Mondriaanfonds en Stimuleringsfonds zijn we in gesprek over de best passende subsidievorm en de daarmee samenhangende hoogte van het aan te vragen subsidiebedrag.
Stichting Cultuur Eindhoven biedt naast basissubsidies ook nog de mogelijkheid voor projectaanvragen.

Toelichting uitgaven:

1. Locatietentoonstelling

| | | |
|--------------|---|--|
| Coördinatie | Artistiek Zakelijk | <i>Curator 2 jaar deeltijd Coördinatie en kantoorkosten</i> |
| Productie | Leiding Ondersteuning Kunstenaars Reis en verblijfkosten Productie Locaties Transportkosten | <i>t.b.v. productie tentoonstelling, 4 maanden 6 productiemedewerkers Vergoeding 25 deelnemende kunstenaars à € 1.500,- t.b.v. deelnemende kunstenaars Productiebudgetten werkplaatsen. Aanpassingen en voorzieningen t.b.v. tentoonstelling Kunstwerken</i> |
| Expositie | Suppoosten Gidsen Receptie catering Catering opbouw | <i>25 suppoosten, 28 dagen à € 75,- per dag (vrijwilligersvergoeding) 300 gidsbeurten (enkel op aanvraag) t.b.v. bezoekers t.b.v. personeel tijdens opbouw</i> |
| Communicatie | Advertenties Promo drukwerk Catalogus Verzendkosten Website Overige | <i>Eflux, HarT, BK-info, e.a. Affiches, flyers, brochures Druk, fotografie, ontwerp verspreiding en verzending promo drukwerk onderhoud, redactie andere promotiekosten</i> |
| Overige | Verzekeringen Boekhouding | |

2. Artist Village

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|
| Organisatie Coördinatie | Projectleider Artistiek / zakelijk | |
| Productie | Staf Logistiek Accommodatie | <i>Medewerkers per productie Infra, materiaal, catering Overnachtingen deelnemers + commentatoren Vergoeding t.b.v. commentatoren</i> |
| Commentatoren Reiskosten | | |
| Communicatie Overige | Oproep, P.R. Verzekering | <i>E-flux, HarT, social media</i> |

3. Symposium

| | |
|--------------|-----------------------|
| Organisatie | Platform werkplaatsen |
| Logistiek | Accommodatie |
| Communicatie | Oproep, PR |
| Honoraria | t.b.v. sprekers |
| Catering | t.b.v. bezoekers |

Toelichting inkomsten:

1. Locatietentoonstelling

| Onderzoek | Productie | Productiebudgetten |
|----------------------|------------------------------------|--|
| Expositie | Kaartverkoop Gidsen Bookshop | Kaartverkoop en betaalde rondleidingen groepsgidsen op aanvraag/inschrijving verkoop catalogi |
| Subsidie Subsidie | BrabantC Overige Fondsen: | <ul style="list-style-type: none">- Stichting Cultuur Eindhoven: aanvraag 2017-2018- Mondriaanfonds:<ul style="list-style-type: none">2017: - Bijdrage opdrachtgeverschap- Praktijkverdiepingsbeurzen- Stimuleringsfonds Creatieve Industrie:<ul style="list-style-type: none">2017: Vormgevers vragen projectsubsidies aan t.b.v. Artist-in-Residence projecten- Prins Bernhardfonds- EU gelden: De Belgische partner WARP bereidt een EU aanvraag voor. |

2. Artist Village

| | | |
|----------------------|---|--|
| Inschrijfgeld | Deelnemers | 24 deelnemers à € 250,- (deelnamekosten zijn bewust laag: deelnemers komen vaak van ver en betalen zelf reiskosten) |
| Productiebudget | Firestation Beeldenstorm Accommodatie | Gereserveerd vanuit eigen middelen Gereserveerd vanuit eigen middelen Sponsoring Beeldenstorm |
| Subsidie Subsidie | BrabantC Overige fondsen | (zie locatietentoonstelling) |

3. Symposium

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| Eigen bijdrage Entreegelden | Organisatie, logistiek bezoekers | Inzet vanuit eigen middelen individueel, groepen |
| Subsidie Subsidie | Overige fondsen BrabantC | |