



UITVOERINGSOVEREENKOMST

Stichting Brabant C Fonds, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, kantoorhoudende te Tilburg aan de Spoorlaan 21 i-k, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer F. van Dooremalen, hierna te noemen: het Fonds

en

Stichting het Kader statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, aldaar kantoorhoudende aan Borneostraat 21, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door R.J.M. Derks en J.H.M. van den Dungen die voor deze ondertekening een machtiging afgeven aan de heer F. van Osch, hierna te noemen: Kader

en

F. van Osch, handelend onder de naam Van Osch Films, gevestigd te 's-Hertogenbosch, aldaar kantoor houdende aan Boschveldweg 471c, hierna te noemen: de Productiemaatschappij

IN AANMERKING NEMENDE DAT:

- A. Het Fonds aan Kader bij brief met daarin beschikking gedateerd 1 november 2016, een financiële bijdrage in de vorm van een geldlening heeft verleend ter grootte van in totaal maximaal € 138.753,- (zegge: honderd achtendertigduizend zeshonderddrieënvijftig euro), op basis van een totaal van € 462.510,- aan subsidiabele kosten, ten behoeve van de realisering van een filmproductie, getiteld The Mother of Beauty, met projectnummer BGR/2015/058 hierna te noemen "de Filmproductie", onder de opschortende voorwaarde dat er een uitvoeringsovereenkomst tot stand komt;
- B. De feitelijke productiewerkzaamheden voor de film worden uitgevoerd door de Productiemaatschappij;
- C. De Productiemaatschappij zich garant stelt voor c.q. de benodigde medewerking verleent aan nakoming door Kader van alle verplichtingen die voortvloeien uit de hierboven genoemde beschikking en deze overeenkomst;
- D. De begroting ten opzichte van de aanvraag is geactualiseerd per e-mailberichten van 6 oktober 2016 en 2 november 2016, met daarin onder meer de documenten 'uitgaven/dekkingsplan' en 'toelichting'. Deze documenten vervangen de bij de aanvraag ingediende begroting en vormen daarmee de basis voor de verantwoording door Kader.
Kader en de Productiemaatschappij zijn zich ervan bewust dat een verlaging van de subsidiabele kosten en het totaal aan bestedingen in Noord-Brabant van invloed is op de bijdrage van het Fonds;
- E. In deze beschikking een aantal voorwaarden en verplichtingen is opgenomen;
- F. Partijen ter uitvoering van deze in de beschikking opgenomen voorwaarden en verplichtingen in onderhavige overeenkomst de volgende nadere aanspraken en verplichtingen wensen vast te leggen;
- G. Het Fonds in kennis is gesteld van het moment waarop de opnamen starten, te weten maart 2014 en Kader ervoor zorgt dat de filmproductie binnen 24 maanden na afsluiten van de Uitvoeringsovereenkomst gereed en openbaar is gemaakt, t.w. voor 1 juli 2018.

KOMEN ALS VOLGT OVEREEN:

par. Fonds

par. Kader

par. Productiemaatschappij

Artikel 1 Verplichting tot verrichten activiteit

Kader verplicht zich de Filmproductie te doen produceren conform het bij de aanvraag overgelegde en door het Fonds goedgekeurde filmpplan en de nadien door of namens Kader aan het Fonds overgelegde stukken, waaronder in elk geval de geactualiseerde begroting als bedoeld in de aanhef onder D.

Artikel 2 Bevoorschotting

Het Fonds verplicht zich de hierboven vermelde verleende bijdrage als volgt te bevoorschotten:

1. € 97.127,- (70%) binnen 10 dagen na ondertekening van deze overeenkomst;
2. € 13.875,- (10%) binnen 10 dagen nadat Kader middels ondertekende documenten aantoont dat minimaal 70% van de begrote financiering is gegarandeerd;
3. € 13.876,- (10%) binnen 10 dagen na 'picture lock' met voorafgaande instemming door het Fonds met begin- en eindtitels;
4. € 13.875,- (10%) na oplevering van de filmproductie en goedkeuring door het Fonds van eindverantwoording door Kader, zoals bedoeld in art. 7 lid 4 van deze overeenkomst.

Artikel 3 Overgelegde stukken

1. Partijen verklaren dat Kader de volgende stukken, welke onlosmakelijk onderdeel uitmaken van deze overeenkomst, aan het Fonds heeft overgelegd en het Fonds akkoord is met de inhoud van deze stukken:

- alle op het moment van ondertekening van deze overeenkomst beschikbare ondertekende overeenkomsten met betrekking tot de financiering van de Filmproductie
- alle op het moment van ondertekening van deze overeenkomst beschikbare ondertekende overeenkomsten met betrekking tot de exploitatie van de Filmproductie
- een geactualiseerde begroting per 2 november 2016
- de ondertekende overeenkomst met de omroeporganisatie Omroep MAX.

2. Voor zover de in het eerste lid genoemde ondertekende overeenkomsten nog niet beschikbaar zijn, verplicht Kader zich ertoe deze onverwijld te overleggen nadat zij beschikbaar komen.

3. Zodra Kader wetenschap heeft van het onverhoopt niet doorgaan van een verwachte overeenkomst, maakt zij daarvan onverwijld schriftelijk melding bij het Fonds, onder overlegging van een aangepaste begroting.

Artikel 4 Verplichtingen en voorwaarden

1. Kader en de Productiemaatschappij verklaren zich bekend en akkoord met alle verplichtingen zoals deze zijn vastgelegd in:

- het Financieringsreglement stichting Brabant C Fonds d.d. 24 maart 2015;
- de regeling Accountantsprotocol subsidies stichting Brabant C Fonds d.d. 6 mei 2015;

2. Kader en de Productiemaatschappij verklaren zich akkoord met alle voorwaarden zoals deze zijn vastgelegd, dan wel waar naar wordt verwezen in de beschikking bedoeld in de aanhef onder A.:

- a. binnen 13 weken na afloop van het project -waaronder partijen in dit geval primair verstaan het moment van oplevering van de filmproductie, dan wel anderszins beëindiging van het project - dient Kader een aanvraag tot subsidievaststelling in, samen met de daartoe noodzakelijke bescheiden waaronder een controleverklaring door een registeraccountant, conform de voorschriften in art. 19 van het Financieringsreglement;
- b. Kader draagt er zorg voor dat minstens het bedrag van de subsidieverlening, zijnde € 138.753,- zal worden besteed aan inkoop bij in Noord-Brabant gevestigde ondernemingen, dan wel vergoedingen aan in Noord-Brabant woonachtige medewerkers aan het project. De in art. 7, lid 4 bedoelde controleverklaring van de accountant betreft onder andere de realisatie van deze verplichting.
- c. de Productiemaatschappij is bereid en beschikbaar om in de komende 3 jaar in redelijke mate om niet met advies bij te dragen aan ontwikkeling van een sterker av-klimaat in Noord-Brabant;
- d. de Productiemaatschappij is bereid en beschikbaar om in de komende 3 jaar kennis en ervaring in redelijke mate om niet met individuele makers en producenten in Noord-Brabant te delen;
- e. Kader is gehouden om ten behoeve van de Filmproductie een speciale bankrekening te openen.

Artikel 5 Productiekosten en financieringsplan

1. Kader verklaart en garandeert dat de in de aanhef onder B. genoemde begroting, welke als bijlage 2 bij deze overeenkomst is opgenomen, een realistische weergave is van de te verwachten productiekosten en bestedingen en dat deze alle kosten omvat die noodzakelijk zijn voor het vertoningsgereed maken van de Filmproductie.
2. Kader verklaart en garandeert de toegekende financiële bijdrage uitsluitend te zullen aanwenden ter dekking van de productiekosten van de Filmproductie.
3. Kader verklaart en garandeert dat er met betrekking tot de Filmproductie geen financieringsafspraken, in geld of natura, bestaan die niet zijn opgenomen in het financieringsplan. Kader erkent het financieringsplan van de Filmproductie, opgenomen als bijlage 3 bij deze overeenkomst, als het geldende op het moment van ondertekenen van de overeenkomst. De in de aanhef onder B. bedoelde begroting (bijlage 2) is uitgangspunt voor de financiering.
4. Kader verplicht zich het Fonds direct in kennis te stellen van elke verandering in het financieringsplan.

Artikel 6 Verzekeringen

1. Kader garandeert dat de in de filmwereld gebruikelijke productieverzekeringen af zijn afgesloten, waaronder in ieder geval de volgende verzekeringen:

- negatief- en/of videoproductieverzekering;
- WA-verzekering, incl. dekking voor schade aan roerende en onroerende zaken van derden;
- FPI (incl. zogenaamde "abandonment" dekking);

Kader verklaart te beschikken over (afschriften van) actuele lopende polissen voor in elk geval genoemde verzekeringen.

2. Kader garandeert dat de verzekeraar(s) is meegedeeld dat het Fonds medefinancier van de Filmproductie is.

Artikel 7 Verantwoording

1. Kader is verplicht het Fonds tijdens de productie van de Filmproductie adequaat over de voortgang te (doen) informeren en in elk geval bij voltooiing van de werkkopie een voorlopig overzicht te verstrekken van de gedane bestedingen in de provincie Noord-Brabant en bij de aanvraag tot subsidievaststelling het definitieve overzicht, geverifieerd in de controleverklaring.
2. Voorafgaand aan de uitbreng van de Filmproductie zal Kader het Fonds schriftelijk (doen) informeren over de geplande uitbreng.
3. De boeken en alle justificatoire bescheiden die op de onderhavige Filmproductie betrekking hebben, zowel wat de uitgaven als de ontvangsten van de productie betreft, kunnen onderworpen worden aan controle door of vanwege het Fonds, waartoe Kader het Fonds dan onverwijld toegang tot de administratie verschaft of doet verschaffen.
4. Binnen 13 weken na afloop van het project -waaronder partijen in dit geval primair verstaan het moment van oplevering van de filmproductie, dan wel anderszins beëindiging van het project- dient Kader een aanvraag tot subsidievaststelling in, samen met de daartoe noodzakelijke bescheiden waaronder een controleverklaring door een registeraccountant, conform de voorschriften in art. 19 van het Financieringsreglement van het Fonds.
5. Na de première van de Filmproductie is Kader verplicht het Fonds gedurende vijf jaar adequaat en schriftelijk te (doen) informeren over de bezoek- en verkoopcijfers evenals alle kosten en de opbrengsten die door exploitatie van de filmproductie waarvoor financiële bijdrage is verleend, worden gegenereerd. Hieronder vallen opbrengsten uit alle mogelijke vormen van distributie. Na vijf jaar gaat de rapportageplicht over in een meldingsplicht waarbij er gemeld dient te worden indien er inkomsten zijn. Het moment van de eerste rapportage ligt op zes maanden na de datum van uitbreng. De tweede rapportage ligt op 12 maanden na de datum van uitbreng. De derde rapportage ligt op 18 maanden na de datum van uitbreng. Vervolgrapportages en meldingen vinden steeds plaats 12 maanden na de voorgaande.

Artikel 8 Oplevering (publiciteits)materiaal

1. Kader verplicht zich om uiterlijk 10 dagen vóór de eerste openbaarmaking aan het Fonds over te dragen:
 - een kopie (DVD) van de definitieve versie van de Filmproductie, inclusief begin- en eindtitels;
 - minimaal 3 tot 5 foto's in kleur of zwart/wit dienen digitaal aangeleverd te worden, in hoge resolutie en 300 DPI; deze foto's dienen een representatief beeld te geven van de inhoud van de Filmproductie;
 - een Nederlandse trailer of teaserclip;
2. De Productiemaatschappij verleent hierbij aan het Fonds c.s. het recht om de teasers, trailers en foto's bedoeld in lid 1 van dit artikel, vrij van rechten aan te wenden voor nationale en internationale publiciteitsdoeleinden in het kader van de gebruikelijke activiteiten van het Fonds via gedrukte en digitale media. Dit geldt ook voor andere publiciteitsmaterialen die Kader daartoe ter beschikking stelt. De Productiemaatschappij vrijwaart het Fonds c.s. van aanspraken van derden met betrekking tot het gebruik van dit materiaal.
3. Met betrekking tot communicatie van de bijdrage van het Fonds geldt het volgende:
 - a. Het Fonds krijgt titelvermelding in de voortitels. Het Fonds mag samen met de andere financiers worden genoemd. Een juiste vermelding van het Fonds geldt voor alle vormen van exploitatie, dus ook televisievertoning.
 - b. De titelvermelding dient leesbaar te zijn en van een formaat dat minimaal gelijk is aan dat van andere financiers of de filmdistributeur. De titelvermelding van het Fonds dient gedurende minimaal vier seconden te zien zijn.
 - c. De titelvermelding wordt aangebracht op alle kopieën van de filmprint (master) alsmede alle video- en digitale kopieën en alle andere vormen van openbaarmaking, waaronder televisievertoning.
 - d. Alle titels en logoafbeeldingen waarin/bij het fonds is gemeld dienen tijdig, minimaal 2 werkdagen voor picture lock, en vooraf ter goedkeuring aan het Fonds te worden voorgelegd.
 - e. De titelvermelding luidt:
 - a. NL "Deze film is tot stand gekomen met steun van het Brabant C Fonds"
 - b. Eng (indien van toepassing) "This film is supported by the Brabant C Fund"
 - f. Het bepaalde inzake de titelvermelding is van overeenkomstige toepassing op de afbeelding van het logo van het Fonds. Het Brabant C Fonds-logo dient goed leesbaar te worden afgebeeld. De grootte is ten minste gelijk aan die van de filmdistributeur. Het logo dient goed leesbaar en in hoge resolutie gebruikt te worden. Met name bij niet effen achtergronden dient de leesbaarheid in acht genomen te worden. Het logo is beschikbaar als JPEG, PNG of EPS (ai)bestand op www.brabanc.nl/brabant-c onder 'logo's'.
 - g. Affiches en overige publiciteitsmaterialen
 - a. Het bepaalde in de titelvermelding en de afbeelding van het logo is van overeenkomstige toepassing op de affiches van de film, in overleg met het fonds, naar redelijkheid op alle door de Productiemaatschappij of in diens opdracht vervaardigde publiciteitsmaterialen en in festivalkranten.
 - h. Verantwoordelijke
 - a. Kader ziet erop toe dat de titelvermelding en de afbeelding van het logo worden nageleefd door derden die de film in licentie exploiteren dan wel (doen) vertonen.
4. Voor vragen over de uitvoering van dit artikel richten Kader en de Productiemaatschappij zich tot de communicatiemedewerker van het Fonds, mw. Anke van den Broeck.

Artikel 9 Première

Kader zal in het kader van deze overeenkomst voor de Nederlandse première van de Filmproductie minimaal 30 plaatsen (waarvan indien van toepassing minimaal 10 VIP- en voor het overige goede geplaatste plaatsen) beschikbaar (doen) stellen aan het Fonds.

Artikel 10 Exploitatie

1. Kader garandeert dat de exploitatie van de Filmproductie in Nederland uiterlijk binnen 4 weken na oplevering zal aanvangen.
2. Kader garandeert dat de Filmproductie in Nederland zal worden geëxploiteerd in een Nederlandse en/of Engelse (dan wel in Nederlands en/of Engels ondertitelde) taalversie.

Artikel 11 Terugbetaling en verdeling van opbrengsten

1. Kader en de Productiemaatschappij verplichten zich om de financiële bijdrage van het Fonds terug te (doen) betalen uit het aandeel van de Productiemaatschappij in de opbrengsten van de exploitatie van deze Filmproductie, volgens de rangorde zoals bepaald in het recoupmentschema (bijlage 4).
2. Onder exploitatie van de Filmproductie, zoals bedoeld in het eerste lid van dit artikel, wordt door partijen verstaan: de exploitatie van de Filmproductie in welke vorm dan ook, daaronder begrepen vertoning via bioscopen en filmtheaters, distributie op DVD en Blu Ray, via televisie, Video on Demand, pay per view- en online distributiekkanalen, en de exploitatie van de Filmproductie in gedeelten, in verkorte vorm en al dan niet gedeeltelijk in de vorm van een tv-serie.
3. Onder opbrengsten van de Filmproductie, zoals bedoeld in het eerste lid van dit artikel, wordt door partijen verstaan: alle wereldwijde opbrengsten die voortvloeien uit de exploitatie van de Filmproductie voor zover deze niet overeenkomstig het door het Fonds goedgekeurde financieringsplan zijn aangewend ter dekking van de productiekosten, alsmede de opbrengsten uit overdracht van het recht van remake van de Filmproductie, al dan niet in gewijzigde vorm.
4. Voor het verwerven van opbrengsten van de filmproductie als bedoeld in het voorgaande lid van dit artikel, mag maximaal 35% handling fee in rekening worden gebracht, ongeacht of een distributeur of de Productiemaatschappij deze inkomsten verwerft.
5. Brabant C deelt voor minimaal 20% mee in de overwinst (opbrengst na afbetaling recoupmentschema), tenzij Kader aantoonst dat een redelijke winstverdeling met overige financiers het niet mogelijk maakt dat de Productiemaatschappij minimaal 35% mee deelt in de overwinst. Onder een redelijke winstverdeling verstaan partijen:
 - een winstdeling-% dat per rechthebbende in overeenstemming is met de hoogte van financiering en het risicoprofiel (afbetaling) in verhouding tot de andere rechthebbenden
 - een verdeling waarin de Productiemaatschappij voor minimaal 35% meedeelt in de overwinst (na afbetaling volgens het recoupmentschema)
6. Indien uit de rapportage of melding, zoals bedoeld in artikel 7 lid 5 van deze overeenkomst, blijkt dat Kader of de Productiemaatschappij een betaling aan het Fonds is verschuldigd, zal hij binnen 30 dagen nadat hij de rapportage heeft gestuurd, het verschuldigde bedrag overmaken op de bankrekening van het Fonds of diens rechtsopvolger, onder vermelding van de titel van de Filmproductie.

Artikel 12 Kettingbeding en meldingsplicht

1. Kader en de Productiemaatschappij zijn verplicht om alle rechtshandelingen na te laten die de positie van het Fonds schaden, in het bijzonder in het geval de (deel)rechten op de Filmproductie door de Productiemaatschappij aan een derde partij worden overgedragen. De Productiemaatschappij kan de (deel)rechten op de Filmproductie slechts overdragen aan een derde na voorafgaande schriftelijke toestemming van het Fonds. De toestemming wordt gevraagd en verleend via Kader. De Productiemaatschappij verplicht zich de verplichting tot terugbetaling van de financiële bijdrage van het Fonds geheel door de partij aan wie de (deel)rechten worden overgedragen te laten overnemen. Zodra de overeenkomst met betrekking tot de overdracht van de (deel)rechten op de Filmproductie na goedkeuring van het Fonds door partijen is ondertekend zal Kader een kopie van deze overeenkomst aan het Fonds doen toekomen.
2. Met inachtneming van het vorige lid is het de Productiemaatschappij niet toegestaan zijn rechten en verplichtingen die voortvloeien uit deze uitvoeringsovereenkomst over te dragen, te bezwaren, tot zekerheid te stellen of te cederen aan derde partijen zonder toestemming van het Fonds.

Artikel 13 Wijziging of intrekking van de financiële bijdrage

Het Fonds is in ieder geval gerechtigd deze overeenkomst onmiddellijk schriftelijk (geheel of gedeeltelijk) en zonder gerechtelijke tussenkomst te ontbinden met het recht tot terugvordering of stopzetting van betalingen, zonder tot schadevergoeding gehouden te zijn, indien de verlenings- dan wel de vaststellingsbeschikking door het Fonds om zwaarwegende redenen wordt gewijzigd of ingetrokken. Van zwaarwegende redenen is onder meer sprake als;

- a. nakoming van de overeenkomst, al dan niet door overmacht, blijvend of tijdelijk onmogelijk is, in welke gevallen geen ingebrekestelling is vereist;
- b. Kader en/of de Productiemaatschappij onjuiste gegevens hebben/heeft verstrekt;
- c. Kader en/of de Productiemaatschappij anderszins hun/zijn contractuele verplichtingen niet nakomen/nakomt, voor zover redelijk na ingebrekestelling;
- d. surseance van betaling, faillissement of schuldsanering van Kader en/of de Productiemaatschappij of wordt aangevraagd of verkregen;
- e. de producent onder curatele wordt gesteld;
- f. de producent komt te overlijden en partijen daarna geen voor beiden acceptabele vorm vinden om de productie voor te zetten, ondanks zich daartoe te hebben ingespannen;
- g. de producent binnen de organisatie van de Productiemaatschappij worden vervangen; als producent voor het bepaalde onder e., f. en g. merken partijen aan de natuurlijke persoon die de Productiemaatschappij ten tijde van het sluiten van de overeenkomst rechtsgeldig vertegenwoordigt en binnen de organisatie van de Productiemaatschappij beleidsmatig, bedrijfsmatig en inhoudelijk eindverantwoordelijk is;
- h. zich substantiële productionele of financiële problemen voordoen, die in de risicosfeer van Kader en/of de Productiemaatschappij liggen en/of (mogelijk) leiden tot (tijdelijke) stopzetting van de verdere productie c.q. voortbrenging van de film;
- i. de realisering van de financieringsopzet door budgetoverschrijding of om andere redenen niet meer is verzekerd;
- j. uit de verstrekte rapportages blijkt dat de productiekosten niet meer financieel gedekt zijn;
- k. de zeggenschap over de onderneming van Kader en/of de Productiemaatschappij in andere handen komt (change of control);
- l. Kader en/of de Productiemaatschappij haar onderneming staakt;
- m. Kader en/of de Productiemaatschappij al dan niet vrijwillig tot liquidatie van zaken mocht overgaan en/of aan haar crediteuren een buitengerechtelijk akkoord aanbiedt, dan wel een gebeurtenis plaatsvindt of toestand intreedt die vergelijkbaar is met één van voornoemde gebeurtenissen of toestanden;
- n. zich een wijziging van omstandigheden voordoet die instandhouding van deze overeenkomst niet meer rechtvaardigt.

Artikel 14 Vrijwaring

1. De Productiemaatschappij verklaart en garandeert dat zij ten aanzien van de Filmproductie zal worden aangemerkt als producent in de zin van artikel 45d van de Auteurswet 1912 en dat zij volledig en exclusief beschikt over de bij de Filmproductie behorende verfilmings- en exploitatierechten. Verder verklaart en garandeert de Productiemaatschappij dat haar ten aanzien van de Filmproductie en de daaruit te genereren filmopbrengst geen andere aanspraken of financieringsafspraken bekend zijn dan die zij in de subsidieaanvraag of de in artikel 1, eerste lid, bedoelde nadien overgelegde stukken, heeft vermeld.
2. Kader verklaart hierbij dat eventuele coproducenten en alle financiers de inhoud van deze overeenkomst kennen en akkoord zijn met de aan haar opgelegde verplichtingen zoals deze zijn opgenomen in de in de aanhef bedoelde beschikking en deze overeenkomst.
3. Kader en de Productiemaatschappij vrijwaren het Fonds tegen alle acties, aanspraken van derden, schade en (proces)kosten die het Fonds lijdt, voortvloeiende uit of samenhangende met de uitoefening van de in deze overeenkomst genoemde rechten of (financierings)aanspraken.

Artikel 15 Slotbepalingen

1. Kader en de Productiemaatschappij verklaren en garanderen dat aan hen geen aanspraken of omstandigheden bekend zijn die aan het afsluiten en uitvoeren van de onderhavige uitvoeringsovereenkomst in de weg staan.
2. Het is partijen niet toegestaan hun rechten en/of verplichtingen uit deze overeenkomst zonder schriftelijke toestemming van de wederpartij te bezwaren of aan een derde over te dragen.
3. Aanvullingen of afwijkingen van de Overeenkomst zijn slechts bindend indien schriftelijk tussen partijen vastgelegd.

4. Indien enig deel van deze overeenkomst nietig, vernietigbaar of anderszins niet geldig is, laat dit de geldigheid van het overig deel onverlet. In plaats van het nietige deel geldt alsdan overeengekomen hetgeen het dichtst komt bij de bedoeling van partijen.

5. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Geschillen over deze overeenkomst worden voorgelegd aan de te Tilburg bevoegde rechter.

Aldus overeengekomen, in tweevoud opgemaakt en ondertekend te Tilburg op; d.d. 23 november 2016

Namens Brabant C Fonds,

Namens Stg. het Kader

Namens de Productiemaatschappij,

ir. F.J.L. van Dooremalen
directeur/bestuurder
Stg. Brabant C Fonds

F. van Osch
gemachtigde voor Stg. Het Kader
(namens R.J.M Derks, voorzitter
en J.H.M. van den Dungen,
penningmeester)

F. van Osch
directeur
Van Osch Films

Bijlagen:

1. Begroting en Financieringsplan (definitief)
2. Overeenkomsten m.b.t. exploitatie (volgt conform recoupment schema)
3. Terugbetalingsschema (recoupment)

par. Fonds

par. Kader

Pagina 7 van 7

par. Productiemaatschappij

PRODUCTION BUDGET

The Mother of Beauty

Versie: 23 september 2016
Documentary 55 minutes

regie: Frank van Osch uitvoerend producent/research: Nickie Kleintjens camera: Maarten Schellekens geluid: Reg Gruson montage: Govert Janse producent: Van Osch Films
--

RESEARCH & SCENARIO ONTWIKKELING

		eenheid	tarief	aantal	Totaal
research, m.n. hoofdpersonen (research zal gedeeltelijk in USA plaatsvinden)		dag	300,00	110	€ 33.000,00
synopsis / filmplan	researcher	dag	300,00	14	€ 4.200,00
	regisseur		400,00	14	€ 5.600,00
reiskosten plus verblijf	Nederland	stelpost	700,00	1	€ 700,00
reiskosten plus verblijf research	USA	stelpost	2.500,00	1	€ 2.500,00
telefoonkosten USA		stelpost	300,00	1	€ 300,00
SUBTOTAAL					<u>46.300</u>

PRODUCTIE

uitvoerend producer NL		dag	300,00	54	€ 16.200,00
junior producer NL		dag	125,00	24	€ 3.000,00
producer USA		dag	250,00	15	€ 3.750,00
voorbereidingen regisseur		dag	400,00	6	€ 2.400,00
overeengekomen vergoeding rechten archief Emmeline Snively		archief	12.000,00	1	€ 12.000,00
juridische adviezen, quit claims, contracten, USA en NL		stelpost	3.000,00	1	€ 3.000,00
SUBTOTAAL					<u>40.350</u>

OPNAMES

1 dag Nederland
20 dagen USA
9 reisdagen (75%)
21 draaidagen en 6 reisdagen te berekenen, totaal 27

cameraman		dag	350,00	27	€ 9.450,00
geluidsman		dag	275,00	27	€ 7.425,00
regisseur		dag	400,00	27	€ 10.800,00
uitvoerend producent (obv 10 u)		dag	350,00	27	€ 9.450,00
Astrid Franse	zie vergoeding rechten archief				
cameraset, p300/F55		dag	340,00	27	€ 9.180,00
geluidset		dag	70,00	27	€ 1.890,00
external discs		stuk	100,00	2	€ 200,00
reiskosten	NL	km	0,28	500	€ 140,00

reis- en verblijfkosten USA, div. locaties, 5 personen

<u>personeel</u>				
2 x intercontinentale vlucht retour LA (totaal 10 st á €780)	vlucht	780,00	10	€ 7.800,00
2 x binnenlandse vluchten (1x Hawai, 1x Chicago, totaal 10 st á €650)	vlucht	600,00	10	€ 6.000,00
25 dagen huur 5-persoons Van (á €70)	auto	70,00	25	€ 1.750,00 minus 4 vlie
25 dagen hotel (totaal 125 st á €70)	nacht	70,00	125	€ 8.750,00
lunches (totaal 145 st á €15)	lunch	15,00	145	€ 2.175,00
diners (totaal 145 st á €22)	diner	22,00	145	€ 3.190,00
2x vergunning t.b.v. opnames, Film LA	vergunning	800,00	2	€ 1.600,00
reis- en onkostenvergoedingen div.	stelpost	2.000,00	1	€ 2.000,00
productiekosten lokaal, diversen (inhuur kleine materialen, parkeerkosten, enz)	stelpost	1.500,00	1	€ 1.500,00

KENNISDELING

Vorbereiding workshops ism Konkav	dag	350,00	3	€ 1.050,00
Workshop internationale filmdistributie	dag	350,00	1	€ 350,00
Workshop internationale internationaal coproduce	dag	350,00	1	€ 350,00
Workshop internationale internationale filmfinancie	dag	350,00	1	€ 350,00
Workshopcyclus ism MBO opleiding AV Koning Willem 1				
Plenair gedeelte workshop voorbereiding	dag	350,00	2	€ 700,00
Plenair gedeelte workshop producent	dag	350,00	2	€ 700,00
Begeleiding tijdens individuele projecten produceren	dag	350,00	1	€ 350,00
Begeleiding tijdens individuele projecten regisseur	dag	400,00	1	€ 400,00
Masterclass internationaal coproduceren Docfeed 2017	dag	400,00	2	€ 800,00
2 daagse workshop internationaal coproduceren Brabantse producenten				
Vorbereiding workshop Van Osch Films	dag	350,00	4	€ 1.400,00
3 trainers (internationaal en nationaal)	dag	500,00	6	€ 3.000,00
Hotelovernachting	nacht	85,00	3	€ 255,00
Diner 3 personen	dag	75,00	2	€ 150,00
Lunch 3 personen	dag	37,50	2	€ 75,00
Locatie W2 fabriek	dag	0,00	2	€ 0,00
Techniek	dag	250,00	2	€ 500,00

SUBTOTAAL KENNISDELING

10.430**SUBTOTAAL PRODUCTIEKOSTEN****438.737**

producersfee	10%	43.874
overhead	7,5%	32.905
onvoorzien	5%	21.937

totaal ex btw **537.453**

Kosten reeds gemaakt voor aanvang € 74.942,77

Subsidiebel voor Brabant C **€ 462.510,44****NIEUW DEKKINGSPLAN BRABANT C**

Omroep Max	toezegging	50.000
Cobo-fonds	toezegging	150.000
Cultuurfonds Brabant C *	toezegging	138.753
Production Incentive	pending	55.216
Coproduction/ presale USA	tba	40.000
Coproduction/ presale Europe	tba	25.000
Crowdfunding	tba	40.000
Inkomsten vertoningen bioscooprelease	tba	10.000
Inkomsten trainingen	tba	5.050
Inkomsten 2 daagse workshop	tba	2.500
eigen investering producent		21.217

totaal ex btw **537.736**

I.	Filmdistributeur 100% Prints & Advertising	ntb	tot en met	100,00%
II.	Filmdistributeur 100% Minimum garantie	ntb	tot en met	100,00%

Netto Filmopbrengsten per schijf na bovenstaande opbrengsten

Onder genoemde bedragen gelden vanaf bovenstaande opbrengsten
0 euro is in dit geval geen 0 euro.

**

III.	Overige Investeerders Maximaal € 104.291	(Private) Equity 110%	Deferment/ eigen investering 100% Productiemaatschappij & rechthebbenden € 20.821,-* op 17 oktober 2016	> € 0,00	tot en met	€ 125.112,00	100,00%
IV.	Fondsen en regionale bijdragen 1. Brabant C 2. Production Incentive	T/M € 132.382,- € 55.216,-	Cobo Pro rata Voorlopig € 150.000,-* op 21/11/2017	€ 125.112,00	tot en met	€ 512.710,00	100,00%
V.	Equity Pro Rata	Productiemaatschappij Van Osch Films minimaal 35%	Submarine naar rata van inbreng € 55.216,-	€ 512.710,00	tot en met	100,00%	
			Cobo20%***				
			Overige fondsen: Brabant C 20%***				