

# BEGROTING



# WANDERBÜHNE

**TANZ: ULRIKE DOSZMANN**  
**LIBRETTO, SZENISCHES BILD UND REGIE: JAN DOMS**  
**KOSTÜME: JULIANE SCHREIBER**  
**STIMME UND ELEKTRONIK: EVELIEN VAN DEN BROEK**  
**LICHTANIMATIONEN UND PROJEKTION: WIERSMA UND SMEETS**  
**MUSIK: RIES DOMS, WOUTER KEMPKENS UND JARNO VAN ES**  
**PRODUCTION: LEF**

**TERMIN 2017 / 2018**

Verzamelblad 1e blad begroting Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>UITGAVEN</b>				
<i>Productie</i>				
aanloopkosten periode 1 jan - 1 aug 2016	4.774			
libretto   script   encenering	10.800			
toneelbeeld	53.268			
kostumering   screens voor projectie	34.450			
choreografie   composities muziek en geluid	17.300			
elektronica	5.500			
animatie en projectie	6.600			
licht en geluid	4.950			
repetities, montage voorstelling	51.100			
<b>Totaal productie</b>		<b>188.742</b>		
<i>Aquisitie tbv tour (marketing)</i>				
grafisch ontwerp en toepassingen	13.350			
presentaties op beurzen	37.576			
aquisitie Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland	20.000			
<b>Totaal acquisitie   marketing</b>		<b>70.926</b>		
<i>Realisatie tour</i>				
uitvoeringen voorstellingen theaters, festival en locaties per voorstelling	12.500			
<b>Totaal 25 voorstellingen</b>		<b>312.500</b>		
<i>Kantoor</i>				
kantoor, administratie en accountant		9.550		
<b>SALDO UITGAVEN</b>			<b>581.718</b>	
<b>INKOMSTEN</b>				
uitkoopsommen, recettes	312.500			
merchandising	10.000			
eigen bijdrage LEF	50.000			
bijdrage sponsoring	75.000			
bijdrage Fonds Brabant C	55.000			
bijdragen overige fondsen	55.000			
restwaarde composities   toneelbeeld   kostuums   techniek	24.218			
<b>SALDO INKOMSTEN</b>		<b>581.718</b>	<b>581.718</b>	
<b>RESULTAAT</b>			<b>0</b>	

### Toelichting

Op dit verzamelblad zijn alle totalen weergegeven van de uitgaven (productie, marketing, het spelen van 25 voorstellingen, kantoor) en de inkomsten (uitkoopsommen, recettes, merchandising, eigen bijdrage LEF, fondsen, restwaarde).

Aan het Fonds Brabant C wordt een bijdrage gevraagd van EURO 55.000 ten behoeve van de ontwikkelkosten en ten behoeve van het positioneren van de voorstelling in de markt.

Voorts is het verzoek een vorm van garantie te bieden voor de te realiseren uitkoopsommen, berekend op 25 voorstellingen tot een maximum van EURO 25.000.

Deze bedragen zijn overeenkomstig de totalen op de specificaties die op verschillende hierna volgende bijlagen weergegeven zijn.

Begroting 2e blad aanloopkosten Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<i>aanloopkosten periode 1 jan - 1 aug 2016</i>				
ontwikkeling concept voorstelling	1.500			
samenstelling plan en programma	1.200			
reis en verblijf tbv samenstelling team kunstenaars en musici	180			0,19 per km
reis en verblijf tbv Asphalt Festival Düsseldorf	850			incl hotel
reis en verblijf tbv Sectie C - Dutch Design Week	90			0,19 per km
reis en verblijf tbv Glasstec Düsseldorf	240			
printwerk	280			
onvoorzien	434			
<b>Totaal aanloopkosten</b>			<b>4.774</b>	

### *Toelichting*

Om het project op de rails te krijgen is het noodzakelijk dat er aanloopkosten worden (zijn) gemaakt in de periode 1 januari - 1 augustus 2016.

De eerste resultaten daarvan zijn de beurspresentaties tijdens de DDW Eindhoven (op Sectie C), de Glasstec Düsseldorf en de Internationale Tanzmesse Düsseldorf, alsmede de toezegging door Christof Seeger - Zurmühlen (directeur) dat de première van de voorstelling Tanzen auf dem Malerwanderweg zal plaatsvinden tijdens het Asphaltfestival - Sommerfestival für die Künste, juli 2017 - Düsseldorf.

Ook het maken van het concept en het opstellen van projectplan en begroting behoren tot deze aanloopkosten.

Begroting productie 3e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>libretto   script   encenering</b>				
libretto	2.500			
script	6.500			
encenering	1.200			
printwerk	600			
<b>Totaal libretto   script   encenering</b>		<b>10.800</b>		
<b>toneelbeeld</b>				
schetsontwerp (model) dynamische glazen schijf diameter 8 meter	1.800			
definitief ontwerp dynamische glazen schijf diameter 8 meter	2.500			
technische tekeningen totaal   i.b. glaswerk, staalwerk, heftechniek	3.600			
printwerk	1.200			
glaswerk 8/10 mm floatglas gehard op maat gesneden en geslepen 50 m2 (plus reserve)	8.500			
staalwerk op maat gesneden 1250 kg	8.000			
bevestigingsmaterialen	1.200			
hefkussen 10 ton hefvermogen op maat gevormd Ø 60 - 100 cm	4.500			
compressor perslucht	1.500			
persleidingen, koppelingen en verdeelkast	960			
ondergrond - dansvloer 196 m2	9.408			
transporten	1.200			
voormontage glazen schijf	2.400			
onvoorzien	6.500			
<b>Totaal toneelbeeld</b>		<b>53.268</b>		

### Toelichting

Voor libretto, script en encenering is de berekening gebaseerd op tarief-informatie van de diverse fondsen op dat gebied.

Voor het toneelbeeld betreft het voornamelijk (out-of-pocket) kosten voor gehard glas, gesneden staal en toepassing van luchttechniek. Deze kosten zijn berekend op basis van ervaringscijfers waarover LEF beschikt door de toepassing van vergelijkbare techniek voor glas en staal en luchttechniek op dit schaalniveau.

Begroting productie 4e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<i>kostumering   screens voor projectie</i>				
schetsontwerpen (modellen) kostumering   screens voor projectie	1.800			
definitieve ontwerpen (modellen) kostumering   screens voor projectie	2.500			
patroontekeningen totaal   i.b. kostumering   screens voor projectie	2.600			
printwerk	800			
ultra dun glas op maat laser-gesneden 84 m2	6.500			
weefsels te vervaardigen m.b.v. TextielLab	7.500			
versteviging en bevestigingsmaterialen	1.600			
vervaardigen kostumering   voormontage screens	5.800			
reis en verblijf (Hamburg - Düsseldorf - Tilburg)	1.850			
onvoorzien	3.500			
<b>Totaal kostumering   screens voor projectie</b>		<b>34.450</b>		
<i>choreografie   composities muziek en geluid</i>				
choreografie	4.500			
compositie titelsong	1.500			
compositie muzikale thema's	4.500			
compositie elektronische muziek en geluid	2.500			
huur opnamestudio	2.000			
reis en verblijf Amsterdam - Rotterdam - Enschede - Tilburg	800			
onvoorzien	1.500			
<b>Totaal choreografie   composities muziek en geluid</b>		<b>17.300</b>		

### *Toelichting*

Voor de kleding betreft het voornamelijk (out-of-pocket) kosten voor glas en weeftechniek. Deze kosten zijn berekend op basis van ervaringscijfers van Juliane Schreiber en het TextielLab.

De honoraria voor de composities zijn gebaseerd op tarief-informatie van de diverse fondsen op dat gebied.

Begroting productie 5e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>elektronica</b>				
ontwerp elektronica tbv danser en glazen schijf	2.500			
inbouw elektronica in kostumering en glazen schijf	2.500			
onvoorzien	500			
<b>Totaal elektronica</b>		<b>5.500</b>		
<b>animatie en projectie</b>				
ontwerp animaties	1.500			
ontwerp projecties	1.500			
vervaardigen animaties	1.800			
vervaardigen projecties	1.800			
onvoorzien	650			
<b>Totaal animatie en projectie</b>		<b>7.250</b>		
<b>licht en geluid</b>				
ontwerp lichtplan	1.000			
ontwerp geluidsopstelling	1.000			
apparatuur (huurbasis) tbv repetities, (voor)montage voorstelling	2.500			
onvoorzien	450			
<b>Totaal licht en geluid</b>		<b>4.950</b>		

### *Toelichting*

De berekening van de elektronica is gebaseerd op adviezen van Ernst Bonis.

De berekening van animatie en projectie is berekend op basis van de ervaring van Wiersma & Smeets.

De berekening van licht, geluid en apparatuur is berekend op basis van adviezen van en ervaring met Simon Haen en Bazelmans AVr.

Begroting productie 6e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>repetities, montage voorstelling</b>				
<b>repetities diverse locaties (Tilburg   Amsterdam   Rotterdam)</b>				
regie	5.000			
dans	3.500			
stem en elektronica	2.500			
muziek	7.500			
animatie en projectie	7.000			
verblijf en reiskosten	1.900			
onvoorzien	2.500			
<b>Totaal repetities</b>		29.900		
<b>montage voorstelling locatie Hal M sectie C   locatie Düsseldorf</b>				
regie	3.000			
dans	2.100			
stem en elektronica	1.500			
muziek	6.300			
animatie en projectie	4.200			
verblijf en reiskosten	2.200			
onvoorzien	1.900			
<b>Totaal montage voorstelling</b>		21.200		
<b>Totaal repetities en montage voorstelling</b>		51.100		

### *Toelichting*

Voor de regie en repetities is de berekening gebaseerd op ervaringscijfers van de deelnemende artiesten, LEF, de Stichting Paul van Kemenade, Paranoia festival en de criteria die diverse fondsen op dat terrein hanteren.

Begroting acquisitie   marketing 7e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<i>Aquisitie tbv tour (marketing)</i>				
<b>grafisch ontwerp en toepassingen</b>				
ontwerp logo en typografisch beeld	2.200			
ontwerp site en digitale formats	1.200			
ontwerp libretto, flyers en affiches	1.500			
teksten voor flyers, affichering, website, persberichten	3.500			
vertalingen	1.800			
vervaardigen site	1.550			
vervaardigen nieuwsbrief (chimpmail)	350			
onvoorzien	1.250			
<b>Totaal grafisch ontwerp en toepassingen</b>		13.350		
<b>presentaties op beurzen</b>				
<i>Tanzmesse 2016 Düsseldorf</i>				
standhuur	1.656			
inrichting stand	1.200			
huur apparatuur	600			
flyers	1.500			
bemensing	2.100			
reis   verblijf	980			
onvoorzien	500			
<b>Totaal Tanzmesse</b>		8.536		
<i>Dutch Design Week 2016 Hal M Sectie C Eindhoven</i>				
gebruiksvergoeding incl. energie	1.250			
inrichting presentatie	3.500			
huur apparatuur	1.200			
transporten	840			
flyers	1.500			
bemensing	4.200			
reis   verblijf	1.200			
onvoorzien	1.250			
<b>Totaal Dutch Design Week Eindhoven</b>		14.940		
<i>Glasstec 2016 Düsseldorf</i>				
vergoeding ruimtebeslag en hulpmiddelen	2.500			
inrichting presentatie	2.500			
huur apparatuur	1.200			
transporten	1.400			
flyers	1.500			
bemensing	2.400			
reis   verblijf	1.400			
onvoorzien	1.200			
<b>Totaal Glasstec D</b>		14.100		
<b>Totaal presentaties op beurzen</b>			37.576	



*Toelichting*

De berekening van de kosten van grafisch ontwerp en toepassingen is gebaseerd op ervaringscijfers van LEF, offerten Jac de Kok en offerte sswebs.

De berekening van de beurspresentaties is gebaseerd op ervaringscijfers eerdere deelname DDW en Glasstec in vergelijkbare opzet (o.a. mmv. Bazelmans AVR) en de standhuur van de Tanzmesse.

Begroting acquisitie I marketing 8e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<i>acquisitie Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland</i>				
<b>documentatie</b>	2.500			
<b>reis</b>	5.700			
<b>verblijf</b>	3.500			
<b>acquisitie</b>	7.500			
<b>onvoorzien</b>	800			
<b>Totaal acquisitie</b>		<b>20.000</b>		

### *Toelichting*

Aan de berekening van de kosten voor acquisitie ligt ten grondslag dat elke (potentiële) uitvoeringsplek (theater, festival, museum, locatie) persoonlijk bezocht wordt. Ervaring leert dat deze persoonlijke aanpak doorslaggevend is om een dergelijk project daadwerkelijk te kunnen positioneren en een goed verloop van de voorstellingen te bevorderen voor spelers, technici en publiek.

Begroting uitvoeringen 9e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>uitvoeringen voorstellingen theaters, festival en locaties</b>				
(berekening per voorstelling)				
<b>gages</b>	4.000			
<b>libretto</b>	850			
<b>op- en afbouw set</b>	1.000			
<b>techniek</b>	500			
<b>huur apparatuur</b>	800			
<b>transporten</b>	850			
<b>reiskosten</b>	500			
<b>verblijfkosten</b>	1.000			
<b>investering</b>	2.000			
<b>onvoorzien</b>	1.000			
<b>totaal</b>		<b>12.500</b>		
<b>aantal voorstellingen   totaal generaal</b>	25	12.500	<b>312.500</b>	

### *Toelichting*

Voor de uitvoeringen is de berekening van de gemiddelde uitkoopsom gebaseerd op ervaringscijfers van de deelnemende artiesten, LEF, de Stichting Paul van Kemenade, Paranoia festival en de criteria die diverse fondsen op dat terrein hanteren.

In de uitkoopsom zijn ook reis- en verblijfkosten opgenomen. De meeste buitenlandse podia zorgen voor reis en hosting los van de uitkoopsom. Ze hebben daar aparte budgetten voor als onderdeel van de algemene kosten.

In de uitkoopsom is een bedrag groot EURO 2.000 opgenomen die direct ten gunste komt van de investering in het toneelbeeld.

Begroting kantoor 10e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<i>kantoor</i>				
<b>administratie</b>	3.000			
<b>accountant</b>	3.500			
<b>porti / telefoon</b>	750			
<b>internet</b>	250			
<b>verzekeringen</b>	1.250			
<b>diversen</b>	800			
<b>onvoorzien</b>				
<b>totaal</b>			<b>9.550</b>	

### *Toelichting*

De kantoorkosten zijn geraamd op basis van eerder uitgevoerde projecten van deze omvang.

Er wordt een aparte projectadministratie opgezet in samenwerking door Buro BILAN, die voor LEF ook de administratie verzorgt en het opstellen van de jaarrekening.

Financieel adviseur van LEF is Deloitte (kantoor Breda).

Begroting inkomsten 11e blad Tanzen auf dem Malerwanderweg	subtotaal	totaal	totaal general	opmerking
<b>uitkoopsommen / recettes</b>				
uitkoopsom, recettes per voorstelling	12.500			
uitkoopsommen, recettes 25 voorstellingen		312.500		
<b>merchandising</b>				
libretto		10.000		
overig merchandising nader te bepalen	pm			
<b>overige inkomsten</b>				
eigen bijdrage LEF		50.000		
<b>Stichting MERO - Sectie C</b>	2.500			
Glasstec	2.500			
Schott	1.000			
Saint-Gobain Glassolutions	2.500			
De Cromvoirtse	2.500			
Saint-Gobain Weber Beamix	2.500			
Buitink Technology	1.000			
Bazelmans AVR	5.000			
lokale bedrijven speelsteden	55.500			
<b>totaal bijdrage sponsoring</b>		75.000		
<b>bijdrage Fonds Brabant C</b>		55.000		
<b>Rheinland West-Falen</b>	10.500			
Saksen	15.000			
<b>bijdragen overige fondsen</b>	29.500			
<b>Totaal fondsen</b>		55.000		
<b>restwaarde composities   toneelbeeld   kostuums   techniek</b>		24.218		
<b>Totaal inkomsten</b>			<b>581.718</b>	

### Toelichting

De uitkoopsom per voorstelling is berekend op het gemiddelde. Dat wil zeggen dat de variabele kosten (o.a. gemiddelde afstand) van de voorstellingen in Nederland, Duitsland, Oostenrijk en het Duitstalig deel van Zwitserland als grondslag is genomen.

Het Mondriaan Fonds heeft een aparte regeling om buitenlandse podia financieel te ondersteunen bij het programmeren van Nederlandse producties. De podia zullen gestimuleerd worden van deze regeling gebruik te maken.

Voor de merchandising is opgenomen de verkoop van het libretto aan de bezoekers van de voorstellingen. Over meer vormen van merchandising wordt nog verder nagedacht.

### *Vervolg toelichting*

De eigen bijdrage van LEF is geraamd op EURO 50.000. Daarbij is de restwaarde van het beeld en aanverwant in ogenschouw genomen. LEF viert in 2016 haar 25-jarig bestaan en wil dat markeren door een heel bijzonder project.

Zowel Sectie-C als de Glasstec Düsseldorf hebben toegezegd te zullen bijdragen aan de beurspresentatie van dit project.

Met de bedrijven wordt in de regel overeengekomen om een speciale korting toe te passen van 20% omdat het hier gaat om een niet commerciële en tegelijkertijd innovatieve toepassing van glas-, staal- en luchttechniek en elektronica, licht en geluid. In het verleden is bij de verschillende projecten daar goede ervaring mee opgedaan.

In de toelichting op het verzamelblad (blad 1) is al aangegeven dat aan het Fonds Brabant C een bijdrage wordt gevraagd groot EURO 55.000 ten behoeve van de ontwikkelkosten en de kosten die samenhangen met het positioneren van de voorstelling op de markt.

Het zou bijzonder welkom zijn om met betrekking tot de uitkoopsommen - berekend op 25 voorstellingen - een garantie te verstrekken van maximaal EURO 25.000.

Nordrhein-Westfalen en Saksen hebben in het verleden substantieel bijgedragen aan de realisatie van tentoonstellingen en projectuitvoering (performances en voorstellingen). De verwachting is dat ze ook deze keer bereid zullen zijn een bijdrage te leveren.

Met het benaderen van de overige fondsen zijn we nog bezig. Het gaat hierbij onder andere ook om het verkrijgen van subsidies voor compositie- en schrijfpodochten voor deze voorstelling.

### *Toelichting algemeen*

Een groot aandeel in de in- en uitgavenbegroting behelst de exploitatie van de uit te voeren voorstellingen. In deze opzet is uitgegaan van 25 voorstellingen. Dit aantal is gebaseerd op ervaringscijfers van LEF en zijn rechtsvoorganger De Maatschap internationaal, bij in opzet en schaal vergelijkbare projecten zoals Adrenaline: score / timer, Eros en de Eenzame Man, Hofdame, Het Paleis om 4 uur in de ochtend en Ballade van de Rijzende Zon.

De verplichtingen die betrekking hebben op de uitvoering van de voorstelling lopen natuurlijk gelijk op met het verwerven van podia die een uitkoopsom betalen om te spelen.

In Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland gelden andere fiscale regels dan in Nederland. In het verleden hebben de Nederlandse Ambassades altijd prima geholpen om daar goed mee om te gaan.

Bij de berekening van gages en honoraria is rekening gehouden met de afdrachten. Alle betrokkenen hebben een regeling met de belastingdienst (inhoudingsplichtigen verklaring).

Alle bedragen in de begroting zijn exclusief BTW.

LEF stadsdynamica  
Korvelseweg 16  
5025 JH Tilburg

[www.lefdynamics.nl](http://www.lefdynamics.nl)  
[jandoms@lefdynamics.nl](mailto:jandoms@lefdynamics.nl)

Live to Explore the Future b.v.  
KvK 18062464  
BTW nr. NL8098.86.509.B01  
IBAN - NL56 INGB 0676 3679 84 / BIC - INGBNL2a