

RISICO ANALYSE Festival Mundial

Met betrekking tot de risicoanalyse is op de cruciale werkerreinen geanalyseerd waar de grote risico's liggen voor het organiseren van een succesvol Festival Mundial. Deze zullen vooral liggen op het terrein van de organisatie, de programmering en de productie. Ook is geanalyseerd hoe het beste geanticipeerd kan worden op deze risico's.

Organisatie

- Concurrentie

Omschrijving risico. Concurrentie van andere festivals in de periode en omgeving zijn er wat betreft Down tot he Rabbit Hole, Concerts at Sea en Best Kept Secret. De eerste twee festivals vinden in hetzelfde weekend als Festival Mundial plaats, Best Kept Secret een week eerder op de Beekse Bergen in Hilvarenbeek. Publiek zal zeker een overweging maken welk evenement men bezoekt.

Anticiperen. Festival Mundial gaat uit van de eigen kracht en de eigen specifieke beleving en programmering. Naast het neerzetten van een verrassende en aansprekende programmering zal Festival Mundial met marketing, de prijs van het entreeticket en met het aanbieden van arrangementen de concurrentieslag aangaan.

- Niet ontvangen van subsidie(s)

Omschrijving risico. Festival Mundial wordt door landelijke, regionale en lokale overheden erkend als een beeldbepalend, cultureel hoogwaardig en betekenisvol evenement. In de financiële strategie wordt ervan uitgegaan dat mede met de subsidies het evenement op een hoogwaardig niveau komt. Het risico is dat de aangevraagde subsidies niet worden gehonoreerd, om wat voor reden dan ook.

Anticiperen. Festival Mundial gaat in de financiële strategie uit van een basisbegroting, waarbij minimale subsidie noodzakelijk is voor realisatie van het evenement. De impuls financiering van Brabant C is bedoeld om Festival Mundial versneld op een hoger niveau te brengen. Mocht deze en eventuele andere subsidie niet gerealiseerd worden, dan betekent dit dat Festival Mundial op het basisniveau blijft steken of dan zal de doorontwikkeling vele jaren duren om het nu geprognoseerde niveau van 2020 te halen. Het is dan niet te verwachten dat het evenement zal doorgroeien naar het geambieerde (inter-)nationale niveau.

Programmering

- Topprogrammering

Omschrijving risico. In de Wereldmuziek zijn er beperkt aantallen (internationale) topartiesten waarbij beschikbare budgetten en de gunfactor een belangrijke rol spelen. Dat betekent dat deze topartiesten moeilijk te boeken zijn en vaak hoge *fees* vragen.

Anticiperen. Door het opbouwen van goede netwerken en relaties met boekingskantoren de gunfactor verhogen. De oprichter van Mojo, Leon Ramakers, is jarenlang Raad van Commissaris van Mundial Productions geweest, waarmee nauwe banden zijn ontstaan tussen beide organisaties. Daarnaast wordt met de impuls gelden een extra programmeur aangesteld waarmee expertise in de organisatie gehaald wordt en dit netwerk uitgebreid.

Productie

- *Spoorzone als evenementenlocatie*

Omschrijving risico. De Spoorzone Tilburg is voor het jaar 2016 nog steeds de ideale plek voor de 29^{ste} editie van Festival Mundial. Op weg naar 2020 zal de Spoorzone mogelijk minder een vrijplaats worden vanwege de ontwikkelingen in dit gebied. Met de opening van de fietstunnel Willem II passage, het nieuwe stationsplein aan de noordkant van het Centraal Station Tilburg in mei 2016 en de aanbesteding van de industriële hallen aan projectontwikkelaars, zal de intensiteit van het gebruik toenemen en kan het steeds lastiger worden het gebied af te sluiten voor een evenement als Festival Mundial.

Anticiperen. Omdat Festival Mundial juist een experimentele, uitdagende locatie nodig heeft, zal de organisatie zich voortdurend blijven oriënteren op een andere locatie die voldoet aan deze eisen. Eveneens is er nauw en intensief overleg met de gemeente Tilburg zodat duidelijk is of er vergunningsproblemen gaan spelen in het gebied. Voor Festival Mundial is het van belang dat de ontwikkeling van het evenement ook een ontwikkeling voor het nieuw te vestigen gebied betekent en het een vrijplaats en experimenteerruimte is, net zoals dat in de Spoorzone het geval is. Een eventuele nieuwe locatie moet bijdragen aan het imago van Festival Mundial.

- *Professionaliteit*

Omschrijving risico. Voor de organisatie van Festival Mundial wordt steeds meer gewerkt met medewerkers op zzp/inhuur basis voor het specifiek uitvoeren van de klus. Dit kan leiden tot een *brain drain* van deskundigheid, ervaring en kennis van bepaalde cruciale functies in de organisatie van het evenement.

Anticiperen. Met Festival Mundial wordt hierop ingespeeld door jaarlijks met diverse stagiairs te werken, deze betrokken te houden bij het evenement en ze op te leiden voor de cruciale functies. Zo wordt de huidige assistent van de productie leider bijgestaan door een oud stagiair van Festival Mundial, die de taken van de productie leider kan waarnemen. Op eenzelfde wijze wordt gewerkt op de andere werkterreinen bij de realisatie van het evenement. Op deze wijze wordt de continuïteit gewaarborgd en wordt het wegvloeiën van expertise zoveel mogelijk beperkt. Dit betekent een grotere investering om mensen op te leiden, maar leidt eveneens tot een voortdurende verjonging binnen de organisatie.