

Hoe de grote mensen weggingen en wat er daarna gebeurde			
Theater Artemis coproductie Het Zuidelijk Toneel i.s.m. Theaterfestival Boulevard / JB500			
BEGROTING		DEKKINGSPLAN	
<b>PERSONEELSKOSTEN</b>			
Regie	€ 12.500	Garantiesom Festival en theaters	€ 92.500
Regie-assistentie	€ 6.000	Coproductiebijdrage	€ 50.000
Dramaturgie	€ 6.500	Eigen bijdrage Theater Artemis	€ 90.000
Schrijfpdracht	€ 7.500	Eigen bijdrage Het Zuidelijk Toneel	€ 90.000
Acteurs (7)	€ 69.600	Opbrengsten educatie	€ 5.000
Muzikanten (3)	€ 28.500	Opbrengsten merchandise	€ 4.500
Décor en lichtontwerp, rekwisiteur	€ 17.500	Sponsoring	€ 6.250
Kostuumontwerp	€ 9.500	Fondsenwerving	€ 25.000
Productieleiding	€ 13.500		
1e inspicient	€ 11.500	<i>Fonds 21: 15.000</i>	
Lichttechnicus	€ 10.500	<i>Triodos Foundation 5.000</i>	
Geluidstechnicus	€ 10.500	<i>LIRA Fonds: 5.000</i>	
Inspicient décor	€ 8.500	<i>Prins Bernhard Cultuurfonds: 15.000</i>	
Techniek stage	€ 1.650		
<b>TOTAAL</b>	<b>€ 213.750</b>		
<b>PRODUCTIEKOSTEN</b>			
Décor en rekwisieten	€ 27.500		
Kostuums	€ 9.500		
Kosten lichtapparatuur	€ 14.500		
Kosten geluidssapparatuur	€ 11.500		
Locatiekosten, huur repetitie en montage	€ 12.000		
Vervoer en verblijf repetities	€ 25.500		
Sejours / catering repetities	€ 16.500		
Transport	€ 12.500		
<i>Onvoorzien productie</i>	€ 10.000		
Marketingbudget all-in	€ 40.000	<b><i>Gevraagde bijdrage BRABANT C</i></b>	<b>€ 45.000</b>
Educatiebudget all-in	€ 15.000		
<b>TOTAAL</b>	<b>€ 194.500</b>		<b>€ 408.250</b>
<b>TOTALE KOSTEN</b>	<b>€ 408.250</b>	<b>SALDO</b>	<b>€ -</b>

## **TOELICHTING OP DEKKINGSPLAN**

Publieksinkomsten van 25 speelbeurten zijn begroot op werkelijke garantiesommen en houden geen rekening met inkomsten uit kaartverkoop bovenop garantiebedrag / bezoekprognose.

Via Theaterfestival Boulevard steunt Stichting Jheronimus Bosch deze productie met een eenmalige coproductiebijdrage.

Opbrengsten educatie: verkoop afschrijfboek

Opbrengsten merchandise: t-shirts en verkoop afschrijfboek

Sponsoring: nog niet bekend

### **Fondsenwerving:**

In totaal zijn bij de genoemde fondsen inmiddels de genoemde bedragen aangevraagd.

Stichting LIRA Fonds voor de schrijfpdracht aan Simon v.d. Geest.

Verwacht resultaat van fondsenwerving exclusief uitslag Brabant C = 25.000 62,5%.

### **Risicobeheersing**

Indien fondsenwerving aanvullend op publieksinkomsten, coproductiebijdragen, eigen bijdragen van gezelschappen en overige inkomsten niet gerealiseerd wordt, dient het productieplan dusdanig aangepast te worden zodat er geen tekort op de productie ontstaat. Hier wordt rekening mee gehouden in de planning en uitwerking van concepten. Om de productie echter optimaal te kunnen realiseren is aanvullend een bedrag van 95.000 euro nodig.

Niet opgenomen in de begroting is een eigen bijdrage vanuit Theater Artemis op het vlak van personeelskosten (o.a. zakelijke leiding, marketing, educatie, administratie en productionele en technische voorbereiding )alsmede voorbereidingskosten die reeds gemaakt zijn.

Dit geldt in mindere mate ook voor Het Zuidelijk Toneel.

Indien deze inbreng van gezelschappen gekapitaliseerd zou worden zou dit naar schatting een extra inbreng van 185.000 euro vanuit gezelschappen aan de begroting toevoegen.

Deze kosten worden gedekt uit meerjarige subsidie en overige algemene inkomsten.