



Veghel, 16 maart 2016

Betreft: toelichting op aanvraag voor “Fabriek Magnifique; First Step Into Excellence”

Geacht programmabureau,

Via uw site hebben wij vandaag een aanvraag ingediend voor een bijdrage uit het Brabant C Fonds als ‘klein project’ voor het project “Fabriek Magnifique: First Step Into Excellence”. Deze aanvraag is een vervolg op een eerder ingediend (en later teruggetrokken) subsidieverzoek als ‘groot project’ voor “Fabriek Magnifique into Excellence”.

Uit de projecttitel kunt u al afleiden dat wij, in vervolg op de jurybeoordeling van de eerder ingediende aanvraag en in goed vervolgoverleg met uw scout (de heer Joy Arpots) voor een gefaseerde ontwikkeling hebben gekozen. Daarbij maken wij ook expliciet gebruik van de adviezen zoals wij die van hem hebben ontvangen.

Waar wij in eerste instantie (in de oorspronkelijke aanvraag) kozen voor een Masterplan dat 2 edities bestreek (2016 en 2018), focussen wij ons nu op de eerstkomende editie. Dit biedt ons de gelegenheid om, mede met de deskundige ondersteuning en inbreng van Marije Vogelzang als curator, tot een scherpe artistieke visie te komen. Deze visie vormt vervolgens ons kompas om ons op nationale schaal nadrukkelijk te profileren als hét evenement op het gebied van ART&FOOD. Daarmee creëren wij een gedegen basis om een volgende stap te zetten die zich meer op internationale profilering richt.

In de aanvraag hebben wij bewust ervoor gekozen om het programmaonderdeel Fabrieksprojecten centraal te stellen. In dat programmaonderdeel komen namelijk veel elementen bij elkaar die een bijdrage leveren aan realisatie van de doelstellingen van het Brabant C Fonds. Wij doelen hierbij o.a. op:

- Impuls voor de Brabantse cultuursector door daadwerkelijk inhoud te geven aan cross-over tussen Art & Food;
- Versterking van maatschappelijk draagvlak door in de afzonderlijke fabrieken actuele, maatschappelijke vraagstukken op gebied van voeding op een inspirerende wijze te visualiseren en beleefbaar te maken. Daarmee zullen bezoekers de rol van cultuur als katalysator en medium breder waarderen;
- De intensieve samenwerking met diverse gerenommeerde bedrijven die zich hiermee ook langjarig aan Fabriek Magnifique verbinden (waardoor ook onze financiële afhankelijkheid van overheidsbijdragen afneemt).

Wij vertrouwen erop u hiermee alle benodigde informatie te hebben geleverd en zien graag uw reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Bart Buijs – zakelijk directeur

Jan van Hoof – artistiek directeur